

# تأبين الخويني!

شعر؟ أحمد علي سليمان عبد الرحيم

وفي المصاب بدت أطفاف مقتدر  
وإن طغى العُمرُ مخلوقٌ من البشر  
على البسيطة ، كم تحوي من العبر!  
سبحان ربك ذي النعمات والقدر!  
وما قضى عُشرَ ما ينوي من الوطر  
والصَّحْبُ والأهلُ في سهل وفي وعر  
وهم الخِداعُ تُريه الرمل كالذرر!  
وليس يُدرك ما في الغيب من قدر

رَحَلَتْ عَنَا ، ويبقى طيّبُ الأثرِ  
أما الرحيلُ فَحَتَمَ لا يُجاوِزُهُ  
ذي سُنة الله مُذْ دَبَّتْ خَلِيقَتُهُ  
يَفْنَى الأَنَامُ ، ويبقى الربُّ خالقهم  
وتغمرُ المرءَ في الدنيا مطامحُه  
ويسبُتُ به جمالُ عِيشَتِه  
وتستهينُ به الآمالُ باذلة  
وليس يدري الخفايا في القضا رُويَت

# ديوان السليمانيات

(قصيدة)

تأبين الحويني!

نحو شعر عربي أصيل وهادئ وبناء وجاد ومحترم

شعر

أحمد علي سليمان عبد الرحيم

جميع الحقوق محفوظة



الحمد لله  
الرحمن  
الرحيم



## تأبينُ الحويني!

(لقد كان نبأ وفاة شَيْخي وأستاذي الجليل أبي إسحق الحويني كالصاعقة علي قلبي! والذكريات التي عشتُها معه لا تنسى! وتلمذتي على دروسه ما كان مرئياً حياً منها وما كان مسموعاً لا تكاد تُفارق جوارحي ولا ذاكرتي! وكان من فضل ربي أن التقيتُ الشيخ في دار غربتي ، وأكلتُ وشربتُ معه ، وأهديته سبعة دواوين من شعري ليتصفحها ويغربلها ، ويرشدني إلى الأخطاء الواردة فيها! وإذ مات وحرنت لموته ، فما أنذا أترجم حزني عليه معلقة مأساوية تجاوزت السبعين بيتاً!)

ديوان: (السليمانيات)

شعر / أحمد علي سليمان عبد الرحيم

(شاعر أهل الصعيد)

جميع الحقوق محفوظة



## تأبين الحويني!

(لقد كان نبأ وفاة شيعي وأستاذي الجليل الحبيب أبي إسحق الحويني كالصاعقة علي قلبي! والذكريات التي عشتها معه لا تنسى! وتلمذتي على دروسه ما كان مرنياً حياً منها وما كان مسموعاً لا تكاد تُفارق جوارحي ولا ذاكرتي! وكان من فضل ربي أن التقيت الشيخ في دار غربتي ، وأكلت وشربت معه ، وأهديته سبعة دواوين من شعري ليتصفحها ويغربلها ، ويرشدني إلى الأخطاء الواردة فيها! وإذ مات وحزنت لموته ، فها أنذا أترجم حزني عليه معلقة مأساوية تجاوزت السبعين بيتاً! أعود في رتم هذه القصيدة الحزينة إلى ابن عبدون الفهري – رحمه الله تعالى – وهو من شعراء العصر الفاطمي حيث يقول في قصيدته (البسامة) التي ندب فيها بني مسلمة المعروفين ببني الأفطس! وذكر فيها أخبار الملوك الغابرين ، ويبيكي مآثرهم:-

الدَّهْرُ يُفَجِّعُ بَعْدَ الْعَيْنِ بِالْأَثَرِ      فَمَا الْبُكَاءُ عَلَى الْأَشْباحِ وَالصُّورِ؟!!

أَنْهَاكَ أَنْهَاكَ لَا أَلَوْكَ مَوْعِظَةٌ      عَنْ نَوْمَةٍ بَيْنَ نَابِ اللَّيْثِ وَالظَّفَرِ

