دَسَّـــاسٌ العِـــرقُ لا إفـــكٌ ولا كـــذِبُ ... ولا يُغيـــرُه قربـــى ولا نسَـــبُ

حقيقـــة أمرُهـــا للكـــل مُتضـــحٌ ... فـــالأمرُ يدركُـــه الأعجـــامُ والعـــرب

والطبـــعُ يَغلـــبُ مهمـــا احتـــالَ صـــاحبُه ... تطبُّعـــاً فـــي الطوايـــا مـــا لـــه غلـــب

فـــي الأمهـــات وفـــي الجـــدات منجـــذرٌ ... ولا يُغيِّـــرُه جـــاهٌ ولا حســـب

فكـــل أنثـــى لهـــا بأمهـــا شَـــبهٌ ... كالوشْـــل ناولـــه طِباعَـــه العَبـــب

تســـعى وتفضـــحُها فحـــوى تجَمُّلهـــا ... كمـــا تُـــزال عـــن الحقـــائق الحُجُـــب

تُبـــدي الطبـــاعَ يُحَليهـــا تجمُّلهـــا ... كمـــا يُحَلـــي زيـــوفَ الباطـــل الكـــذب

ديوان السليمانيات

(مجموعة شعرية)

ابن أبيه وابنة أبيها!

نحو شعر عربي أصيل وهادف وبناء وجاد ومحترم

شعر

أحمد علي سليمان عبد الرحيم

جميع الحقوق محفوظة

بسم الله
الرحمن
الرحيم

ابن أبيه وابنة أبيها!

(تبقى القيم ويبقى المبدأ ، مهما كانت التكاليف! فمن هو ابن أبيه؟ ومن هي ابنة أبيها؟ باختصار ابن أبيه عريس سخرتْ عروسُه من أبيه يوم دخوله بها ، فطلقها! فكان العرس والطلاق في ليلةٍ واحدة! وأما ابنة أبيها فعروسٌ من العصر الأموي خلعت زوجها يوم دخوله بها ، لأن أهان أمه بتقديم الدون من الطعام لها!)

ديوان: (السليمانيات)

شعر / أحمد علي سليمان عبد الرحيم

(شاعر أهل الصعيد)

جميع الحقوق محفوظة

عُرسُها وطلاقها في ليلة واحدة!

(كان لهذه العروس موقفٌ غيرُ مُشرّفٍ من أهله على وجه العموم ، ومن أبيه وأمه على وجه الخصوص! وحاول العريسُ الإصلاح بالدروس والمواعظ والنصائح والمناقشات! فأوهمتْه بالرضا والقبول لكل ما قال وناقش! ويوم الدخول بها يقتحم أبوه موكب العريس ، ويُصمم أن يركب مع العريس في سيارةٍ واحدة! فأبتِ العروسُ ذلك بشدةٍ ، فأصر العريسُ على طلاقها في ليلة عُرسها! وحاول الأب بكل ما يملك إصلاحَ الموقف الذي كان هو سبباً مباشراً فيه! ولكن دون جدوى ، حيث ازداد تصميم العريس على فسخ العقد ، وإلحاق العروس بأهلها فوراً ، وإنهاء العرس بأكمله ، وصرف المعازيم! فتخيلتُ هذا العريس يشرح لنا مُبرر قراره هذا الذي لم تكن فيه رجعة أبداً! وهل كان فيه على صواب؟! لنقرأ النص ونحكم بأنفسنا عليه!)

هـــذي الرســـالة مِـــن عُنوانهـــا قرئـــتْ ... وذي العـــروسُ مِـــن الـــزواج قـــد بَرئـــتْ

وكـــل زيـــفٍ بـــدا لكـــل ذي نظـــر ... وكـــل أقنعـــة التغريـــر قـــد ســـقطت

وذاب مكياجُهـــا علـــى رُعونتهـــا ... وأحمـــدُ الله أن قبـــل البنـــا رعنـــت

والحـــق بـــانَ لمخـــدوع حَليلتُـــه ... بنفســـها وبمـــن تُحـــب قـــد غـــدرت

عامـــاً أعلمُهـــا ، ومانحـــاً ثقتـــي ... وفـــيّ فيمـــا بـــدا عروســـتي وثقـــت

فكـــم نصـــحتُ نصـــوحاً لا مثيـــلَ لهـــا! ... لكنهـــا بالـــذي صـــرّحتُ مـــا انتصـــحت

وكـــم وعظـــتُ لكـــي تُفيـــق مـــن عَمَـــهٍ! ... لكنهـــا رغـــم صـــدق الـــوعظ مـــا اتعظـــت

وكـــم ذكـــرتُ نصـــوص الـــوحي أزجُرُهـــا! ... لكنهـــا مـــن جميـــع الـــذكر مـــا انزجـــرت

وكـــم أبنـــتُ لهـــا ســـبيلَ مـــن رشـــدوا! ... لكنهـــا بعـــد سِـــن الرشـــد مـــا رشـــدت

وكـــم أجبـــتُ علـــى عســـير أســـئلةٍ ... لكنهـــا بالـــذي أجبـــتُ مـــا انتفعـــت

وكـــم قـــرأتُ كتابـــاتٍ أثقفهـــا! ... فهـــل تُراهـــا الـــذي قـــرأتُ مـــا فهمـــت؟

وكـــم درســـتُ مواضـــيعاً أدلتهـــا ... لهـــا بـــرغم غمـــوض الـــنص قـــد وضـــحت

وكـــم طرحـــتُ قضـــايا رغـــم دِقتهـــا ... حتـــى أعلمهـــا علمـــاً فمـــا علمـــت!

وكـــم تنازلـــتُ عـــن حقـــي لأكرمهـــا! ... لكنهـــا للـــذي بـــذلتُ مـــا شـــكرت

حتـــى أتـــتْ قشـــة مـــا كـــان أهونهـــا ... ظهـــرَ البعيـــر الـــذي يُقِلنـــا قصـــمت!

أبـــي يُعامَـــل بالســـوآى ، وأتركُهـــا ... وتلـــك ســـابقة علـــيّ مـــا عُهـــدت!

إن كـــــان أول بيـــــتٍ فـــــي قصـــــيدتها كفـــراً فهـــل نقـــرأ الـــنص الـــذي كتبـــت؟

إن كـــــان أولُ مـــــاء البئـــــر كُـــــدرتَها فهـــل تصـــحُ جُســـومٌ ماءهـــا شـــربت؟

إن كـــــان أولُ نـــــار أشـــــعلتْ شَـــــرراً فهـــل ســـــترحمُنا إمـــــا إذا اشـــــتعلت؟!

إن كـــــان أولُ درب نقتفـــــي زلقـــــاً فهـــل مســـيرتنا يومـــاً بـــه ســـلمت؟

وقـــــد أردتُ بمـــــا أحكـــــي مقارنـــــة فهـــذه الـــزوجُ مِـــن أبـــي لقـــد سَـــخِرت

فكيـــــف أنتظـــــرُ الأحـــــداث قادمـــــة ألامُ فيهـــا بمـــا أتـــتْ ومـــا عملـــت؟!

