

ديوان السليمانيات

(قصيدة)

حالت أهلك ونزلت سهلاً يا بيت الفطر!

نحو شعر عربي أصيل وهادئ وبناء وجاد ومحترم

شعر

أحمد علي سليمان عبد الرحيم

جميع الحقوق محفوظة



حالت أهلك ونزلت سهلاً يا عيد الفطر!

(لا شك في أن عيد الفطر خفيفٌ عزيزٌ لا يقل في معزته عن شهر الصيام ،
وفي كل خير! فارتبط بين العيد غابراً والعيد حاضراً ، فتبين الفرق العظيم!)

ديوان: (السليمانيات)

شعر / أحمد علي سليمان عبد الرحيم

(شاعر أهل الصعيد)

جميع الحقوق محفوظة

حللت أهلاً ونزلت سهلاً يا عيد الفطر!

(أردت تهنئة أهلي وعشيرتي المسلمين أهل التوحيد والعقيدة بعيد الفطر السعيد! ورحت أقارن الماضي القديم بالحاضر الأليم ، فأدركت أن الفرق بينهما يزيد عن الفرق بين السماء والأرض! ولم أشأ أن أتمادى في الشجون! بل رحت أرحب بالعيد واتخذت منه الصديق المواسي والصاحب المعزي! وشكوت لله تعالى تغير أحوال الناس ، ونعيت قطيعتهم الأرحام ، واكتفاءهم بالرسائل والمكالمات! ونسأل الله العافية والسلامة ، من موت القلوب ، وعمى البصائر ، وتدني الهمم ، وعلاقات المنفعة والارتزاق الرخيص! ويحسن بنا أن نصدر مقدمة هذه القصيدة ببعض الأحكام الفقهية المتعلقة بعيد الفطر! وذلك في محاولة منا لإثراء قصيدتنا من جهة ، ومن جهة أخرى لإفادة القارئ! وأنه إن لم يستفد القارئ من النص الشعري فلينتفع إذن بالفوائد الفقهية! وإذا استفاد منهما وانفع بهما معاً فخير وبركة! وتحت عنوان: (أحكام وآداب عيد الفطر المبارك) يقول نهار العتيبي ما نصه: (لقد شرع الله تعالى لعباده عيدين هما عيد الفطر المبارك وعيد الأضحى المبارك ، وجعل سبحانه عيد الفطر شكراً له تعالى على عبادة الصيام فقال سبحانه وتعالى: (وَلِتُكْمِلُوا الْعِدَّةَ وَلِتُكَبِّرُوا اللَّهَ عَلَى مَا هَذَاكُمْ وَلَعَلَّكُمْ تَشْكُرُونَ) ومن أحكام وآداب عيد الفطر المبارك ما يلي: 1- التكبير ليلة العيد ويومه حتى صلاة العيد لقول الله تعالى: (وَلِتُكْمِلُوا الْعِدَّةَ وَلِتُكَبِّرُوا اللَّهَ عَلَى مَا هَذَاكُمْ وَلَعَلَّكُمْ تَشْكُرُونَ). وصيغة التكبير الثابتة عن الصحابة رضي الله عنهم: (الله أكبر الله أكبر الله أكبر كبيراً) ، و(الله أكبر الله أكبر لا إله إلا الله ، والله أكبر الله أكبر والله الحمد). لما ثبت عن ابن مسعود رضي الله عنه: "أنه كان يكبر أيام التشريق: الله أكبر ، الله أكبر ، لا إله إلا الله. والله أكبر ، الله أكبر ، والله الحمد". أخرجه ابن أبي شيبة بسند صحيح. أما التكبير الجماعي بصوت واحد فإنه بدعة ، لعدم ثبوته عن النبي صلى الله عليه وسلم ولا عن أحد من أصحابه. 2- يُسن قبل الخروج إلى صلاة عيد الفطر أن يأكل تمرات وترأ: ثلاثاً ، أو خمساً ، أو أكثر من ذلك يقطعها على وتر ؛ لحديث أنس رضي الله عنه قال: "كان النبي صلى الله عليه وسلم لا يغدو يوم الفطر حتى يأكل تمرات ، ويأكلهن وترأ" أخرجه البخاري. 3- التجمل للعيد: ولبس أحسن الثياب للعيد ، لما روى البخاري في صحيحه عن ابن عمر- رضي الله عنهما- قال: أخذ عمر جبة من إستبرق تباع في السوق ، فأخذها فأتى رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال: يا رسول الله ، ابتع هذه تجمل بها للعيد والوفود." ، وكان ابن عمر يلبس في العيد أحسن ثيابه. وهذا يدل على أن التجمل للعيد كان معروفاً لدى الصحابة ومستقراً عندهم ، أما كون النبي صلى الله عليه وسلم للجبة التي أهداها له عمر رضي الله عنه فبسبب أنها كانت من الحرير. وأما الاغتسال فقد وردت بعض الآثار عن ابن عمر رضي الله عنهما ، ولم أتوصل إلى ما يدل على ثبوته عن النبي صلى الله عليه وسلم. 4- زكاة الفطر: لقد شرعها الله تعالى عقب إكمال الصيام وفرضت طهرة للصائم من اللغو والرفث ، وطعمة للمساكين ، ومقدارها صاع من طعام من غالب قوت البلد كالأرز والبر والتمر عن كل مسلم ، لحديث ابن عمر قال: (فرض رسول الله صلى الله عليه وسلم زكاة الفطر من رمضان صاعاً من تمر أو صاعاً من شعير ، على العبد والحر ، والذكر والأنثى ، والصغير والكبير من المسلمين) رواه مسلم ، ويسن إخراجها عن الجنين لفعل عثمان بن عفان رضي الله عنه ، ولا يجوز تأخيرها عن صلاة العيد ، ولا يجوز إخراجها نقوداً على القول الصحيح من أقوال أهل العلم ، لأن ذلك مخالف لأمر الرسول صلى الله عليه وسلم ، ويجب تحري الفقراء والمساكين لدفعها إليهم. ووقت إخراجها الفاضل يوم العيد قبل الصلاة ،