ورأيت بعد دراسة أن هذا الرتم الحزين يناسب تأبيني لأبي إسحق الحويني رحمه الله تعالى! فمن هو أبو إسحق الحويني؟ وماذا عن رحلته؟ ومن شيوخه؟ ومن تلاميذه؟ وماذا قال فيه السادة العلماء؟! أما أبو إسحق الحويني فهو حجازي بن محمد بن يوسف بن شريف ، الأثري المصري موطناً ومولداً ونشأه. وقد سمَّاه والدُه حجازي عند عودته من أداء فريضة الحج ، من بلاد الحجاز! وكان قد تكلَّى في مطلع طلبه للعلم (بأبي الفضل) لتعلقه بالحافظ ابن حجر ، ثم ارتبط بكتب أبي إسحاق الشاطبي ، فحُبِّبَتْ إليه كنيته ، وتعلق بها لما علم أنها للصحابي الجليل سعد بن أبي وقاص ، فعُرِفَ واشتَهَرَ بعد ذلك بين الناس بأبي إسحاق الحويني! وكان الشيخ الألباني قد سأله في مرحلة الطلب قائلًا: ما كنيته؟ فلم تكن له كنية يعرف بها! فكناه الشيخ بأبي إسحق! وكان في مجلس الشيخ ثلاثة رجال هذه كنيته! فاختر التفريق بين الأسماء بإضافة البلد للكنية! فلما علم منه أنه من (حُوَيْن) وهي من أعمال ( كفر الشيخ) بمصر ، فاخترها للتمييز بين الرجال الأربعة! فكناه بأبي إسحق الحويني ليميز عن أبي إسحق الإربدي وأبي إسحق العُماني وأبي إسحق الليبي! وأما (الأثري) ، فهو المشتغل بعلم الحديث والأثر ، والمتَّبِع في عقيدته ومنهجه لما صحَّ منها ، وما أثر عن السلف الصالح منها. وقد عُرِفَ بها الحُوَيْنِي ، إذ كان يكتبها على أغلفة مؤلفاته الأولى ثم تركها تخفيفاً ، وخشية أن يُظَنَّ أن ذكرها للتفاخر أو تزكية النفس ، وإن كان ذكرها على سبيل الإخبار لا إشكال فيه. وأما الكنية بـ (أبي إسحق) ، فكان يحبها تيمناً بأن يكون كأبي إسحق الشاطبي – رحم الله الجميه -! وُلِدَ أبو إسحاق الحُوَيْنِي يوم الأحد غُرَّةُ ذِي الْقَعْدَةِ عام 1375هـ الموافق 10 يونيو 1956م ، في قرية حُوَيْن بمحافظة كفر الشيخ بمصر ، وتبعُدُ القرية عن عاصمة المحافظة نحو 13 كيلومتراً ، وفيها نشأ ، وترعرع في أسرة من الطبقة المتوسطة تشتغل بالزراعة ، وتنقَّلَ بين قرى كفر الشيخ أيام دراسته الابتدائية والمتوسطة حتى السنة الأخيرة من المرحلة الثانوية ، إذ ارتحل إلى العاصمة القاهرة ليبقى مع أخيه ، وبدأ هناك بحضور محاضرات الشيخ عبد الحميد كشك. التحق بجامعة عين شمس في كلية الألسن قسم اللغة الإسبانية. يقول الحويني: إن دراسته لكتاب الشيخ محمد ناصر الدين الألباني (السلسلة الضعيفة) مدَّة سنتين أيام دراسته الجامعية كانت أعظم فائدة من كل سني التحصيل العلمي الأخرى. وكان يعمل في (بقالة) صغيرة نهاراً



ويسهر ليلاً على مطالعة كتب الشيخ الألباني ، ومع ذلك كان الأول على صف اللغة الإسبانية! وسبب التحاقه بقسم اللغة الإسبانية هو رغبته في «أن يتساوى مع الطلاب ويتفوق عليهم» ، وكان الأول دائماً على زملائه حتى السنة الأخيرة ، وتخرّج بترتيب امتياز ، وحصل على بعثة دراسية لاستكمال تعليمه في إسبانيا ، لكنه لم يستمر طويلاً لكرهه المعيشة هناك. وكان لقراءته كتب الشيخ الألباني أثر كبير في نفسه ، ودافع له إلى المزيد من القراءة في علم الحديث. ودرس على يد الشيخ محمد نجيب الفطيعي حتى تعرّض للاعتقال ، وبعد خروجه مضى إلى السودان ومنها إلى السعودية. وذهب إلى الأردن وقضى شهراً في صحبة الشيخ الألباني ، ثم عاد إلى السعودية والتقى الشيخ صالح آل الشيخ ، والشيخ ابن عثيمين ، وتردّد إلى المساجد والمجالس العلمية التي يقيمها العلماء والمشايخ! وأيضاً سافر إلى الكويت ودرس وحاضر وناظر ودعا! عمل معيداً بكلية الألسن قسم إسباني. ثم عمل مرشداً سياحياً لمدة يوم واحد ، ولم يستمر لكثرة المخالفات الشرعية ، وكان مرتب المرشد السياحي وقتها يصل إلى 4000 جنيه سنة 1979م! ثم عمل بالإذاعة ، ثم تركها لذات السبب ، ثم عمل في قسم الترجمة بمكتب محافظ كفر الشيخ ، ثم تركه ، ثم ترك كل هذا وغيره من المغريات ، وهو في عز شبابه ليقف بالنهار في محل بقالية يُسمى النجمة بمدينة نصر الحي الأول ، ويعكف على طلب العلم الشرعي بالليل ، حتى جعل الله له القبول بين الناس وانتشرت دعوته وصار «أسد السنة» وإمام عصره في الحديث بعد شيخنا الألباني طيب الله ثراه. وتعلّق الحويني منذ صغره باللغة العربية وآدابها ، فكان يقرأ القصص الأدبية مثل «النظرات» و«العبرات» لمصطفى لطفى المنفلوطي ، و«شارع الذكريات» لجليل البنداري. ثم أقبل على كتب مصطفى صادق الرافعي ، ومحمود شاكر الذي تأثر به جداً ، وقرأ أيضاً لعباس محمود العقاد ، وتوفيق الحكيم ، ويحيى حقي صاحب رواية «قنديل أم هاشم» ولغيرهم. ثم أقبل على الشعر بنهم فقرأ أشعار البارودي ، وأحمد شوقي ، وحافظ إبراهيم ، وعلي الجارم ، ومحمود حسن إسماعيل وغيرهم. وكان البارودي مُحَبَّباً إليه ، فهو الذي غرس في قلبه بذرة تذوّق الشعر ، ويرى الحويني أن البارودي يستحق لقب "متنبي العصر"! ثم تعلّق بكتب العلم الشرعي ، فبدأت رحلته الحقيقية في طلب العلم. إذ كان يسعى جاهداً إلى تفرغ وقته للعلم ، فأخذ القرآن عن خاله عبد الحي زيان ، وكان هذا الخال متقناً للقراءات ، ثم أقبل بكليته على علم الحديث الشريف ، وكتب السنة. والجدير بالذكر أن للحويني رحلتين مشهورتين إلى للشيخ المحدث محمد ناصر الدين الألباني ، الأولى في شهر المحرم سنة 1407 هـ ، والثانية في شهر ذي الحجة سنة 1410 هـ. وفيهما ألقى عشرات المسائل على الشيخ الألباني ، في علوم الحديث والجرح والتعديل وغيره! وقد ذكر أنه سأل الألباني قرابة المئتي سؤال في علل الحديث فقط. وكانت له مع الألباني سوالات أخرى في علوم الشريعة ، وبعض الأسئلة في حكم البرلمانات المعاصرة ، والأحزاب. وأما عن مشايخه فالعلامة عبد العزيز بن باز رحمه الله تعالى ، حيث حضر دروسه بالجامع الكبير والمسجد الذي كان بجوار بيته بمدينة جدة! والشيخ محمد بن صالح العثيمين ، حيث حضر دروسه بالمسجد الحرام! والشيخ محمد ناصر الدين الألباني ، وهو أقرب مشايخه إلى قلبه ، وقد تتلمذ على يده وتأثر بكتبه وتحقيقاته الحديثية! والشيخ عبد الله بن قعود ، حيث حضر عنده شرح كتاب «البرهان في أصول الفقه» لإمام الحرمين الجويني رحمه الله! وأما عن مؤلفاته ومشاريعه العلمية ، فللشيخ الحويني العديد من المشاريع والمؤلفات والتحقيقات ، منها ما طبع ومنها ما هو مخطوط ، ومن أشهرها: فصل الخطاب بنقد المغني عن الحفظ

