



يَهَبُ الصداقة رُوحَهَا الْأَخْيَارُ!
وَتَزِيدُهَا شَرَفًا شَهَامَةَ أَهْلِهَا
وَالْتَضَامَ حَيَاتٍ طَبِيعَةً وَجِبَالَةً
وَالْمَوْتَ حَتَّى الْمَوْتَ لَا يُودِي بِهَا
لَا تُشْتَرَى بِالْمَالِ وَالْدُنْيَا مَعَاً
وَصُنْفُ الصديق بدقية مُتَعَذِّرُ
هُوَ شَمْسُ دُنْيَا الْمَرْءِ صَافِيَةِ الضِّيَا
وَهُوَ الْهَوَاءُ لَكَانَنْ مُتَنَفِّسُ

وَيَمُدُّهَا بَضَائِيهَا الْأَبْرَارُ!
فَالْبَذْلُ ذَائِبٌ ، وَالْعَطَاءُ شِرْعَارُ
وَالْجُودُ نَهْجٌ ، وَالنَّفْسُ كِبَارُ
فَلَهَا إِذَا حُلَّ الرَّدَى اسْتِمْرَارُ
خَسِرَ الشَّرَاءُ ، وَأَخْفَقَ السَّمْسَارُ!
مَهْمَا أَصَوغَ تُبَرَّرُ الْأَعْدَارُ
وُدْجِي الْحَيَاةَ تُزِيلُهُ الْأَنْوَارُ
وَهُوَ النِّجَاةُ إِذَا دَهَتْ أَخْطَارُ

ديوان السليمانيات

(قصيدة)

صداقة من عالم آخر!

نحو شعر عربي أصيل وهادئ وبناء وجاد ومحترم

شعر

أحمد علي سليمان عبد الرحيم

جميع الحقوق محفوظة

الحمد لله
الرحمن
الرحيم

صداقة من عالم آخر!

(هذه قصة حقيقية واقعية أدع صاحبها يحكيها لنا كما هي! تاجر سوداني يقول: كنتُ أعمل في التجارة مع صديقي السعودي في مدينتنا بُريدة. وفي ذات يوم ذهبت لصلاة الجمعة في الجامع الكبير كعادتي! فقال الإمام: الصلاة على الجنازة. فتساءلنا من هو المتوفى؟! فإذا هي الصدمة إنه صديق العمر (سعود)! توفي في الليل ولم أعلم بالخبر إلا في المسجد! فلقد كنت مسافراً! وبعد شهور من الحادث بدأت أصفي حساباتي المادية مع أبناء سعود وورثته! وكنت أعلم أن سعوداً رحمه الله تعالى عليه دين بمبلغ 300 ألف ريال لأحد التجار. فطلب مني التاجر أن أذهب معه للشهادة بخصوص الدين عند أبناء سعود ، وحيث إن الدين لم يكن مثبتاً بشكل واضح وصحيح ، لأنه تم عبر عدة صفقات ، ومن هنا فلم يتضح لأبناء سعود هل والدهم سدد ثمن الصفقات أم لا؟ ورفض أبناء سعود التسديد ما لم يكن هناك أوراق ثبوتية تثبت أن والدهم لم يسدد المبلغ. وبعد يومين لم أتم فيهما. وكنت كلما أغمضت عيني بدت لي ابتسامة سعود الطيبة ، وكأنه ينتظر مني مساعدة. ولذا عرضت محلي التجاري بما فيه من بضائع للتقيل والبيع ، وجمعت كل ما أملك. وكان المبلغ 450 ألف ريال. فسددت دين سعود. وبعد أسبوعين جاءني التاجر الدائن لسعود وأعاد لي مبلغ 100 ألف ريال. وقال: إنه تنازل عنها عندما عرف أنني بعت بضاعتي ومحلي من أجل تسديد دين صديقي المتوفى. والتاجر الدائن ذكر قصتي لمجموعة من تجار بريدة. فاتصل بي أحدهم وأعطاني محلين. وذلك لأعود لتجارتني من جديد. وأقسم لي أن لا أدفع ولا ريال! وبعد عقدين من التجارة ونحن الآن في رمضان 1436هـ ، أخرجت زكاة مالي وقدرها ثلاثة ملايين ريال! فلما طالعتُ القصة الحلوة ، رحّثُ أحكيها شعراً!)

ديوان: (السليمانيات)

شعر / أحمد علي سليمان عبد الرحيم

(شاعر أهل الصعيد)

جميع الحقوق محفوظة

صداقة من عالم آخر!

(هذه قصة حقيقية واقعية حدثت بين صديقين أحدهما سعودي يدعى (سعوداً) والثاني سوداني يدعى (قيداراً)! أدع صاحبها يحكيها لنا كما هي! تاجر سوداني يقول: كنتُ أعمل في التجارة مع صديقي السعودي في مدينتنا بُرَيْدة. وفي ذات يوم ذهبت لصلاة الجمعة في الجامع الكبير كعادتي! فقال الإمام: الصلاة على الجنازة. فتساءلنا من هو المتوفى؟! فإذا هي الصدمة إنه صديق العمر (سعود)! توفي في الليل ولم أعلم بالخبر إلا في المسجد! فلقد كنت مسافراً! وبعد شهور من الحادث بدأت أصفي حساباتي المادية مع أبناء سعود وورثته! وكنت أعلم أن سعوداً رحمه الله تعالى عليه دين بمبلغ 300 ألف ريال لأحد التجار. فطلب مني التاجر أن أذهب معه للشهادة بخصوص الدين عند أبناء سعود ، وحيث إن الدين لم يكن مثبتاً بشكل واضح وصحيح ، لأنه تم عبر عدة صفقات ، ومن هنا فلم يتضح لأبناء سعود هل والدهم سدد ثمن الصفقات أم لا؟ ورفض أبناء سعود التسديد ما لم يكن هناك أوراق ثبوتية تثبت أن والدهم لم يسدد المبلغ. وبعد يومين لم أُنم فيهما. وكنت كلما أغمضت عيني بدت لي ابتسامة سعود الطيبة! وكأنه ينتظر مني مساعدة. ولذا عرضت محلي التجاري بما فيه من بضائع للتقبل والبيع ، وجمعت كل ما أملك. وكان المبلغ 450 ألف ريال. فسددت دين سعود. وبعد أسبوعين جاءني التاجر الدائن لسعود وأعاد لي مبلغ 100 ألف ريال. وقال: إنه تنازل عنها عندما عرف أنني بعت بضاعتي ومحلي من أجل تسديد دين صديقي المتوفى. والتاجر الدائن ذكر قصتي لمجموعة من تجار بريدة. فاتصل بي أحدهم وأعطاني محلين. وذلك لأعود لتجارتني من جديد. وأقسم لي أن لا أدفع ولا ريال! وبعد عقدين من التجارة ونحن الآن في رمضان 1436هـ ، أخرجت زكاة مالي وقدرها ثلاثة ملايين ريال! فلما طالعُت القصة الحلوة ، رحُتُ أحكيها شعراً! كان هذا هو الموجز ، وإليكُ القصة بالتفصيل الدقيق بلسان حاكِها! وليس لي دور سوى في تصحيح الأخطاء اللغوية والنحوية والإعرابية ، وإضافة بعض التعبيرات والصور والإيحاءات التي تتطلبها طبيعة التأليف والسرد القصصي! هذه قصة حقيقية واقعية أدع صاحبها يحكيها لنا كما هي! (قيدار) التاجر السوداني يقول: كنتُ أعمل في التجارة مع صديقي السعودي في مدينتنا بُرَيْدة. وفي ذات يوم ذهبت لصلاة الجمعة في الجامع الكبير كعادتي! فقال الإمام: الصلاة على الجنازة. فتساءلنا من هو المتوفى؟! فإذا هي الصدمة إنه صديق العمر (سعود)! توفي بسكتة قلبية رحمه الله في الليل ولم أعلم بالخبر إلا في المسجد! فلقد كنت مسافراً ، وتزامن موعد وصولي مع صلاة الجمعة ، فلم تكن فرصة لأعلم! وكان هذا الحادث عام 1415هـ ، قبل الجوالات ووسائل الاتصال الحديثة السريعة! طبعاً صدمت بشدة ، وصلينا الجنازة على حبيبي وصديق عمري رحمه الله تعالى. وبعد شهور من الحادث بدأت أصفي حساباتي المادية مع أبناء سعود وورثته! وكنت أعلم أن سعوداً رحمه الله تعالى عليه دين بمبلغ 300 ألف ريال لأحد التجار. فطلب مني التاجر أن أذهب معه للشهادة بخصوص الدين عند أبناء سعود ، وحيث إن الدين لم يكن مثبتاً بشكل واضح وصحيح ، لأنه تم عبر عدة صفقات ، ومن هنا فلم يتضح لأبناء سعود هل والدهم سدد ثمن الصفقات أم لا؟ ورفض أبناء سعود التسديد ما لم يكن هناك أوراق ثبوتية تثبت أن والدهم لم يسدد المبلغ. ولأن العلاقة بيننا نحن التجار تحكمها الثقة لم يوثق ذلك التاجر مراحل التسديد بوضوح. ولم تُقبل شهادتي ، وصارحني ابن سعود قائلاً:- لم يترك لنا والدي سوى 600 ألف ريال فهل نسدد الدين الذي لم يهتم صاحبه بإثباته ونبقى بلا مال؟! وهنا دارت بي الدنيا وتخيلتُ صديقي سعوداً معلقاً في قبره مرهوناً بدينه. كيف أترك