ويجوز تقديمها قبل ذلك بيوم أو يومين. 5- الخروج من طريق والعودة من طريق آخر: فإن من السنة أن يذهب المسلم إلى الصلاة من طريق وأن يرجع من طريق آخر ؛ لحديث جابر رضي الله عنه قال: " كان رسول الله صلى الله عليه وسلم إذا كان يوم عيد خالف الطريق " أخرجه البخاري. ويُسْتَحَب أن يذهب المسلم ماشياً لحديث علي بن أبي طالب رضي الله عنه حيث يقول: "من السنة أن يخرج إلى العيد ماشياً". أخرجه الترمذي ، وهو حديث حسن. 6- صلاة العيد: ويتعلق بصلاة العيد بعض المسائل الهامة وهي كما يلي: أ- حكم أدائها: اختلف أهل العلم في حكم أداء صلاة العيد على ثلاثة أقوال: القول الأول : أن صلاة العيد فرض كفاية وهذا قول الحنابلة. القول الثاني: أن صلاة العيد سنة وهذا قول الإمامين مالك والشافعي رحمهما الله. القول الثالث: أنها فرض عين وفرق بعضهم فقال: فرض عين على الرجال وسنة مؤكدة في حق النساء ، وهذا القول للإمام أبي حنيفة رحمه الله ونصره شيخ الإسلام ابن تيمية وتلميذه ابن القيم ومن مشايخنا المعاصرين ابن باز وابن عثيمين رحمهما الله. وأصحاب هذا القول أوجبوا قضاءها على من فاتته ، بينما لم يوجب ذلك أصحاب القول الأول والثاني. والذي يظهر والله أعلم أنها فرض كفاية لحديث الأعرابي فلم يأمره النبي صلى الله عليه إلا بخمس صلوات فقط وليس هناك ما يدل على أن الأمر هنا مقتصر على صلوات اليوم واللييلة فقط كما أن مداومة النبي صلى الله عليه وسلم عليها لا تدل على وجوبها ، وأما إسقاطها للجمعة فإنها تسقط الاجتماع للصلاة لكنها لا تسقط الصلاة ظهراً. ب - وقت صلاة العيد: وقتها كوقت صلاة الضحى ، وصلاة الضحى تكون من ارتفاع الشمس قيد رمح ، أي بعد طلوع الشمس بنحو ربع ساعة تقريباً. والسنة التكبير بها في أول النهار لقوله - صلى الله عليه وسلم - : "إن أول ما نبدأ به في يومنا هذا أن نصلّي" ، ولحديث عبد الله بن بسر - رضي الله عنه - حينما أنكر إبطاء الإمام وقال: إن كنا مع النبي - صلى الله عليه وسلم - قد فرغنا ساعتنا هذه ، وذلك وقت ابتداء صلاة الضحى. ت- صفة صلاة العيد: تقام صلاة العيد بدون أذان ولا إقامة ولا نداء لها ، وهي ركعتان ، يكبر في الأولى سبع تكبيرات وفي الثانية خمساً ، وهذه التكبيرات الزوائد سنة ، وليست بواجب ، وإن زاد في بعضها أو نقص صح ذلك ؛ لاختلاف المروي في ذلك عن الصحابة فدل على أن الأمر في ذلك واسع. ويرفع يديه مع كل تكبيرة ؛ لورود هذا عن الصحابة - رضي الله عنهم - ولم يرد عن النبي - صلى الله عليه وسلم - خلافه. يقرأ في الأولى ب (سبح) ، وفي الثانية ب (الغاشية) ؛ لثبوت ذلك عن النبي - صلى الله عليه وسلم - ، أخرجه مسلم ، وثبت عنه أنه كان يقرأ في الأولى ب (ق) ، وفي الثانية ب (اقتربت الساعة وانشق القمر) أخرجه مسلم. قال عمر رضي الله عنه: صلاة العيد والأضحى ركعتان ركعتان تمام غير قصر على لسان نبيكم وقد خاب من افتري. وعن أبي سعيد قال: كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يخرج يوم الفطر والأضحى إلى المصلى فأول شيء يبدأ به الصلاة. والتكبير سبع في الركعة الأولى وخمس في الآخرة والقراءة بعدهما كلتيهما. وعن عائشة رضي الله عنها: التكبير في الفطر والأضحى الأولى سبع تكبيرات وفي الثانية خمس تكبيرات سوى تكبيرات الركوع رواه أبو داود صحيح بمجموع طرقه. ولو أدرك المأموم إمامه أثناء التكبيرات الزوائد يكبر مع الإمام ويتابعه ولا يلزمه قضاء التكبيرات الزوائد لأنها سنة وليست بواجبة. وأما ما يُقال بين التكبيرات فقد جاء عن حماد بن سلمة عن إبراهيم أن الوليد بن عقبة دخل المسجد وابن مسعود وحذيفة وأبو موسى في المسجد فقال الوليد: إن العيد قد حضر فكيف أصنع ، فقال ابن مسعود: يقول الله أكبر ويحمد الله ويثني عليه ويصلي على النبي صلى الله عليه وسلم

ويدعو الله ، ثم يكبر ويحمد الله ويثني عليه ويصلي على النبي صلى الله عليه وسلم. الخ رواه الطبراني. ومن أحكام العيد أن الصلاة قبل الخطبة كما ثبت في مسند أحمد من حديث ابن عباسٍ أَشْهَدُ عَلَى رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ صَلَّى قَبْلَ الْخُطْبَةِ فِي الْعِيدِ ثُمَّ خُطِبَ. " مسند أحمد 1905 والحديث في الصحيحين. ومما يدل على أن الخطبة بعد الصلاة حديث أبي سعيد رضي الله عنه: كان النبي صلى الله عليه وسلم يخرج يوم الفطر والأضحى إلى المصلى فأول شيء يبدأ به الصلاة ، ثم ينصرف فيقوم مقابل الناس والناس جلوس على صفوفهم فيعظهم ويوصيهم ويأمرهم فإذا كان يريد أن يقطع بعثاً قطعه ، أو يأمر بشيء أمر به ، قال أبو سعيد: فلم يزل الناس على ذلك حتى خرجت مع مروان وهو أمير المدينة في أضحى أو فطر فلما أتينا المصلى إذا منبر بناه كثير بن الصلت ، فإذا مروان يريد أن يرتقيه قبل أن يصلي فجبذت بثوبه فجبذني فارتفع فخطب قبل الصلاة ، فقلت له: غيرتم والله. فقال: يا أبا سعيد قد ذهب ما تعلم ، فقلت: ما أعلم والله خير مما لا أعلم ، فقال: إن الناس لم يكونوا يجلسون لنا بعد الصلاة ، فجعلناها قبل الصلاة. رواه البخاري. ومن أراد الانصراف أثناء الخبة فلا شيء عليه لقول عبد الله بن السائب رضي الله عنه: شهدت العيد مع النبي صلى الله عليه وسلم فلما قضى الصلاة قال: إنا نخطب فمن أحب أن يجلس للخطبة فليجلس ومن أحب أن يذهب فليذهب. لكن جلوس المسلم وكذلك المسلمة والاستفادة من الخطبة وحضور دعوة المسلمين أفضل بلا شك لأن النبي صلى الله عليه وسلم أمر بإخراج الحيض والعواتق وذوات الحذور لصلاة العيد وقال: ليشهدن الخير ودعوة المسلمين. 7- حكم صيام يوم العيد: يحرم صوم يومي العيد لحديث أبي سعيد الخدري رضي الله عنه أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ نَهَى عَنْ صِيَامِ يَوْمَيْنِ يَوْمِ الْفِطْرِ وَيَوْمِ النَّحْرِ. " رواه مسلم. 8- التهنة بالعيد: لم أجد من نص من أهل العلم على سنيتهما وإنما اعتبروها أدباً من آداب العيد لفعل بعض الصحابة لها. فعن جبير بن نفير ، قال: كان أصحاب النبي صلى الله عليه وسلم إذا التقوا يوم العيد يقول بعضهم لبعض ، تُقَبِّلْ منا ومنك. ابن حجر إسناده حسن ، (انظر فتح الباري) ، فالتهنة كانت معروفة عند الصحابة ورخص فيها أهل العلم كالإمام أحمد وغيره قال الإمام أحمد رحمه الله: إن هنائي أحد أحبته وإلا لم أبتدئه. 9- الفرح بالعيد: يستحب للمسلم الفرح والسرور بالعيد: ففي الصحيحين عن عائشة رضي الله عنها قالت: (دخل علي رسول الله صلى الله عليه وسلم وعندي جارتان تغنيان بغناء فاضطجع على الفراش وحول وجهه ، ودخل أبو بكر فانتهرني ، وقال: مزمار الشيطان عند النبي صلى الله عليه وسلم؟ فاقبل عليه رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال: "دعهما" فلما غفل غمزتهما فخرجتا) رواه البخاري ومسلم ، وفي رواية لمسلم: "تغنيان بدف". وليحذر المسلم من الإتيان بأعمال ليست مشروعة كتخصيص المقابر بزيارة يوم العيد أو فعل أفعال محرمة كاختلاط النساء بالرجال أو تبرج النساء أو رقصهن أمام الرجال أو غير ذلك من الأمور المحرمة). هـ. ونتساءل كثيراً عن هدي سلفنا الصالح في أيام العيد! كيف كانوا يقضون أيام العيد ويفرحون يفرحون على هدى من الله وكتاب منير؟! ولقد تكلم كثيرون في ذلك في القديم والحديث! "روي عن علي رضي الله عنه أنه كان ينادي في آخر ليلة من شهر رمضان: يا ليت شعري من هذا المقبول فنهنه ومن هذا المحروم فنعزيه". (لطائف المعارف ، ص: [210]). - "عن ابن مسعود رضي الله عنه: أَنَّهُ كَانَ يَخْرُجُ فِي آخِرِ لَيْلَةٍ مِنْ رَمَضَانَ ، فَيَنَادِي: مَنْ هَذَا الْمَقْبُولُ اللَّيْلَةَ فَنُهِنِيهِ ، وَمَنْ هَذَا الْمَحْرُومُ الْمَرْدُودُ اللَّيْلَةَ فَنُعْزِيهِ ، أَيُّهَا الْمَقْبُولُ هَنِيئًا ، وَأَيُّهَا الْمَحْرُومُ الْمَرْدُودُ جَبَرِ اللَّهُ مُصِيبَتَكَ". (مختصر قيام الليل للمروزي ، ص: [213]). - "قال أبو