والكتاب ، لأبي حفص الموصلي الحنفي وهو كتاب في علم الحديث الشريف وهو نقد لكتاب "المغني عن الحفظ والكتاب" لصاحبه ابن قدامة. فقد قام فيه بمراجعة كل باب من أبواب كتب السنة ويخرج منها ما لم يصح عنده في ذاك الباب! وله الأربعون في ردع المجرم عن سب المسلم ، للحافظ ابن حجر. وله كذلك "الإنشراح في آداب النكاح" وهو كتاب جمع آداب النكاح في نسق علمي فريد ، وكان قد اقتصر فيه المؤلف على وضع ما ثبت عن النبي من أحاديث معرضاً عما دون ذلك. وجُل هذه الأحاديث تطرقت لموضوع العلاقة الزوجية وآداب النكاح ، وواجبات الزوجة والزوج ، تأديب الأطفال والعدل بينهم. وما يميز هذا الكتاب عن غيره هو أنه قد جاء موجهاً لكافة المسلمين وعلى اختلاف طبقاتهم ، حيث أنه يحتوي من النصف الأعلى على المتن الأساسي للكتاب ، وفيه تم سرد الآداب بنسق سهل المطالعة وذلك حتى يستفيد منه الرجل العامي أما الحاشية فتضمنت ما يؤكد على صحة الحديث الوارد في المتن مضافاً إليها من أخرج الحديث وصحته! وكتاب "النافلة في الأحاديث الضعيفة والباطلة" وهو كتاب في الأحاديث الضعيفة والموضوعة! وكتاب "بذل الإحسان بتقريب سنن النسائي"! وكتاب "كشف المخبوء بثبوت حديث التسمية عند الوضوء"! وكتاب "نهى الصحبة عن النزول بالركبة البعث" ، لعبد الله بن أبي داود. وكتاب "الأربعون الصغرى ، للبيهقي" وكتاب "غوث المكدود بتخريج منتقى ابن الجارود"! وكتاب "طلیعة سمط اللآلئ في الرد على محمد الغزالي الغزالي"! وكتاب "جزء في تصحيح حديث القتلتين والكلام على أسانيده"! وكتاب "الصمت وآداب اللسان لابن أبي الدنيا"! وكتاب "فضائل فاطمة رضي الله عنها لابن شاهين"! وقصة رويت عن النبي صلى الله عليه وسلم بإسناد صحيح! وكتاب "صحيح القصص النبوي للحافظ العلائي"! وكتاب "الأحاديث القدسية الأربعينية لملا علي القاري"! وكتاب "الزهد لأسد بن موسى"! وكتاب "مسند سعد بن أبي وقاص للبخاري"! وكتاب "جزء في مجلسان من أمالي لصاحب نظام الملك أبي علي الحسن بن علي"! وكتاب "رسالتان في الصلاة والسلام على النبي صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وعقيدة أهل السنة والجماعة في الصحابة الكرام"! وكتاب "جزء في مجلسان من إملاء أبي عبد الرحمن النسائي"! وكتاب "جنة المرتاب بنقد المغني عن الحفظ والكتاب لأبي حفص الموصلي الحنفي"! وتحقيق كتاب "فضائل القرآن لابن كثير" وكتاب "الديباج على صحيح مسلم بن الحجاج للسيوطي"! وتحقيق "تفسير القرآن العظيم لابن كثير"! وكتاب "الجزء في الفوائد المنتقاة الحسان العوالي لأبي عمرو السمرقندي"! وكتاب "الأمراض والكفارات والطب والرقيات لضياء الدين المقدسي"! وكتاب "تنبيه الهاجد إلى ما وقع من النظر في كتب الأماجد"! وكتاب "فتاوى أبي إسحاق الحويني المسمى إقامة الدلائل على عموم المسائل"! وكتاب "الجزء في الثاني من حديث الوزير أبي القاسم الجراح ، ويشتمل على سبعة مجالس متوالية أولها السابع وآخرها الثالث عشر"! وكتاب "الفتاوى الحديثية المسمى إسعاف اللبث بفتاوى الحديث"! وكتاب "مسند أبي عوانة"! وكتاب "تسليمة الكظيم بتخريج أحاديث وآثار تفسير القرآن العظيم تعلقه المفنود بشرح المنتقى لابن الجارود"! وكتاب "جنة المستغيث بشرح علل الحديث لابن أبي حاتم"! وكتاب "درة التاج على صحيح مسلم بن الحجاج سد الحاجة بتقريب سنن ابن ماجه"! وكتاب "فك العاني بشرح تعليل الطبراني"! وكتاب "الغباب بتخريج قول الترمذي: وفي الباب"! وكتاب "فك الوثائق بشرح كتاب الرقاق"! وكتاب "كنز البخيل بما ورد عن السلف من تأويل أي التنزيل"! وكتاب "نوح الهديل بشرح ما في سنن أبي داود من التذييل"! وكتاب "كسوة العاري ببيان علة الحذف عند