طلاقهـــــا اليـــــومَ يحمينـــــي ويمنعنـــــي مِـــن أن أعاقبهـــا علـــى الـــذي اقترفـــت

هـــــذا الخيـــــارُ أراهُ لا يناســـــبني بـــــرغم أن أبـــــي داوى الـــــذي جرحـــــت

وجـــــاء يُقنعنـــــي مُســـــتعبراً أســـــفاً مُبـــــرراً بـــــدموع العـــــين مـــــا اجترحـــــت

فقلـــــتُ: يـــــا أبـــــتِ الخطـــــابُ مُفتضـــــحٌ بـــــه الرســـــالة نصْـــــبَ الأعـــــيُن اتضـــــحت

فـــــيم الـــــدفاعُ عـــــن النشـــــوز لاح لنـــــا مُخلفـــــاً خيبـــــة فـــــي دربنـــــا جثمـــــت؟!

فـــــيم التلاحـــــي عـــــن الرعنـــــاء تجعلنـــــي عبـــداً لمـــا تشـــتهي فـــالأمرُ مـــا أمـــرت؟!

ليُبْـــــدِلِ الله كـــــلاً مـــــن زهـــــا سَـــــعةٍ وإن رحمتـــــه كـــــلَ الـــــورى وَسِـــــعت

أرجـــوك أمّـــنْ علـــى الـــدعاء فـــي ثقـــةٍ أن المليـــك نصـــيرُ الـــنفس إن صـــدقت

إن العرق دساس!

(المثل القائل: (إن العرق دساس)! وإن يكن حديثاً ضعيفاً للنبي صلى الله عليه وسلم ، ولكن ستبقى صحة المعنى مدى الدهر: (تخيروا لنطفكم ، فإن العرق دساس!) ولا بد للبنت من أن تشبه أمها في خصال كثيرة أو قليلة! وكذلك الولد يأخذ من أمه بذات المقدار! إلا أن يشاء الله ربي شيئاً وتتغير القيم والمبادئ من السلوكيات والتصرفات والخلال والصفات ما الله به عليم! وأعجبني المثل الذي له مضرب وقصة مروية في كتب الأدب ، ورأيتُ مصداقيته الحقيقية في عالم الواقع الذي نعيش! وكانت القصيدة ترجمة لتأثري بالمثل الواقعي الجميل! هذا ، ويعود تاريخ هذه القصة إلى العصر الأموي ، وكانت قد وردتْ هكذا في كتب الأدب والمُلح والرقائق والنوادر بلا سند ولا ذكر أسماء لمن قاموا بها! وأوردها كما طالعتُها ، وأمِرُّها كما جاءتْ! رجل تزوج ، وفي أول يوم زواج له اجتمع حول الطعام هو وأمه وزوجته ، فقدم سهم الطعام الكبير لعروسه ، فأبدى الاهتمام الكبير لها لكونها هي العروس في أول يومها كزوجة ، وقدم لأمه شيئاً بسيطاً من الطعام وبلا اهتمام. فلاحظت العروس الزوجة ذلك ، وكانت حكيمة أصيلة ، فقالت له طلقني الآن. فتوسل لها أن تتراجع عن قرارها وقال لها: ما سبب طلبك للطلاق؟! فقالت: إن العرق دساس ، ولا أريد أن أنجب منك ولداً وأُهانُ منه كأم كهذه الإهانة التي بدرتْ منك لأمك. فعلت عكس ما تفعله معظم عرائس العصر وزوجاته! فللأسف بعض النساء عندما يفضلها زوجها على أمه تعتقد أنها انتصرت وستكون مرتاحة البال! ونسيت أنه كما تدين تدان. المهم تطلقت منه ، ورزقها الله زوجاً باراً بأمه ، ومرت السنون وأنجبت أولاداً. وفي يوم كانت راحلة على ناقة وعليها هودج ، وكان أولادها يعتنون بالهودج حتى لا تمل. وفي الطريق شاهدت قافلة تمشي ويتبعها رجلٌ كبير في السن حافيَ القدمين خلف القافلة يمشي ، لا أحد يعتني به. فقالت لأولادها ائتوني بهذا الرجل ، فإذا هو زوجها السابق! فقالت له: هل عرفتني؟ قال: لا! قالت: أنا زوجتك السابقة التي طلقتْ يوم عرسها! ألم أقل لك: إن العرق دساس. وكما تدين تدان. انظر إلى أولادي كم هم بارون بأمهم ويعتنون بها ، وانظر إلى حالك. أين أولادك يا زوجي السابق؟ إنني أعتقد جازمة أن الأمر واضح: لأنك أهنت أمك فكان هذا جزاءك. وقالت لأولادها: اعتنوا به قربة إلى الله تعالى. فهو زوج أمكم السابق وإن لم يدخل بها! لقد أحلني له العقد يوماً! وحرمتُ نفسي عليه أبد الدهر لمَّا وجدتُه يهين أمه! أقول لكل زوجة: تذكري أنه كما تدين تدان ، وكذلك أنت أيها الزوج ينطبق عليك الكلام رفقاً رفقاً بأمك وأبيك! لا تقصر في حقهما! ولا تضيق عليهما! ويا أيتها الزوجة اتركي زوجك يبر بأمه ، وكوني عوناً له على برها! وأنت أيها الزوج اترك زوجتك تبر أمها ، وكن عون لها على برها! فالحياة قصيرة ، وفي يوم من الأيام سوف تدفع ثمن ما عملته خيراً أو شراً! وحقيقة أن العرق دساس! وهو كلام عربي يجري مجرى المثل ، وبعضهم ألحقه بأمثال العرب! يحكى أن رجلاً دخل إلى مملكة ، وراح يتجول في شوارعها وهو ينادي: "أنا رجل سياسي ، أحل كل المشاكل والمعضلات والعقد ، وأصالح بين المتخاصمين أنا سياسيٌ محنك! فسمع الملك نداءه ، وطلبه إلى مجلسه. فقال الملك: أنت سايس ، يعني تربي الخيول ، عندي فرس عنيدة ، أريدك أن تسوسها وتدربها! فقال الرجل: يا مولاي أنا سياسي ولست سائساً ، وليست حرفتي تربية الخيول! فقال الملك: هذا أمر أمرتُك به! اذهب واعتن بفرسي ، ولك أجرك وطعامك وشرابك وكسوتك ، وإلا قتلتك! فقال الرجل مذعوراً: أفعل يا سيدي! وأمر الملك بوجبتين للرجل ، أرز وحساء في الغداء والعشاء! وباشر الرجل تربية الفرس أياماً ، ثم هرب ، فقبض عليه حرس