عمرو الشيباني: قال موسى عليه السلام يوم الطور: يا رب! إن أنا صليتُ فَمِنْ قِبَلِكَ ، ها أناذا تصدّقتُ فَمِنْ قِبَلِكَ ، وإن بُلّغتُ رسالاتك فَمِنْ قِبَلِكَ ، فكيف أشكرك؟ قال: يا موسى ، الآن شكرتني ، فأما مقابلة نعمة التوفيق لصيام شهر رمضان بارتكاب المعاصي بعده ، فهو من فعل مَنْ بَدَلْ نِعْمَةَ اللَّهِ كَفْرًا ، فإن كان قد عَزَمَ في صيامِهِ على معاودة المعاصي بعد انقضاء الصيام ، فصيامُهُ عليه مردودٌ ، وبابُ الرّحمةِ في وجهِهِ مسدودٌ". (لطائف المعارف ، ص: [136]). -

"قال كعب: مَنْ صَامَ رمضانَ وهو يُحَدِّثُ نَفْسَهُ أَنَّهُ إن أَفْطَرَ رمضانًا لا يَعِصِي اللَّهَ ، دَخَلَ الْجَنَّةَ بِغَيْرِ مَسْأَلَةٍ ولا حِسَابٍ ، وَمَنْ صَامَ رمضانَ وهو يُحَدِّثُ نَفْسَهُ أَنَّهُ إذا أَفْطَرَ عَصَى رَبَّهُ ، فصيامُهُ عليه مردودٌ" (لطائف المعارف ، ص: [136-137]). - "قيل لبشر الحافي: أن قومًا يتعبدون في رمضان ويجتهدون في الأعمال ، فإذا انسَلَخَ تركوا! قال: بنس القوم قوم لا يعرفون الله إلا في رمضان" (مفتاح الأفكار للتأهب لدار القرار: [283/2]). - "خرج عمر بن عبد العزيز رحمه الله في يوم عيد فطر فقال في خطبته: أيها الناس إنكم صمتم لله ثلاثين يومًا وقمتم ثلاثين ليلة وخرجتم اليوم تطلبون من الله أن يتقبل منكم" (لطائف المعارف ، ص: [209]). - "قال معلّى بن الفضل: كانوا يدعون الله تعالى ستة أشهر أن يبلغهم رمضان ، ويدعونه ستة أشهر أن يتقبل منهم" (لطائف المعارف ، ص: [148]). - "قال يحيى بن أبي كثير كان من دعائهم: اللهم سلّمني إلى رمضان وسلّم لي رمضان وتسلّمه مني متقبلًا" (لطائف المعارف ، ص: [148]). - "قال بعض السلف: أدركت أقوامًا لا يزيد دخول رمضان من أعمالهم شيئًا ، ولا ينقص خروجه من أعمالهم شيئًا". (مواصلة العمل الصالح بعد رمضان ؛ صالح الفوزان). -

"رأى وهب بن الورد قومًا يضحكون في يوم عيد فقال: إن كان هؤلاء تقبل منهم صيامهم فما هذا فعل الشاكرين وإن كان لم يتقبل منهم صيامهم فما هذا فعل الخائفين". (لطائف المعارف ، ص: [209]). - "قال الحسن البصري: إن الله جعل شهر رمضان مضمارًا لخلقه ، يستبقون فيه بطاعته إلى مرضاته ، فسبق قوم ففازوا ، وتخلف آخرون فخابوا ، فالعجب من اللاعب الضاحك ، في اليوم الذي يفوز فيه المحسنون ويخسر فيه المبتطلون". (لطائف المعارف ، ص: [210]). - "دخل رجل على أمير المؤمنين علي رضي الله عنه يوم عيد الفطر ، فوجده يتناول خبزًا فيه خشونة ، فقال: يا أمير المؤمنين ، يوم عيد وخبز خشن! فقال علي: اليوم عيد من قُبِلَ صيامه وقيامه ، عيد من غفر ذنبه وشكر سعيه وقبل عمله ، اليوم لنا عيد وغدا لنا عيد ، وكل يوم لا يعصى الله فيه فهو لنا عيد". (موقع المنبر ، خطبة بعنوان: عيد الأضحى المبارك).

- "كَانَ أَبُو ذَرٍّ يَقُولُ: يَا أَيُّهَا النَّاسُ ، إِنِّي لَكُمْ نَاصِحٌ ، إِنِّي عَلَيْكُمْ شَفِيقٌ ، صَلُّوا فِي ظِلَامِ اللَّيْلِ لَوَحْشَةِ الْقُبُورِ ، وَصُومُوا فِي حَرِّ الدُّنْيَا لِحَرِّ يَوْمِ النَّشُورِ ، وَتَصَدَّقُوا مَخَافَةَ يَوْمِ عَسِيرِ لِعِظَامِ الْأُمُورِ". (تاريخ دمشق: [214/66]). - "قال أبو منصور الشيرازي في مجلسه بالحرَمِ الْمُقَدَّسِ يَوْمَ الْعِيدِ: لَيْسَ الْعِيدُ لِمَنْ عُرِفَ لَهُ إِنَّمَا الْعِيدُ لِمَنْ غُفِرَ لَهُ". (معجم السفر ؛ للسلفي ، ص: [302]). - يقول ابن الجوزي: "ليس العيد ثوبًا يجر الخلاء جره ، ولا تناول مطعم بكف شره لا يؤمن شره ، إنما العيد لبس توبة عاص تائب يسر بقدم قلب غائب". (التبصرة ، ص: [114]). - "مرّ قوم براهب في دير فقالوا له: متى عيد أهل هذا الدير؟ قال: يوم يغفر لأهله". (لطائف المعارف ، ص: [277]). - يقول ابن رجب: "ليس العيد لمن لبس الجديد ، إنما العيد لمن طاعته تزيد ، ليس العيد لمن تجمل باللباس والركوب ، إنما العيد لمن غفرت له الذنوب ، في ليلة العيد تفرق خلق العتق والمغفرة على العبيد ؛ فمن ناله منها شيء فله عيد ، وإلا فهو مطرود بعيد". (لطائف المعارف ، ص: [277]). - قال الحسن البصري: "كل يوم لا يعصى الله