البخاري!! وتحقيق "مسند أبي هريرة!!" وكتاب "مَجْمَعُ الفوائد فيما اتفق عليه الشيخان في المتن والإسناد!!" وكتاب "الهدية بشرح صحيح الأحاديث القدسية!!" وكتاب "نبع الأمانى في ترجمة الألبانى!!" وكتاب "مسامرة الفاذ بمعنى الحديث الشاذ!!" وكتاب "القول الرجيح في صلاة التسبيح!!" وكتاب "القاتلات الحسان عن ليلة النصف من شعبان!!" وكتاب "ما رواه أبو الزبير عن غير جابر لأبي الأصبهاني!!" وكتاب "الفجر السافر على أوهام أحمد شاكر!!" وكتاب "كشف الخفاء عما ورد في فضل عاشوراء!!" وكتاب "الظل الوريث في حكم العمل بالحديث الضعيف!!" وإنه لا شك في أن هذه الكتب كانت قد أضافت الجديد لكتب الحديث وعلومه! والعلماء النحارير كانوا قد تعقبوا هذه الكتب وتلك التحقيقات وأثنوا عليها خيراً! وأما عن خُطْبِ الحويني ومحاضراته ودروسه ، فكان الحويني يُلقي خطبتين في كل شهر هجري ، في الجمعيتين الأولى والثالثة ، ومحاضرة كل يوم اثنين بين المغرب والعشاء ، وجميعها أُقيمت في مسجد ابن تيمية بمدينة كفر الشيخ! وكان قد حضر في قناة الندى الفضائية التي رأس لجنتها العلمية ، في برنامج "أصداف اللؤلؤ!!" وكان قد قَدَّمَ برنامج "فضفضة" على قناة الناس الفضائية ، وهو برنامج مباشر عُرض أسبوعياً يوم أربعاء! وهذا أيضاً جهد عظيم لا ينكر أبداً! واستمر الشيخ في دعوته ، ولم يعبأ بالعلمانيين ولا الهازلين ولا المطوَّعين ولا المشككين الذين نالوا منه بغير حق لهم في ذلك! وإن كان قد رد على بعضهم من باب بيان الحق فيما اتهموه به بغير دليل ولا هد من الله ولا كتاب منير! والبعض كانوا قد استطلخوا في عرضه بأقذع الشتائم بدواعي الهوى والحقد والحسد! يسبون أبا إسحق ويشتمونه في حياته وحتى بعد موته! أقول لهم: ليس هذا وقت التشفي أيها الأقرام الأوباش! الآن تُغصصون قلوب محبيه مرتين ، ثم إن من الصحابة رضوان الله عليهم من مات ، ولم ينقسم الناس فيه إلى فريقين ، حتى أن الكثير من الصحابة مات مقتولاً على يد من هلك بعد قتلهم وكبر! ولكم في قتلة عثمان رضي الله عنه مثال! ثم إن أبي إسحق لا يسبه إلا ثلة قليلة من الناس المغرضين! فهذه الطائفة السفهية إما كافر يدعو لدينه كان أبو إسحق غصة في حلقه! أو صاحب بدعة يدعو إلى بدعته وكان أبو إسحق شوكة في ظهره! أو حاقد جاهل متغطرس كان أبو إسحق ككفة الميزان إذا قُرِن به سقط من أعين العامة والخاصة! أو أشعري لا يعرف ربه ولا يدرك صفاته وأسمائه سبحانه ، بل وينكر لقاء العبد يوم القيامة بربه! فأَي الفريقين خير مقاماً وأحسن ندياً؟! رحم الله العبد الصالح والأستاذ الموفق ومحدث العصر أبا إسحاق ، فلقد كان مجاهداً في دعوته ، ومجاهداً في مرضه ، مات على الثغر! فمن مثله؟! وليس من مثال لمن ينالون منه بغير حق إلا أن يكون لهم شبه بالرجل الذي بال في بئر زمزم ، ما كانت حاجته إلا أن يذكره الناس ولو باللعنات! حيث سئل عن ذلك فقال: أردتُ أن أدخل التاريخ! فدخل التاريخ فعلاً ، ولكنه دخله من أوسخ أبوابه! وعموماً الشيخ أبو إسحاق الحويني كان قد تحلل من كل من تحلل منه ، وعفى عن كل من اعتذر منه ، ولكن بعد موته من أين يأتون بالعفو هؤلاء المساكين ، للأسف ما تعلموا أن سباب المؤمن كقتله ، وأن الله يوم القيامة لا يعفو عن حقوق العباد ، إلا إذا عفى عنها أصحابها ، هنينا لك الدعوات يا أبا إسحاق ، فهي حسنات ورحمات تتوالى ورفعة ومنزلة بإذن الله بدون جهد منك! لكن ماذا نقول فيمن لم تربيه يد الحويني ، ولم تعلمه آداب الحديث والأثر؟! يكفي فيهم قول النبي صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: "سباب المسلم فسوق ، وقتاله كفر!!" فلقد وصفهم النبي - صلى الله عليه وسلم - بوصف يليق بهم! رحمة الله عليك يا أبا إسحق! يقول ابنه حاتم: (جاءت اللحظة التي كنتُ أخشاها وأهابها ، لحظة خروج الطبيب من عُرفة الشيخ