وأَتخلى عنك يا صديق الطفولة ويا شريك التجارة. وبعد يومين لم أُنم فيهما. وكنت كلما أغمضت عيني بدت لي ابتسامة سعود الطيبة ، وكأنه ينتظر مني مساعدة. ولذا عرضت محلي التجاري بما فيه من بضائع للتقيل والبيع ، وجمعت كل ما أملك. وكان المبلغ 450 ألف ريال. فسددت دين سعود. وبعد أسبوعين جاءني التاجر الدائن لسعود وأعاد لي مبلغ 100 ألف ريال. وقال: إنه تنازل عنها عندما عرف أنني بعت بضاعتي ومحلي من أجل تسديد دين صديقي المتوفى. والتاجر الدائن ذكر قصتي لمجموعة من تجار بريدة. فاتصل بي أحدهم وأعطاني محلين كان قد حولهما لمخزن. وذلك لأعود لتجارتني من جديد. وأقسم لي أن لا أدفع ولا ريال واحد! وما إن استلمت المحلين ونظفتها مع عمال هنود إلا وسيارة كبيرة محملة بالبضائع ، نزل منها شاب صغير في الثانوية وقال: هذه البضائع من والدي التاجر فلان ، يقول لك عندما تبيعها تسدد لنا نصف قيمتها فقط. والنصف الباقي هدية لك. وكل ما احتجت بضاعة فلك منا بضائع على التصريف. وهناك أشخاص لا أعرفهم بدأوا في مساعدتي من كل مكان. وانتعشت تجارتي أضعاف ما كانت قبل تلك الحادثة. ونحن الآن في رمضان 1436 هـ ، والحمد لله لقد أخرجت زكاة مالي وقدرها ثلاثة ملايين ريال! والعجيب أن أولاد سعود فلذات كبده لم يكرثوا بسداد دين والدهم طمعاً في الميراث والصديق كان كالأخ الفذ ضحى بباب رزقه حتى لا يحبس صديقه في قبره ويعذب بدينه! هذه هي الصحبة الطيبة النبيلة ، والأخوة الصادقة الحقة! والحقيقة أنه لا توجد عندي كلمات تصف الصداقة الحقيقية! فالصداقة بحرٌ من بحور الحياة نركب قاربه ونحذر أمواجه. والصداقة كما قيل مدينة مفتاحها الوفاء وسكانها الأوفياء. والصداقة شجرة بذورها الوفاء وأغصانها الأمل وأوراقها السعادة. والصداقة الحقيقية هي تلاحم شخصين في شخصية واحدة تحمل فكراً واحداً. والصداقة الحقيقية مثل الصحة الجيدة ، لا تعرف قيمتها إلا عند فقدانها. الصداقة كلمة تحمل معانٍ عدة أجملها التّضحية من أجل الآخر والتحرر من الانطوائية ، والاندماج مع الآخر. والصداقة طاقة لا يمكن للإنسان العيش من دونها ، وهي مُتنفّس حيث يجد المرء منا كل راحته في التعبير عن رأيه بكلّ طلاقة ومن دون أن يشعر بأنه مقيد. والصداقة زهرة بيضاء تنبت في القلب ، وتتفتح في القلب ، ولكنها لا تذبل. والصداقة أرضٌ زرعَتْ بالمحبة ، وسقيَتْ بماء المودة. والصداقة حديقة ورودها الإخاء ، ورحيقها التعاون. وثمار الأرض تجنى كل موسم ، لكن ثمار الصداقة تجنى كل لحظة. والصداقة هي الوردة الوحيدة التي لا أشواك فيها. وتضاعف الصداقة من سعادتك ، وتُنقص من حزنك. وعموماً قراءة أحزانك من وجهك هي طريق البدء لصداقة مثالية ودائمة. وصديقٌ جيدٌ وكتابٌ مفيدٌ وضميرٌ هادئ ، إنها الحياة المثالية. والصديق جزء من العائلة. فلا تمشي ورائي فأنا لست قائداً ، ولا تمشي أمامي ، فأنا لا أتبع أحداً ، فقط كن بجانبني ، كن صديقي . وإذا كنت تملك أصدقاء ، إذن فأنت غني. والصديق الحقيقي: هو الذي يوسع لك في المجلس ، ويسبقك بالسلام إذا لقاك ، ويسعى في حاجتك إذا احتجت إليه. والصديق الحقيقي: هو الذي يتمنى لك ما يتمناه لنفسه. والصديق الحقيقي: هو الذي يؤثر على نفسه ، ويتمنى لك الخير دائماً. والصديق الحقيقي: هو الذي يحبك في الله تعالى دون مصلحة مادية أو معنوية. والصديق الحقيقي: هو الذي يكون معك في السراء والضراء ، وفي الفرح والحزن ، وفي السعة والضيق وفي الغنى والفقر. والصديق الحقيقي: هو الذي ينصحك إذا رأى عيبك ، ويشجعك إذا رأى منك الخير ، ويعينك على العمل الصالح. والصديق الحقيقي: هو الذي يظن بك الظن الحسن ، وإذا أخطأت بحقه يلتبس العذر ويقول في نفسه لعله لم يقصد. والصديق الحقيقي: هو الصديق الذي