فيه فهو عيد ، كل يوم يقطعه المؤمن في طاعة مولاه وذكره وشكره فهو له عيد". (لطائف المعارف ، ص: [278]). - "عن مفضل بن لاحق أبي بشر ، قال: سمعت عدي بن أرطاة ، يخطب بعد انقضاء شهر رمضان فيقول: كأن كبدًا لم تظماً ، وكأن عينًا لم تسهر ، فقد ذهب الظماً وأبقي الأجر ، فيا ليت شعري! من المقبول منا فنهنته؟! ومن المردود منا فنغزيه؟! فأما أنت أيها المقبول ، فهنيئاً هنيئاً ، وأما أنت أيها المردود ، فجبر الله مصيبتك. قال: ثم يبكي ويبكي". (الصيام للفريابي ، ص: [95]). - "عن مالك بن دينار أن قوماً من أهل البصرة اشتروا جارية قرب شهر رمضان ، فرأتهم يشتررون المأكول والمشروب ، فقالت لهم: ما تصنعون بهذا؟! فقالوا لها: لشهر رمضان ، فقالت لهم: أنا كنت لقوم كان دهرهم كله شهر رمضان ، فوالله ، لا أقيم عندكم". (المجالسة وجواهر العلم: [146/5]). - "عن محمد بن يزيد قال: رأيت وهيب بن الورد صلى ذات يوم العيد ، فلما انصرف الناس جعلوا يمرون به ، فنظر إليهم ثم زفر ثم قال: لئن كان هؤلاء القوم أصبحوا مستيقنين أنه قد تُقْبِلَ منهم شهرهم هذا لكان ينبغي لهم أن يكونوا مشاغل بأداء الشكر عما هم فيه ، وإن كانت الأخرى لقد كان ينبغي لهم أن يصبحوا أشغل وأشغل" (صفة الصفوة: [421/1]). - "مما جاء في خطبة المأمون بالعيد: عباد الله! عَظُمَ قَدْرُ الدَّارَيْنِ ، وَارْتَفَعَ جَزَاءُ الْعَامِلِينَ ، وَطَالَتْ مُدَّةُ الْفَرِيقَيْنِ ، فَوَالله! إِنَّهُ لَلْجِدُّ لَا اللَّعِبُ ، وَإِنَّهُ لِلْحَقِّ لَا الْكُذْبِ ، وَمَا هُوَ إِلَّا الْمَوْتُ وَالْبُعْثُ وَالْحِسَابُ وَالْفَصْلُ وَالصِّرَاطُ ثُمَّ الْعِقَابُ وَالثَّوَابُ ، فَمَنْ نَجَا يَوْمَئِذٍ ؛ فَقَدْ فَازَ ، وَمَنْ هَوَى يَوْمَئِذٍ ؛ فَقَدْ خَابَ ، الْخَيْرُ كُلُّهُ فِي الْجَنَّةِ وَالشَّرُّ كُلُّهُ فِي النَّارِ". (المجالسة وجواهر العلم: [42/6]). - "قَالَ بَعْضُ أَصْحَابِ سُفْيَانَ الثَّوْرِيِّ: خَرَجْتُ مَعَهُ يَوْمَ عِيدٍ ، فَقَالَ: إِنَّ أَوَّلَ مَا نَبْدَأُ بِهِ فِي يَوْمِنَا هَذَا غَضُّ الْبَصَرِ". (التبصرة لابن الجوزي ، ص: [106]). - "رجع حسان بن أبي سنان من عيده فقالت امرأته: كم من امرأة حسناء قد رأيت؟ فقال: ما نظرت إلا في إبهامي منذ خرجت إلى أن رجعت!" (التبصرة لابن الجوزي ، ص: [106]). - "عن أبي مروان مولى بني تميم قال: انصرفت مع صفوان بن سليم من العيد إلى منزله فجاء بخبزٍ يابس فجاء سائل فوقف على الباب وسأل فقام صفوان إلى كوة في البيت فأخذ منها شيئاً فأعطاه فاتبعت ذلك السائل لأنظر ما أعطاه. فإذا هو يقول: أعطاه الله أفضل ما أعطى أحداً من خلقه فقلت ما أعطاك؟ قال: أعطاني ديناراً". (صفة الصفوة: [385/1]). - "كَانَ حَمَادُ بْنُ أَبِي سَلِيمَانَ ذَا دُنْيَا مُتَّسِعَةً ، وَأَنَّهُ كَانَ يُفْطِرُ فِي شَهْرِ رَمَضَانَ خَمْسَ مِائَةِ إِنْسَانٍ ، وَأَنَّهُ كَانَ يُعْطِيهِمْ بَعْدَ الْعِيدِ لِكُلِّ وَاحِدٍ مِائَةَ دِرْهَمٍ". (سير أعلام النبلاء: [530/5]). - "كان بعض السلف يظهر عليه الحزن يوم عيد الفطر فيقال له: إنه يوم فرح وسرور فيقول: صدقتم ولكني عبد أمرني مولاي أن أعمل له عملاً فلا أدري أيقبله مني أم لا؟" (لطائف المعارف ، ص: [209]). - "في يوم من أيام العيد جاءت بناتٌ عمر بن عبد العزيز ، وَقُلْنَ لَهُ: يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ ، الْعِيدُ غَدًا ، وَلَيْسَ عِنْدَنَا ثِيَابٌ جَدِيدَةٌ تَلْبَسُهَا - بناته يوم العيد لَا يَجِدْنَ ثِيَابًا يَلْبَسْنَهَا - فماذا كان ردُّ أمير المؤمنين عليهن؟ نظر إليهن ، وقال: يا بناتي ، ليس العيد من لبس الجديد ، إنما العيد لمن خاف يوم الوعيد!" (عمر بن عبد العزيز.. كانت حياته معجزة ؛ الشيخ محمد جمعة الحلبوسي ، شبكة الألوكة). - "قال أبو بكر المروزي: دخلت على أبي بكر بن مسلم صاحب قنطرة بردان يوم عيد فوجدته وعليه قميص مرقوع مطبق وقدامه قليل خرنوب يقرضه فقلت: يا أبا بكر اليوم يوم عيد الفطر تأكل الخرنوب؟ فقال لي: لا تنظر إلى هذا ولكن انظر إن سألتني من أين لك هذا؟ أي شيء أقول!" (التبصرة لابن الجوزي ، ص: [109]). - "قال قتادة: كان يقال: من لم يُغفر له في رمضان فلن يُغفر له فيما سواه" (لطائف

المعارف ، ص: [211]). - "عمر بن عبد العزيز رحمه الله ورضي عنه... رأى ابنه عبد الملك في ثياب رثة في يوم العيد.. فبكى عمر رضي الله عنه.. فلاحظ ابنه البار ذلك.. فقال له: ما يبكيك يا أبتاه؟ فقال له أبوه الرحيم: أخاف أن تخرج يا بني في هذه الثياب الرثة إلى الصبيان لتلعب معهم فينكسر قلبك.. فقال الابن البار لأبيه الرحيم: إنما ينكسر قلب من عصى مولاه وعق أمه وأباه.. وأرجو أن يكون الله راضياً عني برضاك عني يا أبي.. فضمه عمر إلى صدره وقبله بين عينيه ودعا له.. فكان ازهد أولاده" (العيد قلوب موحدة وعادات مختلفة ، صحيفة الرأي). - "قال الإمام انس بن مالك رحمه الله: للمؤمن خمسة أعياد: كل يوم يمر على المؤمن ولا يكتب عليه ذنب فهو يوم عيد ، اليوم الذي يخرج فيه من الدنيا بالإيمان فهو يوم عيد ، واليوم الذي يجاوز فيه الصراط ويأمن أهوال يوم القيامة فهو يوم عيد ، واليوم الذي يدخل فيه الجنة فهو يوم عيد ، واليوم الذي ينظر فيه إلى ربه فهو يوم عيد". (فرحة العيد ، د. بدر عبد الحميد هميسة ، صيد الفوائد). - "كان السلف رضي الله عنهم يقولون لبعضهم بعد انتهاء رمضان: من المحروم في هذا الشهر؟ المحروم من حرم الخير حقاً ، المحروم من حرم دوام الطاعة حقاً". (من درس للشيخ حسن أبو الأشبال: حرص السلف على تنقية الأعمال وتصفياتها). المصدر: خاص بموقع طريق الإسلام أيمن الشعبان داعية إسلامي ، ومدير جمعية بيت المقدس ، وخطيب واعظ في إدارة الأوقاف السنية بمملكة البحرين). هـ. والآن لنقرأ معاً!