وقوله لي: (عَظَّمَ اللهُ أَجْرَكَ)! كان - أَنَسَ اللهُ - قد أفاق قَلِيلًا قُبِيل فجر الاثنين ، وتكلم بكلام قَلِيل ، ومما قاله لحاتم: شغل لي تلاوة الشيخ المنشاوي سورة غافر ، فلما شغل حاتم إحدى تلاوات الشيخ المنشاوي لسورة غافر ، قال له - أَنَسَ رَبِّي -: ليست هذه التلاوة ، وإنما التلاوة الكاملة ، وبدأ المنشاوي في التلاوة بقوله: (يا قوم إنما هذه الحياة الدنيا متاع وإن الآخرة هي دار القرار) كررها المنشاوي خمس مرات! وقُبِيلَ عشاء أمس صعد حاتم لغرفة والده ، وإذا به يَحْتَضِر ، وبعد أقل من ساعة خرج الطبيب ليقول لي: عَظَّمَ اللهُ أَجْرَكَ! تلك الكلمة التي كنتُ أخشى سماعها ، مع إيماننا بقضاء الله وقدره ، لكن الله تعالى سَمَّى الموتَ مُصِيبَةً! وأَيُّ مُصِيبَةٍ أعظم من مُصِيبَةٍ فَقَدْنَا لشيخنا ووالدنا ومُربِّينا ومُعَلِّمنا؟! إن العين لتدمع ، وإن القلب ليحزن ، وإنا لفراقك يا حبيبنا لمحزونون لمحزونون لمحزونون ، ولا نقول ما يُغْضِبُ ربنا ، بل نقول ما يرضيه سبحانه: إنا لله وإنا إليه راجعون)! منقول من هيثم الحويني نجله! ومن علامات حسن خاتمة الشيخ المحدث أبي إسحق الحويني رحمه الله ، وهي كذلك من كراماته فيما نظن ونرى من أحكام الدنيا الظاهرة ، ولا نزكي شيخنا على الله تعالى ربنا وربّه! والله حسيبه ووكيله:- أولاً: أنه مات في يوم الاثنين الذي مات فيه رسول الله صلى الله عليه وسلم؛ ولعل ذلك من بركة حبّه لرسول الله صلى الله عليه وسلم وتعلقه به ، وذبحه عن سنته ، ومنافحته عنها كطليعة حرس الحدود الذي يقف بالمرصاد لكل من تسوّل له نفسه أن ينال منها بتحريف أو إنكار أو عبث. وثانياً: وكذلك موته في هذا الشهر الفضيل شهر رمضان ؛ شهر المغفرة والقبول والعنق من النيران. وثالثاً: ومنها موته في يوم 17 من رمضان وفيه مناسبتان: الأولى: ذكرى غزوة بدر التي هي موقعة الفرقان التي فرق بها الله بين الحق والباطل ؛ ففعل ذلك إشارة إلى حسن السيرة وجمال المسيرة للشيخ رحمه الله ، فقد كان كذلك في واقع الحال فارقاً بين الحق والباطل. والثانية: أنه اليوم الذي ماتت فيه أم المؤمنين عائشة الطاهرة المُطَهَّرَة ؛ ففعل ذلك من حديثه العذب الشائق المُشَوِّق عن بيت رسول الله صلى الله عليه وسلم ؛ فلکم أمتعنا بحق - رحمه الله - بذكر تفاصيل هذا البيت الشريف ، فحسبك من ذلك محاضرتّه: (ليلة في بيت النبي ، وشرحه لحديث أم زرع) وكلامه العالي عن أم المؤمنين رضي الله عنها. ورابعاً: ثم ذلك الثناء الفواح والذكر الحسن الذي ملأ أقطار الأرض من أقصاها إلى أقصاها ، في تعداد مناقب الشيخ رحمه الله بعد وفاته ، ومن الطوائف كافة من محبيه ومن مخالفيه ؛ مُثنين على علمه الغزير ، وتحريره المُتَقَن ، وأخلاقه العالية ، وربانيته وتخشعه. وخامساً: كذلك تلك اللحظة التي مات عليها ؛ فقد نقل أولاد الشيخ أنه استفاق قليلاً فجر يوم الاثنين يوم وفاته ، وطلب من أحد أبنائه أن يسمعه القرآن الكريم بصوت حبيبه الأثير الشيخ المنشاوي رحمه الله تعالى ، وطلب سورة غافر بالاسم ، والتي افتتحها المنشاوي بقول الله تعالى: (يا قوم إنما هذه الحياة الدنيا متاع وإن الآخرة هي دار القرار)! وكأن الشيخ أبي إلا أن يكون مُوجَّهاً لنا حتى الرمق الأخير ؛ فأراد أن يختم حياته بهذا المعنى القرآني الشريف ؛ استنقاداً لنا من بحار الغفلات التي غرقنا في لُجَّتِها. وسادساً: موت الشيخ شهيداً مبطوناً وقد عاين ألواناً من البلاء وهو فيها صابر ، فما بين جلطة في القلب وأخرى في المخ وفشل كلوي وغسيل ثلاث مرات كل أسبوع وبؤرة سرطانية بالكبد وهو في كل ذلك يقول: أنا عبده فليفعل بي ما شاء. وسابعاً: موته مهاجراً في سبيل الله بعيداً عن أرضه وبلاده وأهله. ماذا يمكن للقلم أن يندفق بالمعاني التي احتشدت في الصدر؟ لا يسعفه أن يأخذ منها ويدع. وحسبنا هذا التراث الوافي والأثر الضافي الذي تركه لنا الشيخ رحمه الله لنقتفيه وننسج على منواله. ونسأل