تكون معه كما تكون وحدك ، أي هو الإنسان الذي تعتبره بمثابة نفسك. والصديق الحقيقي: هو الذي يفرح إذا احتجت إليه ويسرع لخدمتك دون مقابل. والصديق الحقيقي: هو الذي يقبل عذرك ، ويسامحك إذا أخطأت ، ويسد مسدك في غيابك. والصديق الحقيقي: هو الشخص الذي يضحكك في حزنك ويتعاطف مع مشاكلك. والصديق الحقيقي: هو من يكون بجانبك عندما يرحل العالم كله. والصديق الحقيقي: هو من تخبره عن أخطائك قبل أن تعترف بها لنفسك. والصديق الحقيقي: هو من يعرف كل أخطاءك وكل شيء عنك ولا يزال يحبك. والصديق الحقيقي: هو من يعرف ما هو شعورك في أول دقيقة عندما يلتقي بك. والأولون قالوا: ابذل لصديقك دمك ومالك. وقالوا: صديقك من صدقك لا من صدقك. وقالوا: صلبة الأخيار تورث الخير ، وصلبة الأشرار تورث الندامة. ونصحوا فقالوا: آخ الأكمفاء وداه الأعداء. وقالوا: خير الإخوان أقدمهم. وقالوا: الصديق إما أن ينفع وإما أن يشفع. وقالوا: رجل بلا صديق كرجل بذراع واحدة. وقالوا: الصداقة كالعدوى تنتقل من يد إلى يد. وقالوا: الصداقة تبدأ عندما تشعر أنك صادق مع الآخر وبدون أقنعة. ونصحوا فقالوا: اختر الرفيق قبل الطريق! وتقول الكاتبة الأدبية الأستاذة دعاء سامح أبو الراغب عن الصداقة والأخوة في الله: (علمتني الحياة أن الصداقة هي التضحية والتضحية هي الحب والحب هو الحياة. ومتى أصبح صديقك بمنزلة نفسك فقد عرفت الصداقة. فنحن مهما تنكر لنا معنى الصداقة الصافي ، ومهما غدر بنا الغادرون فعلمونا الحذر فإننا لا نستطيع إنكار احتياجنا العميق إلى الصديق ؛ لأن لدينا مرغمين كمية من المودة والوفاء والتسامح والغفران والتضحية لا بد من تصريفها وإنفاقها لتزيد بالعطاء غنى ، وعند من نصرفها وعلى من ننفقها إلا على الأشخاص الذين نراهم قمينين بأنبل ما عندنا من فكر ، وأصدق ما لدينا من عاطفة. وجميل أن تبدأ الصداقة بابتسامة ، والأجمل أن تنتهي بابتسامة. والصداقة الحقيقية ، أجمل وأنقى وجوه الحياة. وعندما يتوافق الاخوة فليس هنالك قلعة أقوى من اتحادهم. وقل لي من تصاحب أقلك من أنت. والصداقة لا تعوض. فلا تهجر صديقك لأخطائه ولو تعدت فقد تأتيتك ساعة لا تجد فيها غيره. ومن يبحث عن صديق بلا عيب يبقى بلا صديق. وعاشر أناساً بالذكاء تميزوا واختار صديقك من ذوي الأخلاق. والصداقة كلمة ثمينة جداً ، لا تقال لكل إنسان. واعلم بأن أرفع منازل الصداقة منزلتان: الصبر على الصديق حين يغلبه طبعه فيسيء إليك ثم صبرك على هذا الصبر حين تغالب طبعك لكي لا تسيء إليه. ومعنى الصداقة هو أنني تلقائياً أراك جديرًا بأن أأتمنك على جزء من كرامتي. والصداقة هي الوجه الآخر غير البراق للحب ، ولكنه الوجه الذي لا يصدأ أبداً. والصداقة كصحة الإنسان لا تشعر بقيمتها النادرة إلا عندما تفقدها. والصداقة كالمظلة كلما اشتد المطر ازدادت الحاجة لها. والصداقة هي الوردة الوحيدة التي لا أشواك فيها. والحسابات الجيدة تصنع أصدقاء جيدين. وعندما أتحدث إلى صديقي في وقت الضيق ، أشعر بالسعادة. ومن يبحث عن صديق بلا عيب ، يبقى بدون صديق للأبد. والصديق الصالح خيراً من نفسك ، نفسك تأمرك بالسوء ، هو دائماً يأمرك بالخير. فجرب صديقك قبل أن تثق به. وأصعب أنواع الصداقة كافة هي صداقة المرء لنفسه. والصداقة أرض زُرعت بالمحبة وسُقيت بماء المودة. والصداقة باقية من النفحات الإيمانية العذبة ، يشعر بها الأخ تجاه أخيه ، فتسري في عروقه سريان الماء الزلال بعد فورة عطش شديد ، فيتلج صدره ، ويروى ضمأه ، ليعود للقلب نقاءه ، وللنفس صفاؤها ، فتطمئن الروح وتعود لتنتشر أريج الود والحب من جديد . فلا يستطيع اللسان التعبير عن كل ما في النفس تجاه الأخوة ، ولكن تأبى النفس إلا أن تبين بعض ما يتلجلج في الصدر ، ويشتعل في الأعماق ، ومع

عودة الذكريات يعود الأمل . فما أجمل تلك اللحظات التي تشعرها بكل كيائك ، فيذوب لها قلبك ، وتحس دفء الروح يسري في عروقك ، وبقشعريرة يرتجف لها عظمك ، وبسعادة لا يمتلكها إنسان ، ولا يصفها أي مخلوق كان ، وبآمال وأحلام تتزاحم في الفك رو الوجدان ، عن هذا الأخ الذي صورته لا تفارقه ، وابتهامته تلازمك ، وطيفه يناجيك ويسامرك ، تندفع إليه وشوقك يسابق ، والحياء قد غطى معالمك. فإن ظفرت بأخ صالح يجرك إلى الخير جراً ، ويسوقك إليه سوقاً ، فأمسك عليه قلبك ، فالصاحب الصالح يشفع لك حتى تجد نفسك قد رافقته في جنة الله. والأخ الصالح خير من نفسك ، لأن النفس أمارة بالسوء ، والأخ الصالح لا يأمر إلا بالخير. وإخوان الصفاء خير مكاسب الدنيا: هم زينة في الرخاء ، وعدة في البلاء ، ومعونة على الأعداء). هـ. لقد كان قيثار وسعود ثنائياً في الأخوة والصدقة يكاد ينعدم وجوده في عالمتنا الذي طغت عليه الماديات ، وكأن أغلب أهله لا يؤمنون بقيم ولا بمبادئ تكون عليها الحياة!

يَهْبُ الصداقة رُوحَهَا الأخيارُ!	وَيَمُدُّهَا بضـيائها الأبرارُ!
وتزيدها شرفاً شهامة أهلها	فالبذل دأبٌ ، والعطاء شـعار
والتضحيات طبيعة وجبالة	والجود نهجٌ ، والنفس كـبار
والموت حتى الموت لا يُودي بها	فلها إذا حلَّ الردى استمرار
لا تشترى بالمال والدنيا معاً	خسر الشراء ، وأخفق السمسار!
وصنف الصديق بدقة متعذر	مهما أصوغ ثبّر الأعدار
هو شمس دنيا المرء صافية الضيا	ونجى الحياة تزيله الأنوار
وهو الهواء لكانن متنفس	وهو النجاة إذا دهت أخطار
وهو الملاذ لحائر متشئت	يُزري به التضيق والإحصار
وهو المشير به المشورة تحتفي	فإذا أشار الخـل لا يحتار
وهو الظهير على المصائب إن طغت	ويحل بعد غبوسها استبشار
وصديق قصتنا عجيب أمره!	خبر التجارة ذلك (الخـتـيار)!
ودرى التعامل كفه ورقيمه	وأحببه الغمـلاء والتجار
لم تدخل الأموال يوماً قلبه	فمكانها جيبٌ له أزرار!
واسأل (بريدة) عن صدوق طيب	بين الرجال يزينه الإكبار
لم يلف غشاشاً ولا متملقاً	وعلى أمانته بدت آثار!