موعودة أمة الإسلام بالخير	وخطها ماله في السعد من خضر
إذا استقامت على منهاج خالقها	وجنبت أهلها مزالق الشر
والله أكرمها بشريعة المصطفى	فشرفت قومها بأعظم الدور
وخصها ربنا بالشهر يُتحفها	حتى تفوز به بأعظم الأجر
إني أرف - لأهل السلام - تهنّتي	بصومهم وقيام الليل والفطر
أصوغها اليوم شعراً ليس ينقصه	صدق يبلغه منازل الطهر
والصدق أبلغ ما يسمو القريض به	شتان شتان بين الصدق والهتر!
ما الشعر إن لم يكن صدق يُجمله	والصدق مكرمة تختال في شعري
واليوم أبعث للأخيار تكرمّتي	وإن تكن طيب الأشعار تستمري
بشراكم الشهر حياكم وودّعكم	وكان ضيفاً عزيز الجاه والقدر
أيامه انفرطت كالعقد مسرعة	وليس أسرع من تقارب الدهر
بالأمس كاد قدوم الشهر يُذهلنا	واليوم نأسى على نهاية الشهر
هلاله هل من شهر فداعبنا	وذا هلال لشوال على الإثر

بين الهلالين كان الخير موعدا
صامت فنام ، فمساهم وصباحهم
قاموا من الليل ما قاموا بلا ضجر
وفي النهار تلوا قرآن بارئهم
لما يكن نصه على التقاة عمى
وخاب قوم ، فما صاموا ولا سجدوا
واستهجن الشهر ما أتوه من بدع
يا عيد جئت لنا بالفرح مؤتلقاً
حللت أهلاً على الأصقاع بدر دجى
نزلت سهلاً ، فمرحى يا نزيل حمى
مازلت أذكر عيد الفطر من زمن
هي الطفولة طيف لا يفارقتي!
وهل يكون له مستقبل غرد
ما كنت أعبأ بالجديد البسمة
ما كنت أعبأ بالحلوى تسامرني
ما كنت أعبأ بالألعاب تمنحني
ما كنت أعبأ بالعيدية ابتشرت
بل كنت أعبأ بالأهلين جيئتهم
فالجِد يأتي مهاباً في زيارته
وخلفه جِدة تزجي محبتها
ولو ترى طلة الأخوال ما انشغلوا

والعيد جاء لنا بالبشر والخير
نور التفاؤل في الأرواح يستشري
واستعذبوا الآي في ليل وفي فجر
وأكملوا ما تلوا بالفهم والفسر
لأنهم طالعوا التفسير في السفر
بل جاهدوا في نهار الشهر بالفطر
إذ لم يكن في الذي جاؤوه من عُذر
ونحن نلقاك بالإطراء والفخر
ضياء الديار كمثل الكوكب الدري
وكم يبش كرام الناس للبدر
والذكريات أريج فاح في فكري
إنني لأذكرها دوماً على الفور
من كان ماضيه من ذكراه يستبيري؟
من الثياب عليها أطيّب العطر
من كل صنف وفن شكلها يغري
بعض السعادة في سري وفي جهري
بها الطفولة ، فانصاعت إلى الشكر
تبدل العيش من طور إلى طور
له علينا جميع النهي والأمر
ونحن في وجهها الحنان نستقري
عنا بعيش شديد الضنك والقهر

ولو ترى وقفة الأعمام ما بخلوا
إذ ناولونا هنا الأحضان دافئة!
واسأل عن القبلات الدهر سجالها
حتى إذا رحلوا إلى ديارهم
وكان يأسرني الجيران ما قطعوا
وكان يخرجني الأصحاب يسبقهم
وكان يبهجني الصديق مبتدئاً
فقد تنازل عن حقوقه رؤفاً
لأنه أدرك الحقيقة انبثقت:
وأن عيشتنا كالبحر ديدنها!
إن لم يكن مده والجزر طابعه
فلا تدوم على حال معيشتنا
واليوم يا عيد من يصغي لأهتنا؟
ومن يسأل عن أحوال عيشتنا؟
ومن يذكرنا إن غاب منذرنا؟
ومن يعيد حقوقاً كان غاصبها
أواه يا عيد إن شاقته مصلحة
أتى يلود كمثّل الست دون حيا
أين الأقارب تحذوهم شرافتهم
أين الصداقات تبلوها مواقفها
أين الأخوة إذ غابت معالمها
فلم يعد نسب يذوب في نسب!

بوقتهم كي يزيلوا جفوة الهجر
تدوول الدفء من صدر إلى صدر
تهيج الحب في الآكام والصخر
بكت مدامنا ظهراً إلى العصر
حبل المودة رغم الضيق والفقر
شوق تضمخ بالخبور والبشر
من الرضا صفحة بوضعنا تُزري
حتى يُعيد رباط الود والبِر
أن ليس أقصر في الدنيا من العمر
والبحر يا ناس بين المد والجزر
فكيف سمّاه أهل الأرض بالبحر؟
ونحن نكدح بين النفع والضر
ومن يجفف دمع العين إذ يجري؟
ومن يقول لنا: عنكم أنا أدري؟
ومن يسوق لطيف الوعظ والذكر؟
لما غفلنا ، وهيض الحق بالمكر؟
وزلزلت حاجة تنوء بالظهر!
حتى إذا قضيت آوى إلى الخسر
وهم يجودون بالخيرات للغير؟
فلا تميل إلى التخوين والغدر؟
وأصبح الخذل في شريانها يسري؟
والصهر لما يعد في الناس بالصهر

فلا القريبُ قريباً يُستعانُ به
ولا النسيبُ نسيباً يسـتجيبُ إذا
ولا الصديقُ صديقاً يُستجارُ به
ولا الخليلُ خليلاً رَغِمَ خاتمه
ولم تعدْ قِـيَمٌ في الناسِ تعصمُهم
هل الهواتفُ تُغني عن زيارتهم؟
هل الرسائلُ تشفي وجُدَ فرقتهم؟
و(الفيـس) هل أكملَ المنظومة اشـبعتْ
و(الواتس) هل أصـبحتْ سَطوره بَدلاً
وهل وصَّالٌ إذا (ماسينجر) سَطعتْ
وهل يُعيدُ الإخـا (تويتر) لِبِقْ
والبعضُ لم يتصلْ يوماً بهاتفه
إن الأصـيلَ لـهُ سَمَتٌ يَميزه
يدري اللبيبُ بأن العُمَرَ مُرتحلٌ
يا عـيدُ أنت العـزا في فتنـةٍ جَـثمتْ
لربك المشـتكي ممـا نكـابـدُهُ
رباه لطفاً بنا ممـا يـحيقُ بنا!

على البلاء ، فقد آوى إلى الجـور
دعاه داعي العطا ، فجـادَ بالشـطر
إما عتتْ محنة في موقـفٍ وعـر
وبات وازعها قلبُ الفتى يـفـري
مِن التـبـذل والتـخـذيل والتـبـر
وبعضُهم خصَّ بعضَ القوم بالحـظر
وهل تُقوي ضعيفَ الشوق والأزر؟
فأسقط الوصلَ بـ (الليكات) والنشر؟
عن التواصل في يسر وفي عـسر؟!
أنوار شاشته بزاهر الخـبـر؟
باتتْ (تويـتـتـه) ديناَ على الحـر؟
حتى يُداريَ هذا الموقـفَ المُزري
شتان شتان بين الرَمـل والذُر!
وذات يوم تـواتي ضجعة القـبر
وأنت سُلواننا في السـهل والوعـر
مِن البلاءات كم تُفضي إلى البـور!
ومَن سـندعو سـوى المُهيمن البـر؟

نبذة عن أحمد علي سليمان عبد الرحيم



(الشاعر والكاتب والناقد / أحمد علي سليمان عبد الرحيم ، ولد في جمهورية مصر العربية - محافظة بورسعيد - تقاطع شارعي روس وأسوان ، في يوم 15 / 10 / 1963م. تخرج في كلية الآداب - قسم اللغة الإنجليزية - جامعة المنصورة - مايو عام 1985م. والشاعر بدوي صعيديّ قح أباً وجداً وأعماماً من بيت خليفة - الكولة - مركز أخميم - محافظة سوهاج. يدعو في أدبه إلى القيم والأخلاق والمبادئ بوسطية ودليل! وهو معلم لغة إنجليزية - لم يقدمه للناس أحد! وإنما قدمه أدبه وشعره ونثره ونقده بالحسنى - بتوفيق الله - سبحانه وتعالى -!