الملك ، وقدموه له! فقال له الملك: لماذا هربت؟! هل وجدت في فرسي عيباً جعلك تهرب من تربيتها؟ فأجاب الرجل: سأخبرك عن عيب فرسك ، ولكن امنحني الأمان يا سيدي! فعقب الملك: منحتك الأمان ، قل إذن ما عيب فرسي؟! فقال الرجل: فرسك أصيلة ، ولكنها لم ترضع من حليب أمها! فغضب الملك من كلام الرجل واتهمه بالكذب ، وزج به في السجن. ثم أمر بإحضار السائس السابق. وسأله: "أخبرني ، من أين رضعت فرسي ، وإلا قطعت عنقك"! فقال السايس: "عندما ولدت فرسك ماتت أمها ، فلم أجد لها حليباً سوى من بقرةٍ كانت في الحظيرة خِفت من بطشك ، فأخفيت عنك الخبر يا سيدي". فأمر الملك بإحضار الرجل من سجنه ، ثم سأله: يا هذا ، كيف عرفت بأن فرسي ليست فرساً أصيلة؟! فقال الرجل: " الفرس الأصيلة لا تبحث عن الكلأ والعشب ، بل يُحضر إليها وهي رافعة رأسها ، فرسك كانت تتصرف كالبقر ، فتبحث عن طعامها وتطأطئ رأسها كالبهيمة! فأعجب الملك بفراسة الرجل ، وأمر بأن يجعله مستشاراً لزوجته الملكة! فرفض الرجل! لكن الملك هدده بالقتل ، فامتثل الرجل لأوامره ، ثم أمر الملك بتزويد وجبة السايس بدجاجتين في الغداء والعشاء! واشتغل الرجل مع الملكة أياماً ثم هرب ، فألقى الحرس القبض عليه ، وقدموه للملك! فسأله الملك: أصدقني ، ماذا وجدت في زوجتنا الملكة حتى هربت؟ فقال الرجل: وهل ستمنحني الأمان لو أخبرتك؟! فأجاب الملك: نعم ، لك ذلك ، لك الأمان كله ورب البيت! فقال الرجل: زوجتك ملكة ، ولكنها ليست ابنة ملوك كما تتصور! فغضب الملك ووضع الرجل في السجن. ثم سافر إلى حماه والد زوجته في المملكة المجاورة ، وعندما اختلى به وضع السيف على رقبته وقال له: "أخبرني ما حقيقة نسب ابنتك لك وإلا قتلتُك بسيفي هذا"! فقال له حماه: "نعم هي ليست ابنتنا من صلبنا ، كانت عندي ابنة عمرها عامان ماتت مريضة ، وكنت قد اتفقت مع والدك على تزويجها لك عندما تكبر ، وعندما ماتت أحضرت طفلة من الغجر وربيتها على أنها ابنتي ، وزوجتها لك بالاتفاق مع والدك! ولا يعلم هذا إلا الله تعالى ووالدك! فعاد الملك إلى مملكته ، ثم أخرج الرجل من السجن ، وسأله: كيف علمت بأصل زوجتي؟ فقال له: "من طباع الغجر أنهم يغمزون حين يتكلمون ، وزوجتك كثيرة الغمز في الكلام!" فازداد إعجاب الملك بالرجل ، وقرر تعيينه خادماً لأمه ، فحاول الرجل التهرب ، لكن الملك هدده بالقتل ، فقبل! وأمر الملك بأن يضعوا خروفين يومياً للرجل في غدائه وعشائه! وبعد أيام هرب الرجل حتى أحضره الحرس للمرة الثالثة! فسأله الملك: ماذا وجدت من أمنا هي الأخرى؟! فقال الرجل: وهل ستمنحني الأمان؟ فقال الملك: نعم ، قل ما عندك يا رجل ولك الأمان! فقال الرجل: أنت لست ابن والدك الملك! فغضب الملك ، وأودع الرجل السجن. ثم ذهب إلى والدته! وهناك سألها قائلاً: هل أنا ابن الملك؟ فحاولت الملكة الأم التهرب من الإجابة ، ثم استسلمت معترفة تقول: "كان زوجي الملك عقيماً ، ومع ذلك يتزوج في كل عام من بنتٍ من بنات المملكة ، وبعد تسعة أشهر يذبحها إذا لم تنجب ، حتى تزوجني ، فاضطررت إلى معاشرة طباخ القصر ، فأنجبتك يا ولدي!" وعاد الملك إلى القصر وأمر بإحضار الرجل ، ثم صرخ قائلاً له: تباً لك سائر اليوم ، كيف عرفت سراً خطيراً كهذا؟ فرد الرجل: "الملوك لا يكافئون بالطعام ، وأنت كل مكافآتك لي كانت عبارة عن تزويد طعامي ، والطباخون هم من يكافىء بالأكل وليس الملوك!" اعلم يا جلالة الملك أن العِرق دساس! فقرر الملك أن يجعله مستشاراً شخصياً له! وصار المثل القائل: (إن العرق دساس)! وإن يكن حديثاً ضعيفاً للنبي صلى الله عليه وسلم ، ولكن ستبقى صحة المعنى مدى الدهر: (تخيروا لنطفكم ، فإن العرق دساس!) ولا بد للبنت من أن تشبه أمها في خصال كثيرة أو قليلة! وكذلك الولد يأخذ

من أمه بذات المقدار! إلا أن يشاء الله ربي شيئاً وتغير القيم والمبادئ من السلوكيات والتصرفات والخلال والصفات ما الله به عليم! كما أشرنا بذلك في أول مقدمتنا لهذه القصيدة!)

دَسَّـــاسٌ العِـــرقُ لا إفـــكٌ ولا كـــذِبُ ... ولا يُغيـــرُه قربـــى ولا نسَـــبُ

حقيقـــة أمرُهـــا للكـــل مُتضـــحٌ ... فـــالأمرُ يدركُـــه الأعجـــامُ والعـــرب

والطبـــعُ يَغلـــبُ مهمـــا احتـــالَ صـــاحبُه ... تطبُّعـــاً فـــي الطوايـــا مـــا لـــه غلـــب

فـــي الأمهـــات وفـــي الجـــدات منجـــذرٌ ... ولا يُغيِّـــرُه جـــاهٌ ولا حســـب

فكـــل أنثـــى لهـــا بأمهـــا شَـــبهٌ ... كالوشْـــل ناولـــه طِباعَـــه العَبـــب

تســـعى وتفضـــحُها فحـــوى تجَمُّلهـــا ... كمـــا تُـــزال عـــن الحقـــائق الحُجُـــب

تُبـــدي الطبـــاعَ يُحَليهـــا تجمُّلهـــا ... كمـــا يُحَلـــي زيـــوفَ الباطـــل الكـــذب

يـــأتي العـــريسُ ديـــارَ القـــوم يحســـبُها ... ديـــارَ عِـــز لهـــا الأخـــلاقُ مُنقلـــب

يـــرى العـــروسَ تُحَليهـــا شَـــرافتها ... والـــودُّ يُتحفهـــا والعِلـــمُ والأدب

فـــي ظـــاهر الأمـــر هـــذي الشـــمسُ قـــد طلعـــتْ ... ودونهـــا تُشـــهرُ الأســـيافُ واليلـــب

فيُفـــتن الصَّـــبُّ ، تســـبي قلبَـــه نُتَـــفٌ ... مـــن المظـــاهر فيهـــا تُسْـــطر الخطـــب

ولا تـــراه ســـوى فـــي الأســـر منجـــدلاً ... فالقلـــبُ منجـــذِبٌ ، والعقـــلُ مســـتلب

ويُنصَـــحُ الغِـــر ، لكـــن لـــيس يُعجبُـــه ... مـــا النصـــحُ والقلـــبُ للمـــيلاء منجـــذب؟!