ذو سِحنةٍ سودا وقلب طيّب!
والأهل في (السودان) كم شادوا به!
ولله صديقٌ من (بُرَيْدة) صالح
فالتاجران تصادقا وتجاورا
والمنهج الإخلاص والتقوى معاً
عقدان في درب التجارة لم يجر
ومضى إلى (السودان) يتحف أهلـه
وأتى ليشهد عودة ملتاعة
ومن المطار إلى المصلى حسبة
وإذ بأمر لا يصدّق وصفه
أنهى الإمام صلّاته في جمعة
إما ختام ، أو صلاة جنازة
وأذاع الاسم على الحضور مكرراً
إن المسجى في الملاعة خلّه
فسعود مات ، وقد مضت أيامه
وأتيّت أبناء له بعد العزا
وبدأت تصفيه الحساب ملبياً
قلت: الديون الآن تخصم أولاً!
فمئات آلاف ثلاثة دينه
ولسوف يأتي ، إن موعده غداً
فتلعم الأبناء ، ثم تحرّجوا

أثنى عليه الغيب الخضر
فلهم به ترويسة وفخار!
يُدعى (سُعوداً) ، والتجارة (كار)!
كل لصاحبه صديق جار
في قلب كل ما انتشى الدينار!
خلّ على خل ، فنعم جوار!
ولكم تشوّق غريباً أسفار
لم يدر ماذا خبأت أقدار
لم يعط فرصته لتشرّف دار
والعقل كم تغتاله الأخبار!
وأهاب بالخضر أن يختاروا
فراوا جنازتهم ، وطاب خيار!
لما يصدّق سَمعه (قيدار)!
والموت حتم ، ليس منه فرار
وبكاه بعد رحيله الأخيار
ورثيت حتى هدّني استعبار!
طلباتهم ، وتوالى الأفكار!
فرض الفرائض واحد قهار!
والدائن (الشامي) لا يمتار!
وأنا مقرّ ، هل يطيب قرار؟!
من أن يُقرّوا ، فالقرار خسار!

قالوا: هي الأوراق تثبت دينه
أين الأدلة كي نوفي دينه؟!
وأبى الجميع سداد دين أبيهم
وسألت نفسي كيف أخذ صاحبني؟!
وأنام تكويني ابتسامة صاحبي
فعرضت دكاني وكل تجارتي
لكن مروعة تاجر صان الوفا
فالبيع تم ، وقصتي مشهورة
والدين سد ، فما علي ملامة
والتاجر (الشامي) أرجع ثلثه
هو قد تنازل راضياً ومباركاً
واختار تجاراً لينشر قصتي
فإذا (بريدة) تحتفي بحكايتي
ومنحت دكانين دون ذويهم!
وبضاعة منحت بنصف حقوقها
وزكاة أموالي ملايين ثلاً
ولي نعم الفقراء بالخير الذي

أرأيت ديناً ماله إشهار
لم لم تدون؟ ما هي الأعذار؟!
وبقيت يلفخني الجوى والنار
أوهكذا يتصرف الأحرار؟!
وتقول: ساعدني ، وسوف تجار
لما يكن قيد ولا إجمار!
وتعاقبت بعد الوفا الأضرار
منثورة ، وبها شدت أشعار!
والأمر ذاع ، وكشفت أسرار
مائة من الآلاف ليس ثعار
فليكرم المتفضل الجبار
بين الكرام ، وغلب الإيثار
والبي وحدي وجهت أنظار
وتجارتي ازدهرت وزال مزار
والخلق سخرهم لي الستار
ثمة أخرجت ، فلتذهب الأعذار!
جادت به نفسي ، فنعم يسار!

نبذة عن أحمد علي سليمان عبد الرحيم



(الشاعر والكاتب والناقد / أحمد علي سليمان عبد الرحيم ، ولد في جمهورية مصر العربية - محافظة بورسعيد - تقاطع شارعي روس وأسوان ، في يوم 15 / 10 / 1963م. تخرج في كلية الآداب - قسم اللغة الإنجليزية - جامعة المنصورة - مايو عام 1985م. والشاعر بدوي صعيديّ قح أباً وجداً وأعماماً من بيت خليفة - الكولة - مركز أخميم - محافظة سوهاج. يدعو في أدبه إلى القيم والأخلاق والمبادئ بوسطية ودليل! وهو معلم لغة إنجليزية - لم يقدمه للناس أحد! وإنما قدمه أدبه وشعره ونقده بالحسنى - بتوفيق الله! وأما الدواوين والقصائد والمجموعات والكتب:

أولاً: الدواوين الشعرية

- 1 - نهاية الطريق: (ديوان شعر).
- 2 - عزيز النفس: (ديوان شعر).
- 3 - سويغات الغروب: (ديوان شعر).
- 4 - الفوقعة الدامية: (ديوان شعر).
- 5 - ترنيمة على جدار الحب: (ديوان شعر).
- 6 - الأمل الفواح: (ديوان شعر).
- 7 - من وحي الذكريات (1): (ديوان شعر).
- 8 - الصعايدة وصلوا: (ديوان شعر).
- 9 - ذلّ الجمال: (ديوان شعر).
- 10 - ماسحة الأحذية: (ديوان شعر).
- 11 - دموع التصبر: (ديوان شعر).
- 12 - عتاب وشكوى: (ديوان شعر).
- 13 - فأعضوه ، ولا تكنوا: (ديوان شعر).
- 14 - الشعر مسبحتي وتغريدتي: (ديوان شعر).
- 15 - غادة اليمن: (ديوان شعر).
- 16 - غزة الخير: (ديوان شعر).
- 17 - منار الخير: (ديوان شعر).
- 18 - غربة وحربة وكربة: (ديوان شعر).
- 19 - الطبيبتان: (ديوان شعر).
- 20 - عجب من قدرة الله تعالى: (ديوان شعر).
- 21 - أعلام الأرض المقدسة: (ديوان شعر).
- 22 - كالبابض على الجمر: (ديوان شعر).
- 23 - من وحي الذكريات (2): (ديوان شعر).
- 24 - خاتك الغيث: (ديوان شعر).
- 25 - الشعر رحيم بين أهله: (ديوان شعر).
- 26 - وداعاً أيها القريض! (ديوان شعر).
- 27 - يا شعر كن لي شاهداً! (ديوان شعر).
- 28 - اللهم تقبل مني شعري! (ديوان شعر).
- 29 - الله الله في شعر أبيكم! (ديوان شعر).
- 30 - يا عباد الله فاحكموا! (ديوان شعر).
- 31 - اختلط الحابل بالنابل! (ديوان شعر).
- 32 - ترجمة الشاعر أحمد علي سليمان عبد الرحيم

ثانياً: الكتب الأدبية والنقدية

- 1 - قراءة أسلوبية في شعر الصحابي الجليل المخضرم: حسان بن ثابت الأنصاري (رضي الله تعالى عنه).
- 2 - قراءة أسلوبية في شعر أحد أغربة الجاهلية وشعرانها: عنترة بن شداد العبسي.
- 3 - السيرة والمسيرة (دراسة نقدية لحياة التابعية الأميرة: زبيدة بنت جعفر بن المنصور) (رحمها الله).
- 4 - مشاركاتي على الفيس بك والواتس آب! (لغوية وأدبية وشعرية ونحوية).
- 5 - ثلاثمائة سؤال وجواب في سيرة النبي - صلى الله عليه وسلم -!
- 6 - إن من الشعر حكمة! (مجموعة من الأبيات الشعرية لآخرين تأثرت بها في حياتي العملية والعلمية)
- 7 - مائة ألف معلومة ومعلومة! (معلومات قيمة في مختلف فروع العلوم على هيئة سؤال وجواب!)