ويمكننا إجمال الدواوين والقصائد والمجموعات الشعرية والكتب في هذه القائمة:

أولاً: الدواوين الشعرية

- 1 - نهاية الطريق: (ديوان شعر).
- 2 - عزيز النفس: (ديوان شعر).
- 3 - سويغات الغروب: (ديوان شعر).
- 4 - القوقعة الدامية: (ديوان شعر).
- 5 - ترنيمة على جدار الحب: (ديوان شعر).
- 6 - الأمل الفواح: (ديوان شعر).
- 7 - من وحي الذكريات (1): (ديوان شعر).
- 8 - الصعابدة وصلوا: (ديوان شعر).
- 9 - ذل الجمال: (ديوان شعر).
- 10 - ماسحة الأحذية: (ديوان شعر).
- 11 - دموع التصبر: (ديوان شعر).
- 12 - عتاب وشكوى: (ديوان شعر).
- 13 - فأعْضُوهُ ولا تكنوا: (ديوان شعر).
- 14 - الشعر مسبحتي وتغريدتي: (ديوان شعر).
- 15 - غادة اليمين: (ديوان شعر).
- 16 - عزة الخير: (ديوان شعر).
- 17 - منار الخير: (ديوان شعر).
- 18 - غربة وحرّبة وكربة: (ديوان شعر).
- 19 - الطبيبتان: (ديوان شعر).
- 20 - عجبٌ من قدرة الله تعالى: (ديوان شعر).
- 21 - أعلام الأرض المقدسة: (ديوان شعر).
- 22 - كالحبض على الجمر: (ديوان شعر).
- 23 - من وحي الذكريات (2): (ديوان شعر).
- 24 - خاتك الغيث: (ديوان شعر).
- 25 - الشعر رحمٌ بين أهله: (ديوان شعر).
- 26 - وداعاً أيها القريض! (ديوان شعر).
- 27 - يا شعرُ كن لي شاهداً! (ديوان شعر).

ثانياً: الكتب الأدبية والنقدية

- 1 - قراءة أسلوبية في شعر الصحابي الجليل المخضرم: حسان بن ثابت الأنصاري (رضي الله تعالى عنه).
- 2 - قراءة أسلوبية في شعر أحد أغربة الجاهلية وشعرانها: عنتر بن شداد العبسي.
- 3 - السيرة والمسيرة (دراسة نقدية لحياة التابعية الأميرة: زبيدة بنت جعفر بن المنصور) (رحمها الله).
- 4 - ترجمة الشاعر أحمد علي سليمان عبد الرحيم.
- 5 - ثلاثمائة سؤال وجواب في سيرة النبي - صلى الله عليه وسلم -!
- 6 - إن من الشعر حكمة! (مجموعة من الأبيات الشعرية الآخرين تأثرت بها في حياتي العملية والعلمية).
- 7 - مائة ألف معلومة ومعلومة! (معلومات قيمة في مختلف فروع العلوم على هيئة سؤال وجواب!)

ثالثاً: القصائد الشعرية ذات الشأن

- 1 – الشاعر ليس نبياً ليكون شعره وحيّاً!
- 2 – القاتل البطيء (التدخين)
- 3 – بين شوقي وحافظ!
- 4 – ثاني اثنين إذ هما في الغار
- 5 – غمير بن وهب الجمحي – رضي الله عنه -.
- 6 – لو كان له رجال! (سيرة الحاجب المنصور)
- 7 – من أجل زوجي!
- 8 – هشام الشريف (القاضي المصري الرحيم)
- 9 – فرانك كابريلو (القاضي الأمريكي الرحيم)
- 10 – يا ليل الصب متى غده! (معارضة للقيرواني)
- 11 – يزيد بن معاوية (ما له وما عليه)
- 12 – رباعيات الخيام اليمينية (معارضة لعمر الخيام)
- 13 – ابتسم! (معارضة لإيلياء أبو ماضي)
- 14 – إبراهيم مصطفى صديقاً وصهرًا
- 15 – أبو غياث المكي – رحمه الله –
- 16 – أتيناكم! أتيناكم!
- 17 – أحمد الجدع مؤرخاً وشاعراً ونحويّاً وناقداً
- 18 – أستاذي قال لي! (عريف الكتاب – رحمه الله -)
- 19 – قراءة في أوراق الماضي (القصيدة الوحيدة من شعر التفعيلة)
- 20 – أسماء الله الحسنى
- 21 – الآن طاب الموت (السلطان سليمان القانوني)
- 22 – التلون أخو النفاق من الرضاعة
- 23 – موقع (الديوان) منتج الشعراء
- 24 – (الزاهية) تحدثنا عن نفسها
- 25 – أبجديات شعرية
- 26 – الشعر رحم بين أهله
- 27 – الله يرحم مزنّة
- 28 – رسالة شعرية إلى أم يوسف
- 29 – امتهنوا فما امتهنوا! (علماء السلف رحمهم الله)
- 30 – تراني عندما أرى لحيتك!
- 31 – لا فضّ فوك يا دكتور بدر العتيبي!
- 32 – برّدة أبي بكر الصديق – رضي الله عنه –
- 33 – برّدة عائشة بنت أبي بكر الصديق – رضي الله عنهما –
- 34 – برّدة عثمان بن عفان – رضي الله عنه –
- 35 – برّدة علي بن أبي طالب – رضي الله عنه –
- 36 – برّدة عمر بن الخطاب – رضي الله عنه –
- 37 – برّدة فاطمة بنت محمد – رضي الله عنها –
- 38 – بكائية إسماعيل علي سليم (فقد التربية والتعليم)
- 39 – نعم الميت ، ونعمت الميتة! (رثاء فقيد الأزهر الشريف)

- 40 - تحية رقيقة إليك يا غدير!
41 - تحية أهل الشعر في جروب (أهل الشعر)
42 - تغير الحال أم الخال؟!
43 - تلميذي البار شكراً!
44 - تيس يرث نعجة! (جيء به محلاً فورثها)
45 - ثلاثة أقمار وأنت رابعتهن! (رؤيا عائشة)
46 - جاز المعلم وفيه التبجيلا! (معارضة لشوقي)
47 - حادي القلوب (ظفر النتيفات)
48 - حبيبي أقبلت! (معارضة لجاءت معذبتني لابن الخطيب)
49 - حرامية الشعر!
50 - حنين القلب (رثاء الشيخ عبد الباسط عبد الصمد)
51 - حنين بقلبي (معارضة للعشماوي)
52 - خاتك الغيث (معارضة للسان الدين بن الخطيب)
53 - رثاء الدكتور الشرييني أبو طالب (معارضة لشوقي)
54 - رثاء الحاجة فاطمة (أم زكريا مجاهد)
55 - رسالة إلى داننة!
56 - رضية الحاوية (رماها أبوها رضية فنفته في كبره)
57 - رفقا بنفسك يا صاحبة الدموع (عائشة - رضي الله عنها -)
58 - رفيدة بنت سعد الأسلمية - رضي الله عنها -
59 - سلطان المجنوني (رائد القصة الهادفة)
60 - سمية بنت خياط - رضي الله عنها -
61 - سنسافر أنا والكتب (عبد الرشيد صوفي)
62 - ضحية تعتب على قاتلها (بعد استئراء ظاهرة قتل البنات)
63 - طبت حياً وميتاً يا أبتاه!
64 - طبت حياً وميتاً يا رسول الله!
65 - طبيب الغلاية (الدكتور محمد المشالي - رحمه الله -)
66 - ظلم الشقيقتين (كفلهما صغيرتين وخذلتاه في الكبر)
67 - عاشق عزيز النفس (معارضة لقصيدة نزار قباني: يا من هواه)
68 - موقع (عالم الأدب) مأوى الشعراء
69 - عجبث للنذل
70 - عجبث من قدرة الله تعالى! (معارضة لقصيدة: عجبث لا تنتهي)
71 - غادة اليمن (معارضة لغادة اليابان لحافظ)
72 - وربما حار الدليل!
73 - يا جارة الوادي اليمنية (1 & 2) (معارضة لشوقي)
74 - لصوص القريض
75 - لقاؤنا في المحكمة
76 - لوعة الرحيل
77 - مسألة كرامة (تحويل (تبيني صدق لحامد زيد) إلى العربية الفصحى)
78 - كفى تبرجاً وقبحاً (معارضة لقصيدة: أفوق الركبتين للخوري)
79 - مصابيح الدجى (علماء السلف - رحمهم الله -)

- 80 – مكتبة نور مأوى الأدباء والعلماء والشعراء
 81 – منار الخير (هدية لجمعية حماية اللغة العربية)
 82 – ميلاد أمة بميلاد نبيها (معارضة لقصيدة شوقي: ولد الهدى)
 83 – هذا بعض ما أعيش! (معارضة لقصيدة الأميري: أين الضجيج؟)
 84 – الأطلال اليمنية (1 & 2) (معارضة لقصيدة الأطلال لإبراهيم ناجي)
 85 – الكائنات الفضائية!