ويُـــوعظ الخِـــبُّ ، لكـــن عِشـــقه مَجِـــلٌ ... مـــا الـــوعظ والعشـــقُ فـــي الفـــؤاد ملتهـــب؟

يحيـــا علـــى الـــوهم مختـــاراً تخبُّطـــه ... وظـــاهرُ الحـــال فـــرْحُ الـــنفس والطـــرب

فـــلا تســـلْ عنـــه ، فالـــدنيا لـــه ابتســـمتْ ... فـــرامَ زينتهـــا ، وحبـــذا الطلـــب

فقيـــلَ: سَـــدِّدْ وقـــاربْ ، والـــتمسْ رَشَـــداً ... فقـــال: إنـــي علـــى الـــرحمن أحتســـب

فقِيـــلَ شـــاورْ ، وكـــن فـــي الأمـــر مســـتخراً ... ولا يَغرنْـــك فيـــه الهـــزلُ واللعـــب

فقـــال: مـــا لـــي بهـــذا النهـــي مِـــن أرب ... حَزمـــتُ أمـــري فـــلا شـــكٌ ولا رِيَـــب

فقيـــل: يَغلـــبُ طبـــعُ الأمَّـــة ابنتَهـــا ... وسُـــنة تلـــك مـــا ضـــاقتْ بهـــا الحِقـــب

هـــل اختفـــى عنـــكَ ماضـــي الأم يـــا لكعـــاً؟ حتـــــى تُغـــــالط بـــــالأقوال تضـــــطرب

فيهـــا مـــن الظلـــم مـــا لا نـــص يُسْـــعِفه وقـــد تضـــيقُ بأخبـــار لهـــا الكتـــب

لا شـــيء ممـــا أتـــتْ عليـــكَ مختـــتلِط فهـــل قـــلا عقلـــك المســـتنكفَ اللبـــب؟!

لأمهـــا البنـــتُ مهمـــا طـــابَ مَحْتِـــدُها وكـــل فـــرع إلـــى الأصـــول ينقلـــب

ســـتندمُ الـــدهرَ أنْ لمَّـــا تكـــنْ حَـــذِراً وذات يـــوم علـــى ماضـــيكَ تنتحـــب

ولات حـــين منـــاص يـــا ســـفيهُ غـــداً إذ يحتويـــك الشـــقا ، وحُمقـــك الســـبب

ويُصـــبحُ العـــيشُ سِـــجناً لا نعـــيمَ بـــه فقـــد دهـــاه الـــبَلا والضـــيقُ والـــوَدَب

ومـــا جنـــى أحـــدٌ عليـــك مُفتئِتـــاً بـــل أنـــت وحـــدك للمكائـــد الحَطـــب

العِـــرقُ دَسَّـــاسُ! هـــل أيقنـــت يـــا هُـــزُءاً؟ ومـــن جـــدالك هـــل تخـــزى وتنســـحب؟!

أعلنـــت حربـــاً علـــى مَـــن لام معتـــذراً وأنـــت فيهـــا الهمـــامُ الفـــارسُ الضـــرب

واليـــوم ذبـــت أســـىً ، وعُـــدت منهزمـــاً والقلـــبُ مِـــن ألـــم المأســـاة مكتئـــب

والشـــامتون لهـــم ســـعدٌ ودَندنـــة ومـــا علـــيهم إذا مـــا زغـــردوا عَتـــب

وكـــل وغـــدٍ غـــريم سُـــرَّ خـــاطرُه لمَّـــا رآك بضـــيق الحـــال تختضـــب

فقـــد أتـــاه الـــذي يرجـــوه منتظـــراً ودمـــعُ فرحتـــه فـــي الكـــرب ينســـكب

دَسَّـــاسٌ العِـــرقُ ، والأحـــوالُ شـــاهدة بـــين الألـــى هزلـــوا دهـــراً ، ومـــن لعبـــوا

قـــالوا: حـــديثٌ ضـــعيفٌ مـــا لـــه ســـندٌ ولـــم يُصـــحِّحْه مَـــن خطـــوا ومَـــن كتبـــوا

قلنـــا: ضـــعيفٌ ، وقـــد صَـــحَّتْ مقاصِـــدُه فالبحـــثُ عـــن صـــحة الإيمـــان يُطلـــب

ومطلـــبٌ صِـــحة الأخـــلاق مُشـــترَط وسُـــوءُ طبـــع فتـــاة الحـــيِّ يُجتنـــب

وذاتُ ديـــن لهـــا قطعـــاً مكانتُهـــا والأهـــلُ بعـــدُ فشُـــمٌّ شـــادة نُجُـــب

ووفـــق الله مَـــن ســـعى لخِطبتهـــا! أكـــرِمْ بشُـــم بُنيـــاتِ الهُـــدى خَطبـــوا!

فهرست القصائد & مسرد موسيقي – (ابن أبيه وابنة أبيها!)

مسلسل	عنوان القصيدة	البحر	القافية	الصفحة
1	عُرسُها وطلاقها في ليلة واحدة!	البسيط	بَرئتْ	7
2	إن العرق دساس!	البسيط	نَسَبُ	9

تم بحمد الله وتوفيقه وعنايته ورعايته إتمام (ابن أبيه وابنة أبيها!)

نبذة عن أحمد علي سليمان عبد الرحيم

(الشاعر والكاتب والناقد / أحمد علي سليمان عبد الرحيم ، ولد في جمهورية مصر العربية ـ محافظة بورسعيد ـ تقاطع شارعي روس وأسوان ، في يوم 15 / 10 / 1963م. تخرّج في كلية الآداب – قسم اللغة الإنجليزية ـ جامعة المنصورة ـ مايو عام 1985م. والشاعر بدوي صَعيديٌ قح أباً وجداً وأعماماً من بيت خليفة ـ الكولة ـ مركز أخميم ـ محافظة سوهاج. يدعو في أدبه إلى القيم والأخلاق والمبادئ بوسطية ودليل! وهو معلم لغة إنجليزية ـ لم يُقدمه للناس أحد! وإنما قدمه أدبه وشعره ونقده بالحسنى ـ بتوفيق الله! وأما الدواوين والقصائد والمجموعات والكتب:

أولاً: الدواوين الشعرية

1 – نِهاية الطريق: (ديوان شعر).
2 – عزيزُ النفس: (ديوان شعر).
3 ـ سُويعات الغروب: (ديوان شعر).
4 – القوقعة الدامية: (ديوان شعر).
5 ـ ترنيمة على جدار الحب: (ديوان شعر).
6 – الأملُ الفواح: (ديوان شعر).
7 – من وحي الذكريات (1): (ديوان شعر).
8 – الصعايدة وصلوا: (ديوان شعر).
9 – ذلُ الجمال: (ديوان شعر).
10 – ماسحة الأحذية: (ديوان شعر).
11 – دموعُ التصبر: (ديوان شعر).
12 – عِتابٌ وشكوى: (ديوان شعر).
13 – فأعِضُّوهُ ، ولا تكنوا: (ديوان شعر).
14 – الشعر مِسبحتي وتَغريدتي: (ديوان شعر).
15 – غادة اليمن: (ديوان شعر).
16 – عَزة الخير: (ديوان شعر).
17 – مَنارُ الخير: (ديوان شعر).
18 – غربة وحَربة وكُربة: (ديوان شعر).
19 – الطبيبتان: (ديوان شعر).
20 – عجبتُ مِن قدرة الله تعالى: (ديوان شعر).
21 – أعلامُ الأرض المقدسة: (ديوان شعر).
22 – كالقابض على الجَمر: (ديوان شعر).
23 – من وحي الذكريات (2): (ديوان شعر).
24 – خانك الغيث: (ديوان شعر).
25 – الشعرُ رَحِمٌ بين أهله: (ديوان شعر).
26 – وَداعاً أيها القريض! (ديوان شعر).
27 – يا شعرُ كُنْ لي شاهداً! (ديوان شعر).
28 ـ اللهمّ تقبّلْ مِني شِعـــري! (ديوان شعر).
29 ـ اللهَ اللهَ في شِعر أبيكم! (ديوان شعر).
30 ـ يا عباد الله فاحكموا! (ديوان شعر).
31 – اختلط الحابل بالنابل! (ديوان شعر).
32 ـ ترجمة الشاعر أحمد علي سليمان عبد الرحيم