ثالثاً: القصائد الشعرية ذات الشأن

- 1 - الشاعر ليس نبياً ليكون شعره وحيّاً!
- 2 - القاتل البطيء! (التدخين)
- 3 - بين شوقي وحافظ!
- 4 - ثاني اثنين إذ هما في الغار!
- 5 - غَمِير بن وهب الجمحي - رضي الله عنه -.
- 6 - لو كان له رجال! (سيرة الحاجب المنصور)
- 7 - من أجل زوجي!
- 8 - هشام الشريف! (القاضي المصري الرحيم)
- 9 - فرانك كابريلو! (القاضي الأمريكي الرحيم)
- 10 - يا ليل الصب متى غده! (معارضة للقيرواني)
- 11 - يزيد بن معاوية! (ما له وما عليه)
- 12 - رباعيات الخيام اليمنية! (معارضة لعمر الخيام)
- 13 - ابتسم! (معارضة لإيلياء أبو ماضي)
- 14 - إبراهيم مصطفى صديقاً وصبراً!
- 15 - أبو غياث المكي - رحمه الله -
- 16 - أتيناكم! أتيناكم!
- 17 - أحمد الجدد مؤرخاً وشاعراً ونحوياً وناقداً!
- 18 - أستاذي قال لي! (عريف الكتاب - رحمه الله -)
- 19 - قراءة في أوراق الماضي! (النص الوحيد من شعر التفعيلة)
- 20 - أسماء الله الحسنى! (مدح الله تعالى)
- 21 - الآن طاب الموت! (السلطان سليمان القانوني)
- 22 - التلون أخو النفاق من الرضاعة!
- 23 - موقع (الديوان) منتج الشعراء!
- 24 - فاعفوا واصفحوا!
- 25 - أبجديات شعرية!
- 26 - الشعر رَحِمَ بين أهله!
- 27 - الله يرحم مُزَنَةَ!
- 28 - رسالة شعرية إلى أم يوسف!
- 29 - امتهنوا فما امتهنوا! (علماء السلف رحمهم الله)
- 30 - تراني عندما أرى لحيتك!
- 31 - لا فضّ فوك يا دكتور بدر العتيبي!
- 32 - بُردة أبي بكر الصديق - رضي الله عنه -
- 33 - بردة عائشة بنت أبي بكر الصديق - رضي الله عنهما -
- 34 - بردة عثمان بن عفان - رضي الله عنه -
- 35 - بردة علي بن أبي طالب - رضي الله عنه -
- 36 - بردة عمر بن الخطاب - رضي الله عنه -
- 37 - بردة فاطمة بنت محمد - رضي الله عنها -
- 38 - بكائية إسماعيل علي سليم! (فقد التربية والتعليم)
- 39 - نعم الميّت ، ونعمت الميّتة! (رثاء فقيد الأزهر الشريف)

- 40 - تحية رقيقة إليك يا غدير!
- 41 - تحية أهل الشعر في جروب (أهل الشعر)
- 42 - تغير الحال أم الخال؟!
- 43 - عزائي وتأبيني للشيخ الصابوني - رحمه الله تعالى -!
- 44 - تيس يرث نعجة! (جيء به مُخللاً فورثها)
- 45 - ثلاثة أقمار وأنت رابعتهن! (رؤيا عائشة)
- 46 - جاز المعلم وفيه التبجيلا! (معارضة لشوقي)
- 47 - حادي القلوب! (ظفر النتيفات)
- 48 - حبيبتي أقبلت! (معارضة لجاءت معذبتني لابن الخطيب)
- 49 - حرامية الشعر!
- 50 - حنين القلب! (رثاء الشيخ عبد الباسط عبد الصمد)
- 51 - حنين بقلبي! (معارضة للعشماوي)
- 52 - خاتك الغيث! (معارضة للسان الدين بن الخطيب)
- 53 - رثاء الدكتور الشريبي أبو طالب (معارضة لشوقي)
- 54 - رثاء الحاجة فاطمة (أم زكريا مجاهد) (معارضة لشوقي)
- 55 - رسالة إلى داننة! (ابنة السويدي)
- 56 - رضية الحاوية! (رماها أبوها رضية فنفعته في كبره)
- 57 - رفقا بنفسك يا صاحبة الدموع! (عائشة - رضي الله عنها -)
- 58 - رُفيدة بنت سعد الأسلمية - رضي الله عنها -!
- 59 - سلطان المجنوني (رائد القصة الهادفة)
- 60 - سُمية بنت خياط - رضي الله عنها -!
- 61 - سنسافر أنا والكتب! (عبد الرشيد صوفي)
- 62 - ضحية تعتب على قاتلها! (بعد استشراف ظاهرة قتل البنات)
- 63 - طببت حياً وميتاً يا أبتاه!
- 64 - طببت حياً وميتاً يا رسول الله!
- 65 - طبيب الغلاية! (الدكتور محمد المشالي - رحمه الله -)
- 66 - ظلم الشقيقتين! (كفلهما شقيقهما صغيرتين وخذلتاه في الكبر)
- 67 - عاشق عزيز النفس! (معارضة لقصيدة نزار قباني: يا من هواه)
- 68 - موقع (عالم الأدب) مأوى الشعراء
- 69 - عجبث للندل!
- 70 - عجبث من قدرة الله تعالى! (معارضة لقصيدة: عجبث لا تنتهي)
- 71 - غادة اليمن! (معارضة لغادة اليابان لحافظ)
- 72 - وربما حار الدليل!
- 73 - الكائنات الفضائية!
- 74 - لصوص القريض!
- 75 - لقاؤنا في المحكمة!
- 76 - لوعة الرحيل!
- 77 - مسألة كرامة (تحويل) (تبيني صدق لحامد زيد) إلى العربية الفصحى
- 78 - كفى تبرجاً وقبحاً! (معارضة لقصيدة: أفوق الركبتين للخوري)
- 79 - مصابيح الدجى! (علماء السلف - رحمهم الله -)

- 80 - مكتبة نور مأوى الأدباء والعلماء والشعراء!
- 81 - منار الخير! (هدية لجمعية حماية اللغة العربية)
- 82 - ميلاد أمة بميلاد نبيها! (معارضة لقصيدة شوقي: ولد الهدى)
- 83 - هذا بعض ما أعيش! (معارضة لقصيدة الأميري: أين الضجيج؟)
- 84 - الأطلال اليمينية! (1 & 2) (معارضة لقصيدة الأطلال لإبراهيم ناجي)
- 85 - كن كما أنت! (انتصارية للشيخ الصابوني رحمه الله)
- 86 - تلميذي البار شكراً!
- 87 - القصيدة الزينية! (محاكاة لزينية ابن عبد القدوس) 2
- 88 - شمس العرب تسطع على الغرب!
- 89 - تحيتي لموقع الشعر والشعراء!
- 90 - الخلق والعلم معاً! - الأستاذ محمد الكيلاني!
- 91 - الشعر حنينٌ ورنينٌ وأنين!
- 92 - امرأتان من صعيد مصر! (هاجر & مارية)
- 93 - المقابر تتكلم 1 (إنها تذكرة!)
- 94 - زواجٌ بالإكراه!
- 95 - شعرٌ يوبئُ صاحبه!
- 96 - وهل من مات يعود إلى الدنيا؟!
- 97 - محاكاة لامية ابن الوردي!
- 98 - امرأة تزوجت رجلين!
- 99 - أصابك عشقٌ أم رُميت بأسهم؟ (محاكاة ليزيد بن معاوية)
- 100 - مروءة ولي زمانها!
- 101 - أحب الصالحين! (محاكاة للشافعي وأحمد)
- 102 - زلزال تركيا المدمر!
- 103 - المقابر تتكلم 2 - (نصيحة لزانري القبور)
- 104 - المقابر تتكلم 3 - (وصية أصحاب القبور)
- 105 - المقابر تتكلم 4 - (حوار بين ميت وقبره!)
- 106 - دمه وماله وعرضه! (الصهر الكذاب)
- 107 - سعة علم أبي يزيد البسطامي!
- 108 - رمضان أشرق!
- 109 - يا شعرُ كن لي شاهداً!
- 110 - المقابر تتكلم 6 (العفو عند المقبرة)
- 111 - القطة وإمام المسجد! - وليد مهساس
- 112 - مكافأة لا قصاص! (عمر بن عبد العزيز)
- 113 - حلت أهلاً ونزلت سهلاً يا عيد الفطر!
- 114 - تحية للأستاذ مهدي سعد زغلول (معلم اللغة العربية بمدرسة كفر سعد الثانوية)
- 115 - المقابر تتكلم 7 (المبالغة في البناء)
- 116 - شبعة من بعد جوعة! (رسالة إلى أسرة وضيفة)
- 117 - فإذا أمن بعضكم بعضاً! (رسالة إلى متكسب بالقرآن!)
- 118 - عظم الله أجرك في الكتب! (رسالة إلى سارق الكتب)
- 119 - لا تقولوا: ضحية زوجته!
- 120 - غادة الأزهر! (حبيبة السيد مصطفى خليفة)
- 121 - منتقبة لا منقبة!