رابعاً: المجموعات الشعرية الموضوعية

- 1 – الغربية سلبيات وإيجابيات
- 2 – إلى هؤلاء أتكلم!
- 3 – آمال وأحوال
- 4 – أمتي الغائبة الحاضرة
- 5 – أنات محموم وآهات مكلوم
- 6 – أوبريت هيا إلى العمل (أوبريت غنائي للأطفال)
- 7 – تحية شعرية والرد عليها
- 8 – رمضان شهر الخير والبركة
- 9 – عندما لا نجد إلا الصمت
- 10 – يا أماء ويا أختاه كفا الدمع!
- 11 – بيني وبينك!
- 12 – تجاذبات مع الشعر والشعراء
- 13 – دموع الرثاء وبكاء الحُداء (1 & 2)
- 14 – رجالٌ لعب بهم الشيطان
- 15 – رسائل سليمانة شعرية
- 16 – شخصيات في حياتي! (1 & 2)
- 17 – شرخ في جدار الحضارة
- 18 – شريكة العمر هذي تحاياك! (أم عبد الله)
- 19 – ضدان لا يجتمعان: الشهامة والنذالة (1 & 2 & 3)
- 20 – عندما يُثمر العتاب
- 21 – فمثله كمثل الكلب!
- 22 – قصائد لها قصص مؤثرة (1 : 10)
- 23 – كل شعر صديق شاعره
- 24 – مساجلات سليمانة عشناوية
- 25 – مراودة ومعاندة (بين نذل وزوجة أخيه المسافر)
- 26 – الأميرة زبيدة بنت جعفر بن المنصور – رحمها الله –
- 27 – الزاهية تحدثنا عن نفسها (مسرحية شعرية من عشرة فصول)
- 28 – الشهادة خيرٌ من النفوق!
- 29 – الصبر ترياق العلل والداءات
- 30 – الصعيد مهد المجد والسعد
- 31 – الضاد بين عدو وصديق
- 32 – العيد السعيد جائزة الله تعالى
- 33 – الغربية دُرْبة على الطريق

- 34 - الغيرة غير الفاتلة
35 - القصيدة ابنتي
36 - اللغة العربية وصراع اللغات
37 - اللقيط برئ لا ذنب له!
38 - المال والجمال والمآل
39 - المشاكل الزوجية توابل الحياة (1 & 2)
40 - المعلم صانع الأجيال
41 - الوحدة بر الأمان (مسرحية من فصل واحد)
42 - اليثم غنم لا غرم
43 - أمومة وأمومة
44 - أهازيج بين الشعر والشاعر
45 - أهكذا تكون الصداقة يا قوم؟!
46 - أهكذا يُعامل الشقيقُ يا هؤلاء؟!
47 - بين الفتنة والفتنة!
48 - بين هندٍ وزيد!
49 - جيران وجيران!
50 - رب ارحمهما كما ربياني صغيرا! (شاعر يرثي أبويه)
51 - عزة الخير (أم عبد الله)
52 - فذاك أبي وأمي ونفسي يا رسول الله!
53 - قصائدي القصيرة المشوقة (1 & 2)
54 - مدائح إلهية شعرية
55 - اليمن في شعر أحمد علي سليمان عبد الرحيم
56 - البردات الشعرية السليمانية
57 - عيون الدواوين السليمانية
58 - معارضات سليمان شوقية (معارضاتي لشوقي)
59 - المعارضات الشعرية الكاملة (معارضاتي لبعض الشعراء) (1&2&3)
60 - مقدمات وإهداءات شعرية
61 - من أزاهير الكتب
62 - من الأجوبة المُسكتة المُفحمة
63 - من أناشيد الأفراح
64 - نحويات شعرية
65 - نساء صقلتهن العقيدة
66 - نساء لعب بهن الشيطان
67 - وتبقى الحقيقة كما هي!
68 - وصايا شعرية!
69 - أم المؤمنين عائشة في شعر أحمد علي سليمان
70 - النفس في شعر أحمد علي سليمان
71 - الأندلس في شعر أحمد علي سليمان
72 - الحجاج في شعر أحمد علي سليمان
73 - الدنيا في شعر أحمد علي سليمان
74 - الصحابة في شعر أحمد علي سليمان (1&2&3)
75 - العثمانيون في شعر أحمد علي سليمان

- 76 - المنشدون في شعر أحمد علي سليمان
77 - علماء السلف في شعر أحمد علي سليمان
78 - علماء الخلف في شعر أحمد علي سليمان
79 - رسائل شعرية لمن يهمله الأمر
80 - ماذا قال لي شعري؟ وبم أجبته؟
81 - مواقع متفردة لهمم مغردة!
82 - المرأة في شعر أحمد علي سليمان 1 & 2 & 3
83 - التوبة في شعر أحمد علي سليمان
84 - الحجاج في شعر أحمد علي سليمان
85 - أبو بكر الصديق في شعر أحمد علي سليمان
86 - نصيب طلابي من شعري
87 - حضارة البطنة لا الفطنة
88 - إحقاقاً للحق وإظهاراً للحقيقة 1 & 2
89 - لا ينبغي أن ننخدع بلحن القول!
90 - الإدمان ذلك الشبح القاتل!
91 - دعاة الحق في شعر أحمد علي سليمان
92 - المرتزقة في شعر أحمد علي سليمان
93 - القرآن الكريم في شعر أحمد علي سليمان
94 - وترجون من الله ما لا يرجون
95 - قرية ظفر في شعر أحمد علي سليمان
96 - الفاروق عمر في شعر أحمد علي سليمان
97 - الإسلام في شعر أحمد علي سليمان
98 - صنائع المعروف تقي مطارق السوء! (1&2&3)
99 - الموت في شعر أحمد علي سليمان
100 - لماذا؟
101 - (لا) كلمة لها وقتها!
102 - هارون الرشيد في شعر أحمد علي سليمان
103 - أحرث عمن هان رد سلامي! (معارضة لحمزة شحاته)
104 - العشق في شعر أحمد علي سليمان
105 - الحكمة في شعر أحمد علي سليمان (1&2&3)
106 - أين؟!
107 - الحب في شعر أحمد علي سليمان
108 - القلوب في شعر أحمد علي سليمان
109 - الشعر والشعراء في شعر أحمد علي سليمان (1&2)
110 - الطب والأطباء في شعر أحمد علي سليمان
111 - أيومة إلى الأبد!
112 - شتان بين البر والعقوق
113 - الملك والأميرة!
114 - عنوسة مع سبق الإصرار والترصد
115 - الظلم والظالمون في شعر أحمد علي سليمان
116 - النفاق والمنافقون في شعر أحمد علي سليمان
117 - الطبيعة في شعر أحمد علي سليمان