ونجيب! من هو الشيخ (شكري عبد الله) الذي أوصى شيخنا الحويني أن يدفن بجواره؟ إنه الشيخ الأمين حسن الخلق رفيق الشيخ الحويني (أبو عبد الله شكري بن عبد الله بن سليمان) ، من مواليد سنة 1382 للهجرة - محافظة كفر الشيخ - مركز حوين (نفس بلد الشيخ الحويني)! عمل الشيخ في مهنة التجارة ، وقد فتح الله عليه أبواب الرزق حتى أصبح يمتلك شركة توكيلات تجارية! رافق الشيخ الحويني قرابة 30 سنة كان خلالها من المنفقين على الدعوة إلى الله تعالى! ولدى الشيخ (شكري عبد الله) أربع بناتٍ وولد واحد! توفي الشيخ في 11 من شهر شوال سنة 1432 للهجرة الموافق 4 سبتمبر 2011م! فماذا قال عنه الشيخ الحويني بنفسه رحمهما الله؟ قال: الشيخ شكري رحمه الله صحتني نحو 30 عاماً ، وكنت أعتبره مثل ولدي رغم أنني أكبر منه بـ 7 سنوات فقط ، وكنت أعتبره كـ أعز أبنائي من شدة مخالطته لي ومخالطتي له! كان يفهمني بالنظرة ، ويرحني كثيراً ويعلم ما الذي أريده ، وقد فقدت بفقدته ركناً ركيناً ، ولم يسد مكانه أحد ، وما أظن أن يسد مكانه أحد إلا أن يشاء الله! وحتى هذه اللحظة كأنه مائل أمامي يمشي ويتحرك ، وقد دخل حياتي أناسٌ كثيرون وخرجوا ، ولم يتركوا نفس أثر فقدانه في قلبي! أتذكره وأتذكر مشيته وإقباله وطرقه الباب علي ، وأنا أحدثكم الآن أشعر أنه يمشي أمام بيتي حين كان يأتيني! وكان أمين سري ، ويعرف عني أكثر مما يعرفه أي مخلوق على وجه الأرض ، لا زوجتي ولا أمي ولا إخوتي ولا أبنائي ، وكم حمل عني هموماً كثيرة ، وأخرجني من مواقف محرجة ، ووقع هو في اللوم نيابة عني ، وكان يقيني بعرضه ويقيني بحياته لا يبالي في هذا إطلاقاً! ويكمل الشيخ الحويني فيقول: في اليوم الذي مات فيه وقبل أن يموت بـ 4 ساعات كان مع أخي د. سمير وقال له كلمة: (أن أبا إسحاق هو أعلى شيء عنده في الحياة) وكان قد أوصى إن مات أولاً أن يصلي عليه الشيخ الحويني أو الشيخ محمد عبد المقصود! لكن الشيخ الحويني لم يستطع الصلاة عليه لأن قلبه لم يطاوعه ، وصلى عليه الشيخ محمد عبد المقصود! ووصف الشيخ يوم جنازة صاحبه فقال: (كان يوم الجنازة حاراً حين دخلنا في المقبرة ، ولما دخل جثمانه المقبرة كانت الشمس حاضرة قبل قليل ، فلما دخل غابت الشمس وأتت غيمة فأظلت مكان القبر وهبت نسائم خفيفة وباردة ، حتى أن رجلاً أمامي أقسم بالله - وأنا شعرت بهذا - أن ريحاً طيبة دخلت إلى المقبرة)! ويقول الشيخ: (منذ أن عقلت لنفسي أدعو لأمي وأبي ومن مات من إخوتي ومن عاش من أولادي في الصلوات الخمس والسنن اليومية ، دائماً أدعو لهؤلاء كل يوم بالإسم ، فلما مات شكري جعلته معهم لا أنساه أبداً بفضل الله ، وأسأل الله عز وجل أن يرحمه)! وحتى القبر الذي دُفن فيه صاحبي كنت قد أوصيت إخواني أن القبر الذي بجانبه لا يدفن فيه أحد أرجو أن أدخر هذا القبر لنفسي ، ولكن حدث حادثٌ وأنا في المستشفى أن أخت بعض إخواننا ماتت فدفنوها بجوار قبر شكري ، ووجدتُ في نفسي شيئاً من ذلك ، فقد كنت أتمنى أن أدفن بجواره)! ويقول الشيخ: (فلما (منحني الله) بـ بتر ساقِي أخذوا هذه الساق ودفنوها في القبر الذي يلي هذه الأخت فقلتُ الحمد لله وبإذن الله يكون هذا قبوري الذي فيه ساقِي (يقصد الشيخ أن يدفن لاحقاً حين يموت في نفس قبر ساقه التي سبقته إلى الحياة الآخرة)! وختم الشيخ كلامه بالدعاء لصاحبه رفيق درب عبادة الله ونشر العلم وسأل الله أن يكتب خاتمته خاتمة خير ، وسأل الله لصاحبه جنات النعيم! رحم الله شيخنا الحويني وصاحبه الشيخ شكري عبد الله ، ورحم الله كل علماء الأمة المخلصين ورفع درجاتهم في عليين رفقة الأنبياء والصالحين المصلحين ، ولنا ولكم وأمة محمد أجمعين! يقول الأستاذ الأديب والصحفي الكبير الأستاذ شعبان عبد الرحمن ، أحد أصدقاء الشيخ الحويني