ثانياً: الكتب الأدبية والنقدية

1 ـ قراءة أسلوبية في شعر الصحابي الجليل المُخضرم: حسان بن ثابت الأنصاري (رضي الله تعالى عنه).
2 – قراءة أسلوبية في شعر أحد أغربة الجاهلية وشعرائها: عنترة بن شداد العبسي.
3 ـ السيرة والمسيرة (دراسة نقدية لحياة التابعية الأميرة: زبيدة بنت جعفر بن المنصور) (رحمها الله).
4 ـ مشاركاتي على الفيس بك والواتس آب! (لغوية وأدبية وشعرية ونحوية).
5 – ثلاثمائة سؤال وجواب في سيرة النبي – صلى الله عليه وسلم ـ!
6 – إن من الشعر حكمة! (مجموعة من الأبيات الشعرية لآخرين تأثرتُ بها في حياتي العملية والعلمية)
7 – مائة ألف معلومة ومعلومة! (معلومات قيمة في مختلف فروع العلوم على هيئة سؤال وجواب!)

ثالثاً: القصائد الشعرية ذات الشأن

1 – الشاعر ليس نبياً ليكون شعره وحياً!
2 – القاتل البطيء! (التدخين)
3 – بين شوقي وحافظ!
4 – ثاني اثنين إذ هما في الغار!
5 – عُمَير بن وهب الجمحي – رضي الله عنه -.
6 – لو كان له رجال! (سيرة الحاجب المنصور)
7 – من أجل زوجي!
8 – هشام الشريف! (القاضي المصري الرحيم)
9 – فرانك كابريو! (القاضي الأمريكي الرحيم)
10 – يا ليل الصب متى غده! (معارضة للقيرواني)
11 - يزيد بن معاوية! (ما له وما عليه)
12 – رباعيات الخيام اليمنية! (معارضة لعمر الخيام)
13 – ابتسم! (معارضة لإيلياء أبو ماضي)
14 – إبراهيم مصطفى صَديقاً وصِهراً!
15 – أبو غياث المكي – رحمه الله –
16 – أتيناكم! أتيناكم!
17 – أحمد الجدع مؤرخاً وشاعراً ونحوياً وناقداً!
18 – أستاذي قال لي! (عريف الكُتاب – رحمه الله -)
19 – قراءة في أوراق الماضي! (النص الوحيد من شعر التفعيلة)
20 – أسماء الله الحسنى! (مدح الله تعالى)
21 – الآن طاب الموت! (السلطان سليمان القانوني)
22 – التلون أخو النفاق من الرضاعة!
23 – موقع (الديوان) منتجع الشعراء!
24 – فاعفوا واصفحوا!
25 – أبجديات شعرية!
26 – الشعر رَحِمٌ بين أهله!
27 – الله يرحمُ مُزنة!
28 – رسالة شعرية إلى أم يوسف!
29 – امتَهنوا فما امتُهنوا! (علماء السلف رحمهمُ الله)
30 – تراني عندما أرى لِحيتك!
31 – لا فضّ فوك يا دكتور بدر العتيبي!
32 – بُردة أبي بكر الصديق – رضي الله عنه –
33 – بردة عائشة بنت أبي بكر الصديق – رضي الله عنهما –
34 – بردة عثمان بن عفان – رضي الله عنه –
35 – بردة علي بن أبي طالب – رضي الله عنه –
36 – بردة عمر بن الخطاب – رضي الله عنه –
37 – بردة فاطمة بنت محمد – رضي الله عنها –
38 - بكائية إسماعيل علي سليم! (فقيد التربية والتعليم)
39 – نعم المَيّت ، ونعمت المِيتة! (رثاء فقيد الأزهر الشريف)

40 – تحية رقيقة إليك يا غدير!
41 – تحية أهل الشعر في جروب (أهل الشعر)
42 – تغير الحال أم الخال؟!
43 – عزائي وتأبيني للشيخ الصابوني – رحمه الله تعالى -!
44 – تيس يرث نعجة! (جيء به مُحَللاً فورثها)
45 – ثلاثة أقمار وأنت رابعتهن! (رؤيا عائشة)
46 – جاز المعلمَ وفهِ التبجيلا! (معارضة لشوقي)
47 – حادي القلوب! (ظفر النتيفات)
48 – حبيبتي أقبلتْ! (معارضة لجاءت معذبتي لابن الخطيب)
49 – حرامية الشعر!
50 – حنين القلب! (رثاء الشيخ عبد الباسط عبد الصمد)
51 – حنين بقلبي! (معارضة للعشماوي)
52 – خانك الغيث! (معارضة للسان الدين بن الخطيب)
53 – رثاء الدكتور الشربيني أبو طالب (معارضة لشوقي)
54 – رثاء الحاجة فاطمة (أم زكريا مجاهد) (معارضة لشوقي)
55 – رسالة إلى دائنة! (ابنة السويدي)
56 – رضيعة الحاوية! (رماها أبوها رضيعة فنفعته في كبره)
57 – رفقاً بنفسكِ يا صاحبة الدموع! (عائشة – رضي الله عنها -)
58 – رُفيدة بنت سعد الأسلمية – رضي الله عنها –!
59 – سلطان المجنوني (رائد القصة الهادفة)
60 – سُمية بنت خياط – رضي الله عنها –!
61 – سنسافر أنا والكتب! (عبد الرشيد صوفي)
62 – ضحية تعتب على قاتلها! (بعد استشراء ظاهرة قتل البنات)
63 – طِبت حياً وميتاً يا أبتاه!
64 – طِبت حياً وميتاً يا رسول الله!
65 – طبيب الغلابة! (الدكتور محمد المشالي – رحمه الله -)
66 – ظلم الشقيقتين! (كفلهما شقيقهما صغيرتين وخذلتاه في الكبر)
67 – عاشقٌ عزيز النفس! (معارضة لقصيدة نزار قباني: يا من هواه)
68 – موقع (عالم الأدب) مأوى الشعراء
69 – عجبتُ للنذل!
70 – عجبت من قدرة الله تعالى! (معارضة لقصيدة: عجبتُ لا تنتهي)
71 – غادة اليمن! (معارضة لغادة اليابان لحافظ)
72 – وربما حار الدليل!
73 – الكائنات الفضائية!
74 – لصوص القريض!
75 – لقاؤنا في المحكمة!
76 - لوعة الرحيل!
77 - مسألة كرامة (تحويل (تبيني صدق لحامد زيد) إلى العربية الفصحى)
78 – كفى تبرجاً وقبحاً! (معارضة لقصيدة: أفوق الركبتين للخوري)
79 – مصابيح الدجى! (علماء السلف – رحمهمُ الله -)