- 118 - الأميرات الثلاث!
- 119 - عندما!
- 120 - تحايا شعرية سليمان (1&2&3)
- 121 - القصيدة الزينية 2
- 122 - شمس العرب تسطع على الغرب!
- 123 - تحيتي لموقع الشعر والشعراء!
- 124 - الخلق والعلم معاً - الأستاذ محمد الكيلاني!
- 125 - الشعر حنينٌ ورنينٌ وأنين!
- 126 - امرأتان من صعيد مصر! (هاجر&مارية)
- 127 - إنها تذكرة!
- 128 - زواجٌ بالإكراه!
- 129 - شعرٌ يؤبّنُ صاحبه!
- 130 - وهل من مات يعود إلى الدنيا؟!
- 131 - محاكاة لامية ابن الوردي!
- 132 - امرأة تزوجت رجلين!
- 133 - تحية للأستاذ مهدي سعد زغلول (معلم اللغة العربية بمدرسة كفر سعد الثانوية)
- 134 - أصابك عشقٌ أم رُميتَ بأسهم؟ (محاكاة ليزيد بن معاوية)
- 135 - مروءة ولى زمانها!
- 136 - مكافأة لا قصاص! (عمر بن عبد العزيز)
- 137 - أحب الصالحين! (محاكاة للشافعي وأحمد)
- 138 - زلزال تركيا المدمر!
- 139 - المقابر تتكلم 2 - (نصيحة لزانري القبور)
- 140 - المقابر تتكلم 3 - (وصية أصحاب القبور)
- 141 - المقابر تتكلم 4 - (حوار بين ميت وقبره!)
- 142 - دمه وماله وعرضه!
- 143 - سعة علم أبي يزيد البسطامي!
- 144 - رمضان أشرق!
- 145 - يا شعرُ كن لي شاهداً!
- 146 - المقابر تتكلم 6 (العفو عند المقبرة)
- 147 - القطة وإمام المسجد - وليد مهساس
- 148 - حللت أهلاً ونزلت سهلاً يا عيد الفطر!
- 149 - قصائد يوتوبية سليمان (1)

خامساً: الكتب القصصية

شرائح قصصية سليمان في ثلاثة آلاف قصة وقصة ، مقسمة على ثلاثين جزء ، كل جزء يحتوي على مائة قصة مختلفة الموضوعات ومتنوعة في الكم والكيف!

سادساً: الكتب المحققة والمخرجة

(الحب بين المشروعية والضلال) كتبه الأستاذ حمدي محمد سعد ماضي (المحامي) وحققه وخرجه أحمد سليمان

1. Proofreading Drills (1-12)
2. Reading Drills (1-50)
3. Reading Quizzes (1-111)
- 4 – Airborn (Story Analyzes with Vocabulary Drills)
- 5 - Allied with Green (Story Analyzes with Vocabulary Drills)
- 6 - Conversation Skills
- 7 - Correction Exercise (1-100)
- 8 - Frederick Douglass (Story Analyzes with Vocabulary Drills)
- 9 - Grammar Tasks (1-77)
- 10 - Harriet Tubman (Story Analyzes with Vocabulary Drills)
11. Kensuke' s Kingdom (Story Analyzes with Vocabulary Drills)
12. Punctuation Tasks (1-56)
13. Reorder Quizzes (1-34)
14. Two Legs or One (Story Analyzes with Vocabulary Drills)
15. Writing Practices (1-76)
16. Eleanor Roosevelt (Story Analyzes with Vocabulary Drills)
17. Roughing It (Story Analyzes with Vocabulary Drills)
18. Raymond's Run – Toni Bambara
19. Clean Sweep (Story Analyzes with Vocabulary Drills)
20. The Treasures of Lemon Brown (Story Analyzes with Vocabulary Drills)
21. O' Captain! My Captain! (Story Analyzes with Vocabulary Drills)
22. The Ransom of Red Chief (Story Analyzes with Vocabulary Drills)

In addition to hundreds of social essays to enrich the students backgrounds in English and make them love English! & 77 Translation Passages!

Teaching English - Arabic and Religion only to the foreign students

Academic Rank	Teacher - Coordinator – English - Programmer – Poet - Writer
Degrees	Bachelor of Arts .Department of English and its Literature , Mansoura University – Egypt , May 1985.
Research field	<p>Teaching English as a first language. Teaching social studies.</p> <p>Teaching Arabic using Arabic or English. Teaching French.</p> <p>Teaching Social Studies to Non-Arabs .Teaching Literature</p>
Publications	<ol style="list-style-type: none"> 1. The Basics of Education. (Criticism) New Education Magazine 2. Education Yesterday, Today and Tomorrow. Forum 3. Modern technology and Education. Usual Reader 4. The Best Qualities of a good teacher. Forum 5. How to teach Vocabulary. (Criticism) Forum 6. How to teach a song. Forum 7. How to teach a short story. Usual Reader 8. How to study English with your son. Usual Reader 9. How to present general information. Usual Reader 10. Skimming Reading and Scanning Reading Skills. 11. William Hazlet as a critic. 12. Aldous Huskily as a critic.

	<p>13. Styles of translation.</p> <p>14. How to teach Grammar.</p>
	<p>15. Writing Operation Skills.</p> <p>16. The Listening Lesson.</p> <p>17. Glorious Classroom Management.</p> <p>18 – How to prepare your exam paper.</p>
Courses taught (last 3 years)	<p>1. Straight Planning (European System)</p> <p>2. Strategic Planning (American System)</p> <p>3. Poor Students Evaluation.</p> <p>4. Education Theories.</p> <p>5. Scientific Research Results.</p> <p>6. The Successful Education.</p> <p>7. Advantages of Culture and disadvantages of it.</p> <p>8. Roles of Computers in Educational Operation.</p> <p>9. English away from Classroom.</p> <p>10. How to test your students.</p>

Employment	<ul style="list-style-type: none"> * English Teacher from 1986- 1990 in Egypt (Secondary Stage) * English Teacher since 1996 in Ajman (Primary Stage)
	<ul style="list-style-type: none"> * English Teacher since 2008 in UAQ (Preparatory Stage) * English Teacher since 2009 in RAK (Preparatory Stage) * English Teacher and English Coordinator since 2010 till today in the (American English) in the American Department. For the upper grades from 7 , 8 , 9 American.

Honors and Awards	<ol style="list-style-type: none"> 1. Appreciation Certificate from faculty of Arts 1985 in Translation. 2. Appreciation Certificate from Secondary Institute in 1986.
	<ol style="list-style-type: none"> 3. Appreciation Certificate from Al-Rashidiah School in 1993 4. Appreciation Certificate in 1998. 5. Appreciation Certificate in 2008. 6. Appreciation Certificate from Modern School in 2009. 7. Appreciation Certificate from National School in 2010. 8. Arabic Protection Community 2004.
Volumes of Poetry	<ol style="list-style-type: none"> 1 – The End of the Road 2 – The Confident Man 3 – The Hours of the Sunset 4 – The Bloody Snail 5 – A Tone on the Love's Wall 6 – The Perfume Aspiration 7 – The Tendency of Memories (Part One) 8 – The Upper-Egyptians had arrived! 9 – The Surrendering of the Beauty 10 – The Shoes Woman-Cleaner 11 – Patience Tears 12 – Blaming and Complaint 13 – Say frankly without Simulation 14 – Poetry is my Rosary

	<p>15 - Yemeni Young Girl</p> <p>16 – Azzah, the Lady of Goodness</p> <p>17 – The Beacon of Goodness</p> <p>18 – Estrangement, Bayonet and Sadness</p> <p>19 – The Two Women –doctors</p> <p>20 – I wander of the Ability of Allah, The Al-Mighty</p> <p>21 - The Gentlemen of the Sacred Land</p> <p>22 – Like the One who catches Fire!</p> <p>23 - The Tendency of Memories (Part Two)</p> <p>24 – The Rain betrays you!</p> <p>25 – Poetry is a Merciful Mother among Poets!</p> <p>26 – Bye Bye , My Poetry!</p>
Other Literary Books	<p>1 – Stylish Reading in the Poetry of Hassan Bin Thabit Al-Ansari – May Allah Be Pleased with Him -.</p> <p>2 - Stylish Reading in the Poetry of Antara Bin Shaddad Al-Absi.</p> <p>3 – The Story life and the Self-Road</p> <p>4 – Ahmad Solaiman's Life</p>