رحمه الله: (عرفت الشيخ "أبا إسحاق الحويني" يرحمه الله ، فهو أخي ورفيق دراستي الحبيب حجازي محمد يوسف شريف (1375- 1446 هـ / 1956- 2025 م ). عرفته على مقاعد الدراسة بقسم اللغة الإسبانية في كلية الألسن - جامعة عين شمس ، وجمعتني بفضيلته وأخوة آخرين أفاضل الاهتمام الشديد بقضايا الإسلام وشؤون المسلمين حول العالم في وقت كانت الصحوة الإسلامية في أوج حريتها وأزهى عصورها! وتوثقت علاقتنا أكثر عندما تجاوزنا في سكن المدينة الجامعية ، ومازال صوته "المنشأوي" الحزين الذي كان يُجَلجل في صلوات الفجر والعشاء بمسجد المدينة الجامعية ، ما زال يدوي في أعماقي. ومازالت موضوعات نقاشنا النافعة التي كان يُضفي عليها بهجة بمرحه المحتشم ، محفورة في ذاكرتي! كان يوم الجمعة مناسبة أسبوعية مهمة ، نذهب فيها مشياً على الأقدام إلى مسجد عين الحياة بشارع مصر والسودان ، حيث مسجد فضيلة الشيخ عبد الحميد كشك - يرحمه الله - القريب من المدينة الجامعية ، ثم النقاش حول الخطبة والمستفاد منها في طريق العودة إلى المدينة. أيضاً مشياً على الأقدام! وكانت الأجازة الصيفية حافلة بتبادل الخطابات الأسبوعية بيني وبينه عما قطعناه في حفظ القرآن الكريم وغيره من أنشطة بين أقراننا كل في قريته! وبعد انتهاء المرحلة الجامعية انطلق كل إلى مجال العمل الذي يحبه وخطه لنفسه. هو إلى المدرسة السلفية ببحارها الغزيرة في علوم السنة ، وأنا إلى عالم الإعلام بأجوائه العاصفة ، الإذاعة والتلفزيون ثم الصحافة الإسلامية المعارضة. جريدة النور والشعب وغيرهما. وتباعدت المسافات بيننا ، لكن القلوب ظلت متواصلة حتى التقينا بعد سنوات في الكويت ، حيث كنتُ أعمل مديراً لتحرير مجلة المجتمع الإسلامية الدولية ، وحيث كان يتردد لإلقاء دروسه وخطبه في المنديات السلفية هناك ، وخاصة السلفية العلمية ، وذلك بعد أن أصبح من علمائها الذين يُشار إليهم بالبنان ، وكان يوم لقائنا في أحد مساجد منطقة الجهراء مفعماً بالشوق والود وتقبيل الجباه ، وهو ما اعتدنا عليه عند السلام مذ تعرفنا ، يومها اتفقنا على زيارته في مقر جمعية إحياء التراث الرئيسية بنفس المنطقة ، وعند وصولي وجدته ينتظرنني ووجدتني معه بمفردنا في القاعة ، فقد أوقف برنامج لقاءاته ليكون لقاءنا ثنائياً ، أو لقاءً خاصاً وفق وصف الأخ الكريم الذي اصطحبني إلى فضيلته. وكان لقاءً رائعاً امتد لساعات وتم خلاله إفراغ كل ما لدينا منذ افترقنا بعد إتمام الدراسة الجامعية ، وتجاذبنا أطراف الحديث في الجانب الأكبر منه حول الوضع الإسلامي العام! وشؤون المسلمين حول العالم ، وبتركيز أكبر توقفنا عند أهمية وحدة العمل والصف الإسلامي ، ومتانة العلاقات بين الجماعات الإسلامية بمختلف مناهجها ، مع حرية الجميع في اختيار منهجه الخاص في ممارسة دعوته ، وإن كان خلافاً أو ما يستدعي النقد ففي أضيق الحدود وبما يحافظ على سلامة الصدور والعلاقات ، وقد وجدته - يرحمه الله - حريصاً على ذلك كل الحرص! وداعبته خلال لقائنا عن سبب تغيير اسمه من "حجازي إلى "أبي إسحاق" ، فأجابني بروحه المرحّة بأن ذلك جاء تيمناً بالعالم المقاصدي أبي إسحاق الشاطبي. وقال لي: أما كلمة "حوين" فأنت تعرفها هي بلدتي ، فصرت أبو إسحاق الحويني! والشاهد هنا أنني وجدت أخي "حجازي" بعد طول انقطاع كما عرفته أول مرة ، الأخ الودود منفرج الأسارير ، سهل العبارة ، لين الكلمة غزير العلم ، والمتواضع دون تكلف ودون أن تفارق الابتسامة وجهه. وجدت أبا إسحاق العالم الجليل الذي تهتز له أعواد المنابر وقاعات المحاضرات ، وتكتظ أرفف المكتبات بمؤلفاته وأبحاثه العلمية ، وتتوافد إليه جماهير المسلمين للاستماع إلى دروسه ، وجدته كما تعرفت عليه أول مرة ويا لها من نعمة حياه الله بها! وبعد