80 – مكتبة نور مأوى الأدباء والعلماء والشعراء!
81 – منار الخير! (هدية لجمعية حماية اللغة العربية)
82 – ميلاد أمة بميلاد نبيها! (معارضة لقصيدة شوقي: ولد الهدى)
83 – هذا بعض ما أعيش! (معارضة لقصيدة الأميري: أين الضجيج؟)
84 – الأطلال اليمنية! (1 & 2) (معارضة لقصيدة الأطلال لإبراهيم ناجي)
85 – كن كما أنت! (انتصارية للشيخ الصابوني رحمه الله)
86 - تلميذي البار شكراً!
87 - القصيدة الزينبية! (محاكاة لزينبية ابن عبد القدوس) 2
88 - شمس العرب تسطع على الغرب!
89 - تحيتي لموقع الشعر والشعراء!
90 - الخلق والعلم معاً! - الأستاذ محمد الكيلاني!
91 - الشعر حَنينٌ ورنينٌ وأنين!
92 - امرأتان من صعيد مصر! (هاجر&مارية)
93 - المقابر تتكلم 1 (إنها تذكرة!)
94 - زواجٌ بالإكراه!
95 - شِعرٌ يؤبّنُ صاحبَه!
96 - وهل من مات يعود إلى الدنيا؟!
97 - محاكاة لامية ابن الوردي!
98 - امرأة تزوجتْ رجلين!
99 - أصابَكَ عشقٌ أم رُميتَ بأسهم؟ (محاكاة ليزيد بن معاوية)
100 – مروءة ولى زمانها!
101 - أحب الصالحين! (محاكاة للشافعي وأحمد)
102 – زلزال تركيا المدمر!
103 - المقابر تتكلم 2 – (نصيحة لزائري القبور)
104 - المقابر تتكلم 3 – (وصية أصحاب القبور)
105 – المقابر تتكلم 4 – (حوار بين ميتٍ وقبره!)
106 – دمه وماله وعِرضه! (الصهر الكذاب)
107 – سعة علم أبي يزيد البسطامي!
108 – رمضان أشرقْ!
109 – يا شعرُ كن ليَ شاهداً!
110 – المقابر تتكلم 6 (العفو عند المقبرة)
111 - القطة وإمام المسجد! – وليد مهساس
112 – مكافأة لا قِصاص! (عمر بن عبد العزيز)
113 - حللت أهلاً ونزلت سَهلاً يا عيد الفطر!
114 - تحية للأستاذ مهدي سعد زغلول (معلم اللغة العربية بمدرسة كفر سعد الثانوية)
115 – المقابر تتكلم 7 (المبالغة في البناء)
116 – شبعة من بعد جوعة! (رسالة إلى أسرةٍ وضيعة)
117 – فإذا أمن بعضكم بعضاً! (رسالة إلى متكسِّب بالقرآن!)
118 – عَظم الله أجرك في الكتب! (رسالة إلى سارق الكتب)
119 – لا تقولوا: ضحِية زوجته!
120 – غادة الأزهر! (حبيبة السيد مصطفى خليفة)
121 – منتقبة لا مُنقبة!

122 – نقابي حِشمتي!
123 – منتقبة لها دَورُها!
124 - النقاب والمنتقبات في شعر أحمد علي سليمان
125 - أخرْتُ عمّنْ هان رَدَّ سلامي! (معارضة لحمزة شحاته)
126 – لا يُؤت الإسلام من قبلك يا ذات النقاب!
127 – النقابُ ثلاثة أنواع!
128 - دموع المآقي في تأبين كريم العراقي!
129 – ليتني أطعتُ صِحابي!
130 - غِريد القرآن عبد الباسط عبد الصمد!
131 - منتقبة ذات علم وخلق!
132 – الأعمال بالخواتيم 2 (العروس الصادقة)
133 – الأعمال بالخواتيم 3 (يوم عرسها ماتت!)
134 – المنتقبة الصغيرة!
135 – تدل على الرجال مواقفهم! (محمود هلال)
136 – وليس العُري كالستر!
137- إعصار ليبيا المُدَمر (دنيال)
138 - المنتقبة والعصفور!
139 - عروسة المولد!
140 - ما ذنب النقاب يا قوم؟!
141- العدل بين الزوجات أولى!
142 - الأعمال بالخواتيم 3 - عروسٌ تموت وهي ترقص!
143 - المنتقبة الفارسة!
144 - ممارسات تُزري بالمنتقبة!
145 - قصة المنتقبة مع قطتها!
146– ذات النقاب والفارس!
147 – منتقبتان في الحديقة!
148 – المنتقبتان الضرّتان!
149 - المنتقبة والبحر!
150 - المنتقبة والقطة المبتلاة!
151 - المنتقبة واليتيمتان!
152 - دعاء مغترب!
153 - لباقة منتقبة!
154 - نسيم الشعر على عطية صقر!
155 - وداعا صديقي محسن مأمون رسلان!
156 - عندما يتبرج النقاب!
157 – هدية امرأة منتقبة!
158 - منتقبات في حلقة التحفيظ!
159 - منتقبة تتزود للآخرة!
160 - من فات قديمه تاه!
161 - أبتاه عُذراً!
162 – نقاب غطته الدماء! (رزان)
163 – النقاب للستر ، لا للنشر!

164 – أطفال تحت الأنقاض!
165 – مراعاة شعور الآخرين مروءة!
166 – القارئ المرتل ظافر التائب!
167 – نجومٌ في ظلمات حياتنا!
168 – إحدى الحسنيين!
169 – أرسلوا النعوش والأكفان!
170 – الحجاب ليس حِكراً على النساء!
171 – السمط الثمين في حكمة ابن عُثيمين!
172 – مراعاة شعور الآخرين مروءة!
173 – الوقت كالسيل لا كالسيف!
174 – النفس وظلمات التيه!
175 – جرح المتهم البرئ!
176 – رسالة إلى الشاعر (الفولي عصران)!
177 - البدوية المنتقبة!
178 - الجوهرة تُحفظ لا تُعرض!
179 - النصر حفيد الصبر!
180 - إلى خنساوات أرض الرباط!
181 - بريءٌ دَهته المنايا!
182 - فيم الصمتُ عن أرض الرباط؟
183 - القمرُ المنتقبُ الصغير!
184 – المقابرُ تتكلم 8 (بدع الجنائز والمقابر)
185 - الأزهري الصغير معاذ!
186 - المُنتقبات الخمس الصديقات!
187 - النقاب تشريع لا تقليد!
188 - منتقبة تشتكي إلى الله! (نانا)
189 – عهد المنتقبات!
190- رجل جمع القرآن صوتياً (الدكتور لبيب سعيد)
191 – تحية لمصانع الأزياء الإسلامية!
192 - لك حُبي واحترامي!
193 - لا وقت للدُمَى ، يا بُنَي!
194 - حكاية الجرسونة (روزا)!
195 – سنرحلُ ويبقى الأثر! (المَشالي & عَطية)
196 – لماذا تبكي النّساء؟!
197 – هرقل والمُلك الزائل!
198 – هل في القزع جمال؟!
199 – في مكتب مدير المدرسة (1)!
200 – في مكتب مدير المدرسة (2)!
201 - إلى أين يا عدوة نفسها؟
202 – أختٌ من الأب!
203 – مالكُ بنُ دينار وابنته!
204 – تذكَرْ يوسف وموسى!
205 – التجمّل الباطل في وسائل التواصل!