- 122 - نقابي حشمتي!
- 123 - منتقبة لها دُورُها!
- 124 - النقاب والمنتقبات في شعر أحمد علي سليمان
- 125 - أخزْتُ عَمَّنْ هان رَدَّ سلامي! (معارضة لحمزة شحاته)
- 126 - لا يُؤت الإسلام من قبلك يا ذات النقاب!
- 127 - النقابُ ثلاثة أنواع!
- 128 - دموع المآقي في تأبين كريم العراقي!
- 129 - ليتني أطعْتُ صحابي!
- 130 - غريد القرآن عبد الباسط عبد الصمد!
- 131 - منتقبة ذات علم وخلق!
- 132 - الأعمال بالخواتيم 2 (العروس الصادقة)
- 133 - الأعمال بالخواتيم 3 (يوم عرسها ماتت!)
- 134 - المنتقبة الصغيرة!
- 135 - تدل على الرجال موافقهم! (محمود هلال)
- 136 - وليس الغري كالستر!
- 137 - إغصار ليبيبا المُذمر (دنيال)
- 138 - المنتقبة والعصفور!
- 139 - عروسة المولد!
- 140 - ما ذنب النقاب يا قوم؟!
- 141 - العدل بين الزوجات أولى!
- 142 - الأعمال بالخواتيم 3 - عروسٌ تموت وهي ترقص!
- 143 - المنتقبة الفارسية!
- 144 - ممارسات تُزري بالمنتقبة!
- 145 - قصة المنتقبة مع قطتها!
- 146 - ذات النقاب والفارس!
- 147 - منتقبتان في الحديقة!
- 148 - المنتقبتان الضرتان!
- 149 - المنتقبة والبحر!
- 150 - المنتقبة والقطعة المبتلاة!
- 151 - المنتقبة واليتيمتان!
- 152 - دعاء مغترب!
- 153 - لباقة منتقبة!
- 154 - نسيم الشعر على عطية صقر!
- 155 - وداعا صديقي محسن مأمون رسلان!
- 156 - عندما يتبرج النقاب!
- 157 - هدية امرأة منتقبة!
- 158 - منتقبات في حلقة التحفيظ!
- 159 - منتقبة تتزود للآخرة!
- 160 - من فات قديمه تاه!
- 161 - أبناه عُذراً!
- 162 - نقاب غطته الدماء! (رزان)
- 163 - النقاب للستر ، لا للنشر!

- 164 - أطفال تحت الأنقاض!
- 165 - مراعاة شعور الآخرين مروءة!
- 166 - القارئ المرتل ظافر التائب!
- 167 - نجومٌ في ظلمات حياتنا!
- 168 - إحدى الحسنيين!
- 169 - أرسلوا النعوش والأكفان!
- 170 - الحجاب ليس حِكراً على النساء!
- 171 - السمط الثمين في حكمة ابن عُثيمين!
- 172 - مراعاة شعور الآخرين مروءة!
- 173 - الوقت كالسيل لا كالسيف!
- 174 - النفس وظلمات التيه!
- 175 - جرح المتهم البرئ!
- 176 - رسالة إلى الشاعر (الفولي عصران)!
- 177 - البدوية المنتقبة!
- 178 - الجوهرة تُحفظ لا تُعرض!
- 179 - النصر حفيد الصبر!
- 180 - إلى خنساوات أرض الرباط!
- 181 - بريءٌ ذهته المنايا!
- 182 - فيم الصمتُ عن أرض الرباط؟
- 183 - القمرُ المنتقبُ الصغير!
- 184 - المقابرُ تتكلم 8 (بدع الجنائز والمقابر)
- 185 - الأزهرى الصغير معاذ!
- 186 - المنتقبات الخمس الصديقات!
- 187 - النقاب تشريع لا تقليد!
- 188 - منتقبة تشتكى إلى الله! (نانا)
- 189 - عهد المنتقبات!
- 190 - رجل جمع القرآن صوتياً (الدكتور لبيب سعيد)
- 191 - تحية لمصانع الأزياء الإسلامية!
- 192 - لك حُبِّي واحترامي!
- 193 - لا وقت للذمى ، يا بُني!
- 194 - حكاية الجرسونة (روزا)!
- 195 - سنرحلُ ويبقى الأثر! (المشالي & عطية)
- 196 - لماذا تبكي النساء؟!
- 197 - هرقل والمُلك الزائل!
- 198 - هل في القرع جمال؟!
- 199 - في مكتب مدير المدرسة (1)!
- 200 - في مكتب مدير المدرسة (2)!
- 201 - إلى أين يا عدوة نفسها؟
- 202 - أختٌ من الأب!
- 203 - مالكُ بنُ دينار وابنته!
- 204 - تذكُر يوسف وموسى!
- 205 - التجملُ الباطل في وسائل التواصل!

- 206 - حَمِيدُ اللَّهِ الهندي!
- 207 - البَذَاذَةُ من الإيمان!
- 208 - مُحْيِي الدين عبد الحميد!
- 209 - كَلَابِهَا أَصْدَقُ من أهلها!
- 210 - رسالة منتقبة حكيمة!
- 211 - عَلَيْهِ الْعَوَضُ ، وَمِنْهُ الْعَوَضُ!
- 212 - هل مات العريس؟!
- 213 - اللَّهُ اللَّهُ في شعر أبيكم!
- 214 - هل أصبحت وياغ؟!
- 215 - من المحنة تأتي المنحة!
- 216 - الخمسة أولادي!
- 217 - رجلٌ جمع القرآن صوتياً (الدكتور لبيب سعيد)!
- 218 - ياسمين والرحيل إلى الله!
- 219 - سامحوني أيها الأبناء!
- 220 - هل في القرع جمال؟
- 221 - كذبتني ، فهل صدقت؟!
- 222 - امرأة بألف رجل!
- 223 - الواعظة الصغيرة!
- 224 - زوجات مبتكرات!
- 225 - اللهم تقبل مني شعري!
- 226 - الكلاب في شعر أحمد سليمان!
- 227 - قالت رحاب ، وقلت! (محاكاة لرحاب المحمود)
- 228 - خياران أحلاهما مُر!
- 229 - كم أعطوك؟!
- 230 - الخديعة الكبرى!
- 231 - نحن جاهزون للطلاق!
- 232 - الوريث الوحيد!
- 233 - فاعدل بينهم!
- 234 - سأعلمها وأربيها!
- 235 - الأعمى البصير!
- 236 - ذهب النشوز بالحب!
- 237 - الأخت الكبرى الضحية!
- 238 - أخبره أنني أخته!
- 239 - اذكر دراجتك وقفاصتها!
- 239 - ضحايا الروتين اليومي!
- 240 - شتان بين اللجنتين!
- 245 - الجهل سلاح المرتزقة!
- 246 - شكرٌ أتى متأخراً!
- 247 - لا تدرون أيهم أقرب لكم نفعاً!
- 248 - لماذا خذلتني يا أبتاه؟!
- 249 - عُقْبَى حُب الظهور!
- 250 - صلاة التراويح الظافرية!
- 251 - تبادل الزوجات!