206 – حَميد الله الهندي!
207 – البذاذة من الإيمان!
208 – مُحْيي الدين عبد الحميد!
209 – كلابُها أصدق من أهلها!
210- رسالة منتقبة حكيمة!
211 – عليهِ العِوَض ، ومنهُ العِوَض!
212 – هل مات العريس؟!
213 – الله الله في شعر أبيكم!
214 – هل أصبحتُ وباءً؟!
215 – من المحنة تأتي المنحة!
216 – الخمسة أولادي!
217 – رجلٌ جمعَ القرآن صوتياً (الدكتور لبيب سعيد!)
218 – ياسمين والرحيل إلى الله!
219 - سامحوني أيها الأبناء!
220 – هل في القزْع جمال؟
221 – كذبتني ، فهل صَدَقتَ؟!
222 – امرأة بألف رجل!
223 – الواعظة الصغيرة!
224 - زوجات مبتكرات!
225 - اللهم تقبل مني شعري!
226 - الكلاب في شعر أحمد سليمان!
227 – قالت رحابُ ، وقلتُ! (محاكاة لرحاب المحمود) - 1
228 – خياران أحلاهما مُر!
229 – كم أعطوك؟!
230 – الخديعة الكُبرى!
231 – نحن جاهزون للطلاق!
232 – الوريث الوحيد!
233 – فاعدل بينهم!
234 – سأعَلمها وأربِّيها!
235 – الأعمى البصير!
236 – ذهب النشوز بالحب!
237 - الأخت الكُبرى الضحية!
238 – أخبره أني أخته!
239 – اذكر دراجتك وقفاصتها!
239 – ضحايا الروتين اليومي!
240 – شتان بين اللجنتين!
245 - الجهل سلاح المرتزقة!
246 – شكرٌ أتى متأخراً!
247 – لا تدرون أيهم أقرب لكم نفعاً!
248 – لماذا خذلتني يا أبتاه؟!
249 – عُقبى حُب الظهور!
250 - صلاة التراويح الظافرية!
251 - تبادل الزوجات!

رابعاً: المجموعات الشعرية الموضوعية

1 – الغربة سلبيات وإيجابيات!
2 – إلى هؤلاء أتكلم!
3 - آمال وأحوال!
4 – أمتي الغائبة الحاضرة!
5 – أنات محموم وآهات مكلوم!
6 – أوبريت هيا إلى العمل! (أوبريت غنائي للأطفال)
7 – تحية شعرية ، والرد عليها!
8 – رمضان شهر الخير والبركة!
9 – عندما لا نجد إلا الصمت!
10 – يا أماه ويا أختاه كُفا الدمع!
11 – بيني وبينك!
12 – تجاذبات مع الشعر والشعراء!
13 – دموع الرثاء وبكاء الحُداء! (1 & 2)
14 – رجالٌ لعب بهمُ الشيطان!
15 – رسائل سليمانية شعرية!
16 – شخصيات في حياتي! (1 & 2)
17 – شرخ في جدار الحضارة!
18 – شريكة العمر هذي تحاياك! (أم عبد الله)
19 – ضِدَّان لا يجتمعان: الشهامة والنذالة! (1 & 2&3)
20 – عندما يُثمِرُ العِتاب!
21 – فمثله كمثل الكلب!
22 – قصائدُ لها قِصصٌ مُؤثرة! (1 : 10)
23 – كل شعر صديق شاعره!
24 – مساجلات سليمانية عشماوية!
25 – مُراودة ومُعاندة! (بين نذل وزوجة أخيه المسافر)
26 – الأميرة زبيدة بنت جعفر بن المنصور – رحمها الله –!
27 – الزاهية تُحدثنا عن نفسها! (مسرحية شعرية من عشرة فصول)
28 – الشهادة خيرٌ من النفوق!
29 – الصبر تِرياق العِلل والداءات!
30 – الصعيد مهد المجد والسعد!
31 – الضاد بين عدو وصديق!
32 – العيد السعيد جائزة الله تعالى!
33 – الغربة دُربة على الطريق!
34 – الغيرة غير القاتلة!
35 - القصيدة ابنتي!
36 – اللغة العربية وصراع اللغات!
37 – اللقيط برئٌ لا ذنب له!
38 – المال والجمال والمآل!
39 – المشاكل الزوجية توابل الحياة! (1 & 2)
40 – المعلم صانع الأجيال!
41 – الوحدة بر الأمان! (مسرحية من فصل واحد)

42 – اليُتْم غنمٌ لا غرم!
43 – أمومة وأمومة!
44 – أهازيج بين الشعر والشاعر!
45 – أهكذا تكون الصداقة يا قوم؟!
46 – أهكذا يُعامَل الشقيقُ يا أوباش؟!
47 – بين الفتنة والفطنة!
48 – بين هندٍ وزيد!
49 – جيران وجيران!
50 – رب ارحمهما كما ربياني صغيرا! (شاعر يرثي أبويه)
51 – عزة الخير! (أم عبد الله)
52 – فداك أبي وأمي ونفسي يا رسول الله!
53 - قصائدي القصيرة المشوقة! (1 & 2)
54 – مدائح إلهية شعرية!
55 – اليمن في شعر أحمد علي سليمان عبد الرحيم
56 – البُردات الشعرية السليمانية
57 – عيون الدواوين السليمانية
58 – معارضات سليمانية شوقية (معارضاتي لشوقي)
59 – المعارضات الشعرية الكاملة (معارضاتي لبعض الشعراء)
60 - مقدمات وإهداءات شعرية
61 – من أزاهير الكتب!
62 – من الأجوبة المُسكتة المُفحمة!
63 – من أناشيد الأفراح!
64 – نحويات شعرية!
65 – نساء صَقلتهن العقيدة!
66 – نساءٌ لعب بهن الشيطان!
67 – وتبقى الحقيقة كما هي!
68 - وصايا شعرية!
69 – أم المؤمنين عائشة في شعر أحمد علي سليمان
70 – النفس في شعر أحمد علي سليمان
71 – الأندلس في شعر أحمد علي سليمان
72 – الحجاج في شعر أحمد علي سليمان
73 – الدنيا في شعر أحمد علي سليمان
74 – الصحابة في شعر أحمد علي سليمان (1&2&3)
75 – العثمانيون في شعر أحمد علي سليمان
76 – المنشدون في شعر أحمد علي سليمان
77 – علماء السلف في شعر أحمد علي سليمان
78 - علماء الخلف في شعر أحمد علي سليمان
79 – رسائل شعرية لمن يهمه الأمر!
80 – ماذا قال لي شعري؟ وبم أجبته؟
81 – مواقع متفردة لهمم مغردة!
82 – المرأة في شعر أحمد علي سليمان 1 & 2 & 3
83 – التوبة في شعر أحمد علي سليمان

84 – بر الوالدين في شعر أحمد سليمان!
85 – أبو بكر الصديق في شعر أحمد علي سليمان
86 – نصيب طلابي من شعري!
87 – حضارة البِطنة لا الفِطنة!
88 – إحقاقاً للحق وإظهاراً للحقيقة 1 & 2
89 – لا ينبغي أن ننخدع بلحن القول!
90 – الإدمان ذلك الشبح القاتل!
91 – دعاة الحق في شعر أحمد علي سليمان
92 – المُرتزقة في شعر أحمد علي سليمان
93 – القرآن الكريم في شعر أحمد علي سليمان
94 – وترجون من الله ما لا يرجون!
95 – قرية ظفر في شعر أحمد علي سليمان
96 – الفاروق عمر في شعر أحمد علي سليمان
97 – الإسلام في شعر أحمد علي سليمان
98 – صنائع المعروف تقي مطارق السوء! (3&2&1)
99 – الموت في شعر أحمد علي سليمان
100 – لماذا؟
101 – (لا) كلمة لها وقتها!
102 – هارون الرشيد في شعر أحمد علي سليمان
103 - يا جارة الوادي اليمنية! (1 & 2) (معارضة لشوقي)
104 - العشق في شعر أحمد علي سليمان
105 - الحكمة في شعر أحمد علي سليمان (3&2&1)
106 – أين؟!
107 – الحب في شعر أحمد علي سليمان
108 – القلوب في شعر أحمد علي سليمان
109 - الشعر والشعراء في شعر أحمد علي سليمان (2&1)
110 - الطب والأطباء في شعر أحمد علي سليمان
111 – أيومة إلى الأبد!
112 – شتان بين البر والعقوق!
113 – الملك والأميرة!
114 - عنوسة مع سبق الإصرار والترصد!
115 – الظلم والظالمون في شعر أحمد علي سليمان
116 - النفاق والمنافقون في شعر أحمد علي سليمان
117 - الطبيعة في شعر أحمد علي سليمان
118 – الأميرات الثلاث!
119 – عندما!
120 - تحايا شعرية سليمانية (3&2&1)
121 – قصائد يوتيوبية سليمانية (1) & (2)
122 - مشاركاتي على الواتس آب والفيس بك!
123 - مجلس التهاني في قناة المجد الفضائية!
124 - رحلتي مع الشيخ عبد الباسط عبد الصمد!
125 – النقاب والمنتقبات في شعر أحمد علي سليمان!