رابعاً: المجموعات الشعرية الموضوعية

- 1 - الغربية سلبيات وإيجابيات!
- 2 - إلى هؤلاء أتكلم!
- 3 - آمال وأحوال!
- 4 - أمتي الغائبة الحاضرة!
- 5 - أنات محموم وآهات مكلوم!
- 6 - أوبريت هيا إلى العمل! (أوبريت غنائي للأطفال)
- 7 - تحية شعرية ، والرد عليها!
- 8 - رمضان شهر الخير والبركة!
- 9 - عندما لا نجد إلا الصمت!
- 10 - يا أماه ويا أختاه كُفا الدمع!
- 11 - بيني وبينك!
- 12 - تجاذبات مع الشعر والشعراء!
- 13 - دموع الرثاء وبكاء الحُداء! (1 & 2)
- 14 - رجالٌ لعب بهمُ الشيطان!
- 15 - رسائل سليمانة شعرية!
- 16 - شخصيات في حياتي! (1 & 2)
- 17 - شرخ في جدار الحضارة!
- 18 - شريكة العمر هذي تحاياك! (أم عبد الله)
- 19 - ضِدَّان لا يجتمعان: الشهامة والنذالة! (1 & 2 & 3)
- 20 - عندما يُثْمِرُ العتاب!
- 21 - فمثله كمثل الكلب!
- 22 - قصائدٌ لها قِصصٌ مؤثرة! (1 : 10)
- 23 - كل شعر صديق شاعره!
- 24 - مساجلات سليمانة عَشماوية!
- 25 - مُراودة ومُعاندة! (بين نذل وزوجة أخيه المسافر)
- 26 - الأميرة زبيدة بنت جعفر بن المنصور - رحمها الله -!
- 27 - الزاهية تُحدثنا عن نفسها! (مسرحية شعرية من عشرة فصول)
- 28 - الشهادة خيرٌ من النفوق!
- 29 - الصبر ترياق العِلل والداءات!
- 30 - الصعيد مهد المجد والسعد!
- 31 - الضاد بين عدو وصديق!
- 32 - العيد السعيد جائزة الله تعالى!
- 33 - الغربية ذُربة على الطريق!
- 34 - الغيرة غير القاتلة!
- 35 - القصيدة ابنتي!
- 36 - اللغة العربية وصراع اللغات!
- 37 - اللقيط برئ لا ذنب له!
- 38 - المال والجمال والمآل!
- 39 - المشاكل الزوجية توابل الحياة! (1 & 2)
- 40 - المعلم صانع الأجيال!
- 41 - الوحدة بر الأمان! (مسرحية من فصل واحد)

- 42 - اليُثم غنم لا غرم!
- 43 - أمومة وأمومة!
- 44 - أهازيج بين الشعر والشاعر!
- 45 - أهكذا تكون الصداقة يا قوم؟!
- 46 - أهكذا يُعامل الشقيقُ يا أوباش؟!
- 47 - بين الفتنة والفتنة!
- 48 - بين هندٍ وزيد!
- 49 - جيران وجيران!
- 50 - رب ارحمهما كما ربياني صغيرا! (شاعر يرثي أبويه)
- 51 - عزة الخير! (أم عبد الله)
- 52 - فذاك أبي وأمي ونفسي يا رسول الله!
- 53 - قصائدي القصيرة المشوقة! (1 & 2)
- 54 - مدائح إلهية شعرية!
- 55 - اليمن في شعر أحمد علي سليمان عبد الرحيم
- 56 - البردات الشعرية السليمانية
- 57 - عيون الدواوين السليمانية
- 58 - معارضات سليمان شوقية (معارضاتي لشوقي)
- 59 - المعارضات الشعرية الكاملة (معارضاتي لبعض الشعراء)
- 60 - مقدمات وإهداءات شعرية
- 61 - من أزهير الكتب!
- 62 - من الأجوبة المُسكتة المُفحمة!
- 63 - من أناشيد الأفراح!
- 64 - نحويات شعرية!
- 65 - نساء صقلتهن العقيدة!
- 66 - نساء لعب بهن الشيطان!
- 67 - وتبقى الحقيقة كما هي!
- 68 - وصايا شعرية!
- 69 - أم المؤمنين عائشة في شعر أحمد علي سليمان
- 70 - النفس في شعر أحمد علي سليمان
- 71 - الأندلس في شعر أحمد علي سليمان
- 72 - الحجاج في شعر أحمد علي سليمان
- 73 - الدنيا في شعر أحمد علي سليمان
- 74 - الصحابة في شعر أحمد علي سليمان (1&2&3)
- 75 - العثمانيون في شعر أحمد علي سليمان
- 76 - المنشدون في شعر أحمد علي سليمان
- 77 - علماء السلف في شعر أحمد علي سليمان
- 78 - علماء الخلف في شعر أحمد علي سليمان
- 79 - رسائل شعرية لمن يهمله الأمر!
- 80 - ماذا قال لي شعري؟ وبم أجبته؟
- 81 - مواقع متفردة لهمم مغردة!
- 82 - المرأة في شعر أحمد علي سليمان 1 & 2 & 3
- 83 - التوبة في شعر أحمد علي سليمان

- 84 - بر الوالدين في شعر أحمد سليمان!
- 85 - أبو بكر الصديق في شعر أحمد علي سليمان
- 86 - نصيب طلابي من شعري!
- 87 - حضارة البطنة لا الفطنة!
- 88 - إحقاقاً للحق وإظهاراً للحقيقة 1 & 2
- 89 - لا ينبغي أن ننخدع بلحن القول!
- 90 - الإدمان ذلك الشبح القاتل!
- 91 - دعاة الحق في شعر أحمد علي سليمان
- 92 - المرتزقة في شعر أحمد علي سليمان
- 93 - القرآن الكريم في شعر أحمد علي سليمان
- 94 - وترجون من الله ما لا يرجون!
- 95 - قرية ظفر في شعر أحمد علي سليمان
- 96 - الفاروق عمر في شعر أحمد علي سليمان
- 97 - الإسلام في شعر أحمد علي سليمان
- 98 - صنائع المعروف تقي مطارق السوء! (3&2&1)
- 99 - الموت في شعر أحمد علي سليمان
- 100 - لماذا؟
- 101 - (لا) كلمة لها وقتها!
- 102 - هارون الرشيد في شعر أحمد علي سليمان
- 103 - يا جارة الوادي اليمينية! (1 & 2) (معارضة لشوقي)
- 104 - العشق في شعر أحمد علي سليمان
- 105 - الحكمة في شعر أحمد علي سليمان (3&2&1)
- 106 - أين؟!
- 107 - الحب في شعر أحمد علي سليمان
- 108 - القلوب في شعر أحمد علي سليمان
- 109 - الشعراء والشعراء في شعر أحمد علي سليمان (2&1)
- 110 - الطب والأطباء في شعر أحمد علي سليمان
- 111 - أيومة إلى الأبد!
- 112 - شتان بين البر والعقوق!
- 113 - الملك والأميرة!
- 114 - عنوسة مع سيق الإصرار والترصد!
- 115 - الظلم والظالمون في شعر أحمد علي سليمان
- 116 - النفاق والمنافقون في شعر أحمد علي سليمان
- 117 - الطبيعة في شعر أحمد علي سليمان
- 118 - الأميرات الثلاث!
- 119 - عندما!
- 120 - تحايا شعرية سليمانية (3&2&1)
- 121 - قصائد يوتوبية سليمانية (1) & (2)
- 122 - مشاركاتي على الواتس آب والفيس بك!
- 123 - مجلس التهاني في قناة المجد الفضائية!
- 124 - رحلتي مع الشيخ عبد الباسط عبد الصمد!
- 125 - النقاب والمنتقبات في شعر أحمد علي سليمان!

- 126 - الأنين في شعر أحمد علي سليمان!
127 - الطفولة في شعر أحمد علي سليمان!
128 - الأريج في شعر أحمد علي سليمان!
129 - الأنين في شعر أحمد علي سليمان!
130 - الطفولة في شعر أحمد علي سليمان!
131 - القلم في شعر أحمد علي سليمان!
132 - حسابي مع الأوباش!
133 - ضرب الزوجات!
134 - نصيب أسرتي من شعري!

خامساً: الكتب القصصية

شرائح قصصية سليمانية في ثلاثة آلاف قصة وقصة ، مقسمة على ثلاثين جزء ، كل جزء يحتوي على مائة قصة مختلفة الموضوعات ومتنوعة في الكم والكيف!

سادساً: الكتب المحققة والمخرجة

(الحب بين المشروعات والضلال) كتبه الأستاذ حمدي محمد سعد ماضي (المحامي) وحققه وخرجه أحمد سليمان

سابعاً: الكتب الإنجليزية

- 1 . Proofreading Drills (1-12)
2. Reading Drills (1-50)
3. Reading Quizzes (1-111)
- 4 – Airborn (Story Analyzes with Vocabulary Drills)
- 5 - Allied with Green (Story Analyzes with Vocabulary Drills)
- 6 - Conversation Skills
- 7 - Correction Exercise (1-100)
- 8 - Frederick Douglass (Story Analyzes with Vocabulary Drills)
- 9 - Grammar Tasks (1-77)
- 10 - Harriet Tubman (Story Analyzes with Vocabulary Drills)
11. Kensuke' s Kingdom (Story Analyzes with Vocabulary Drills)
12. Punctuation Tasks (1-56)
13. Reorder Quizzes (1-34)
14. Two Legs or One (Story Analyzes with Vocabulary Drills)
15. Writing Practices (1-76)

16. Eleanor Roosevelt (Story Analyzes with Vocabulary Drills)

17. Roughing It (Story Analyzes with Vocabulary Drills)

18. Raymond's Run – Toni Bambara

19. Clean Sweep (Story Analyzes with Vocabulary Drills)

20. The Treasures of Lemon Brown (Story Analyzes with Vocabulary Drills)

21. O' Captain! My Captain! (Story Analyzes with Vocabulary Drills)

22. The Ransom of Red Chief (Story Analyzes with Vocabulary Drills)

In addition to hundreds of social essays to enrich the students backgrounds in English and make them love English! & 77 Translation Passages

Teaching English - Arabic and Religion only to the foreign students

Academic Rank	Teacher - Coordinator – English - Programmer – Poet – Writer
Degrees	Bachelor of Arts .Department of English and its Literature, Mansoura University – Egypt, May 1985.
Research field	Teaching English as a first language. Teaching social studies. Teaching Arabic using Arabic or English. Teaching French. Teaching Social Studies to Non-Arabs .Teaching Literature
Publications	1. The Basics of Education. (Criticism) New Education Magazine 2. Education Yesterday, Today and Tomorrow. Forum 3. Modern technology and Education. Usual Reader 4. The Best Qualities of a good teacher. Forum 5. How to teach Vocabulary. (Criticism) Forum

	<p>6. How to teach a song. Forum</p> <p>7. How to teach a short story. Usual Reader</p>
	<p>8. How to study English with your son. Usual Reader</p> <p>9. How to present general information. Usual Reader</p> <p>10. Skimming Reading and Scanning Reading Skills.</p> <p>11. William Hazlet as a critic.</p> <p>12. Aldous Huskily as a critic.</p> <p>13. Styles of translation.</p> <p>14. How to teach Grammar.</p> <p>15. Writing Operation Skills.</p> <p>16. The Listening Lesson.</p> <p>17. Glorious Classroom Management.</p> <p>18 – How to prepare your exam paper.</p>
<p>Courses taught (last 3 years)</p>	<p>1. Straight Planning (European System)</p> <p>2. Strategic Planning (American System)</p> <p>3. Poor Students Evaluation.</p> <p>4. Education Theories.</p> <p>5. Scientific Research Results.</p> <p>6. The Successful Education.</p> <p>7. Advantages of Culture and disadvantages of it.</p> <p>8. Roles of Computers in Educational Operation.</p> <p>9. English away from Classroom.</p> <p>10. How to test your students.</p>

Employment	<ul style="list-style-type: none"> * English Teacher from 1986- 1990 in Egypt (Secondary Stage) * English Teacher since 1996 in Ajman (Primary Stage)
	<ul style="list-style-type: none"> * English Teacher since 2008 in UAQ (Preparatory Stage) * English Teacher since 2009 in RAK (Preparatory Stage) * English Teacher and English Coordinator since 2010 till today in the (American English) in the American Department. For the upper grades from 7, 8, 9 American.

Honors and Awards	1. Appreciation Certificate from faculty of Arts 1985 in Translation. 2. Appreciation Certificate from Secondary Institute in 1986. 3. Appreciation Certificate from Al-Rashidiah School in 1993 4. Appreciation Certificate in 1998. 5. Appreciation Certificate in 2008. 6. Appreciation Certificate from Modern School in 2009. 7. Appreciation Certificate from National School in 2010. 8. Arabic Protection Community 2004.
Volumes of Poetry	1 – The End of the Road 2 – The Confident Man 3 – The Hours of the Sunset 4 – The Bloody Snail 5 – A Tone on the Love's Wall 6 – The Perfume Aspiration 7 – The Tendency of Memories (Part One) 8 – The Upper-Egyptians had arrived! 9 – The Surrendering of the Beauty 10 – The Shoes Woman-Cleaner 11 – Patience Tears 12 – Blaming and Complaint 13 – Say frankly without Simulation 14 – Poetry is my Rosary

	<p>15 - Yemeni Young Girl</p> <p>16 – Azzah, the Lady of Goodness</p>
	<p>17 – The Beacon of Goodness</p> <p>18 – Estrangement, Bayonet and Sadness</p> <p>19 – The Two Women –doctors</p> <p>20 – I wander of the Ability of Allah, The Al-Mighty</p> <p>21 - The Gentlemen of the Sacred Land</p> <p>22 – Like the One who catches Fire!</p> <p>23 - The Tendency of Memories (Part Two)</p> <p>24 – The Rain betrays you!</p> <p>25 – Poetry is a Merciful Mother among Poets!</p> <p>26 – Bye Bye, My Poetry!</p> <p>27– Oh, My Poetry, Be my Witness!</p> <p>28 – Oh, Allah, Reward my Poetry!</p> <p>29 – Allah, Allah, in your father’s Poetry!</p> <p>30 – The Life-Style of Ahmad Ali Solaiman</p>
<p>Other Literary Books</p>	<p>1 – Stylish Reading in the Poetry of Hassan Bin Thabit Al-Ansari – May Allah Be Pleased with Him -.</p> <p>2 - Stylish Reading in the Poetry of Antara Bin Shaddad Al-Absi.</p> <p>3 – The Story life and the Self-Road</p> <p>4 – Ahmad Solaiman's Life</p>