126 - الأنين في شعر أحمد علي سليمان!
127 - الطفولة في شعر أحمد علي سليمان!
128 - الأريج في شعر أحمد علي سليمان!
129 - الأنين في شعر أحمد علي سليمان!
130 - الطفولة في شعر أحمد علي سليمان!
131 - القلم في شعر أحمد علي سليمان!
132 – حسابي مع الأوباش!
133 - ضرب الزوجات!
134 - نصيب أسرتي من شعري!

خامساً: الكتب القصصية

شرائح قصصية سليمانية في ثلاثة آلاف قصة وقصة ، مقسمة على ثلاثين جزء ، كل جزء يحتوي على مائة قصة مختلفة الموضوعات ومتنوعة في الكم والكيف!

سادساً: الكتب المحققة والمخرّجة

(الحب بين المشروعية والضلال) كتبه الأستاذ حمدي محمد سعد ماضي (المحامي) وحققه وخرجه أحمد سليمان

سابعاً: الكتب الإنجليزية

1 . Proofreading Drills (1-12)

2. Reading Drills (1-50)

3. Reading Quizzes (1-111)

4 – Airborn (Story Analyzes with Vocabulary Drills)

5 - Allied with Green (Story Analyzes with Vocabulary Drills)

6 - Conversation Skills

7 - Correction Exercise (1-100)

8 - Frederick Douglass (Story Analyzes with Vocabulary Drills)

9 - Grammar Tasks (1-77)

10 - Harriet Tubman (Story Analyzes with Vocabulary Drills)

11. Kensuke' s Kingdom (Story Analyzes with Vocabulary Drills)

12. Punctuation Tasks (1-56)

13. Reorder Quizzes (1-34)

14. Two Legs or One (Story Analyzes with Vocabulary Drills)

15. Writing Practices (1-76)

16. Eleanor Roosevelt (Story Analyzes with Vocabulary Drills)

17. Roughing It (Story Analyzes with Vocabulary Drills)

18. Raymond's Run – Toni Bambara

19. Clean Sweep (Story Analyzes with Vocabulary Drills)

20. The Treasures of Lemon Brown (Story Analyzes with Vocabulary Drills)

21. O' Captain! My Captain! (Story Analyzes with Vocabulary Drills)

22. The Ransom of Red Chief (Story Analyzes with Vocabulary Drills)

In addition to hundreds of social essays to enrich the students backgrounds in English and make them love English! & 77 Translation Passages

Teaching English - Arabic and Religion only to the foreign students

Academic Rank	Teacher - Coordinator – English - Programmer – Poet – Writer
Degrees	Bachelor of Arts .Department of English and its Literature, Mansoura University – Egypt, May 1985.
Research field	Teaching English as a first language. Teaching social studies. Teaching Arabic using Arabic or English. Teaching French. Teaching Social Studies to Non-Arabs .Teaching Literature
Publications	1. The Basics of Education. (Criticism) New Education Magazine 2. Education Yesterday, Today and Tomorrow. Forum 3. Modern technology and Education. Usual Reader 4. The Best Qualities of a good teacher. Forum 5. How to teach Vocabulary. (Criticism) Forum

	6. How to teach a song. Forum 7. How to teach a short story. Usual Reader 8. How to study English with your son. Usual Reader 9. How to present general information. Usual Reader 10. Skimming Reading and Scanning Reading Skills. 11. William Hazlet as a critic. 12. Aldous Huskily as a critic. 13. Styles of translation. 14. How to teach Grammar. 15. Writing Operation Skills. 16. The Listening Lesson. 17. Glorious Classroom Management. 18 – How to prepare your exam paper.
Courses taught **(last 3 years)**	1. Straight Planning (European System) 2. Strategic Planning (American System) 3. Poor Students Evaluation. 4. Education Theories. 5. Scientific Research Results. 6. The Successful Education. 7. Advantages of Culture and disadvantages of it. 8. Roles of Computers in Educational Operation. 9. English away from Classroom. 10. How to test your students.

Employment	* English Teacher from 1986- 1990 in Egypt (Secondary Stage) * English Teacher since 1996 in Ajman (Primary Stage) * English Teacher since 2008 in UAQ (Preparatory Stage) * English Teacher since 2009 in RAK (Preparatory Stage) * English Teacher and English Coordinator since 2010 till today in the (American English) in the American Department. For the upper grades from 7, 8, 9 American.

Honors and Awards	1. Appreciation Certificate from faculty of Arts 1985 in Translation. 2. Appreciation Certificate from Secondary Institute in 1986. 3. Appreciation Certificate from Al-Rashidiah School in 1993 4. Appreciation Certificate in 1998. 5. Appreciation Certificate in 2008. 6. Appreciation Certificate from Modern School in 2009. 7. Appreciation Certificate from National School in 2010. 8. Arabic Protection Community 2004.
Volumes of Poetry	1 – The End of the Road 2 – The Confident Man 3 – The Hours of the Sunset 4 – The Bloody Snail 5 – A Tone on the Love's Wall 6 – The Perfume Aspiration 7 – The Tendency of Memories (Part One) 8 – The Upper-Egyptians had arrived! 9 – The Surrendering of the Beauty 10 – The Shoes Woman-Cleaner 11 – Patience Tears 12 – Blaming and Complaint 13 – Say frankly without Simulation 14 – Poetry is my Rosary

	15 - Yemeni Young Girl 16 – Azzah, the Lady of Goodness 17 – The Beacon of Goodness 18 – Estrangement, Bayonet and Sadness 19 – The Two Women –doctors 20 – I wander of the Ability of Allah, The Al-Mighty 21 - The Gentlemen of the Sacred Land 22 – Like the One who catches Fire! 23 - The Tendency of Memories (Part Two) 24 – The Rain betrays you! 25 – Poetry is a Merciful Mother among Poets! 26 – Bye Bye, My Poetry! 27– Oh, My Poetry, Be my Witness! 28 – Oh, Allah, Reward my Poetry! 29 – Allah, Allah, in your father's Poetry! 30 – The Life-Style of Ahmad Ali Solaiman
Other Literary Books	1 – Stylish Reading in the Poetry of Hassan Bin Thabit Al-Ansari – May Allah Be Pleased with Him -. 2 - Stylish Reading in the Poetry of Antara Bin Shaddad Al-Absi. 3 – The Story life and the Self-Road 4 – Ahmad Solaiman's Life