ثورة يناير 2011م سُررت كثيراً عندما شاهدته عبر الشاشات على كرسية المتحرك بين وفد العلماء في القصر الجمهوري ، خلال استقبال الرئيس الشهيد محمد مرسي لهم ، ثم علمت أنه - يرحمه الله - عندما زاره المهندس سعد الحسيني محافظ كفر الشيخ في ذلك الوقت عرض عليه أبو إسحاق التبرع بمكتبته الخاصة الضخمة لتكون نواة لمشروع ثقافي كبير تديره المحافظة وينتفع به جماهيرها! هو عندي مثل الدعاة الربانيون من المدرسة السلفية الصافية الراشدة:- الشيخ سعيد عبدالعظيم ، والشيخ محمد عبد المقصود ، والشيخ إبراهيم عزت رحمهم الله جميعاً! تلك قصة عالم عامل من غرس الصحوة الإسلامية وثمارها النافعة النادرة وبعد يا أبا إسحاق: أبكيك دمعاً وحزناً يملأ قلبي ، وكأني وأنا أشارك في وداعك أتمثل وداع شوقي لحافظ إبراهيم :-

الْحَقُّ نَادَى فَاسْتَجَبْتَ وَلَمْ تَزَلْ بِالْحَقِّ تَحْفِلُ عِنْدَ كُلِّ نِدَاءٍ  
وَوَجَدْتَ مِنْ وَقَعِ الْبَلَاءِ يَفْقَدُهُ إِنَّ الْبَلَاءَ مَصَارِغُ الْعُظْمَاءِ  
مَاذَا وَرَاءَ الْمَوْتِ مِنْ سَلَوَى وَمِنْ دَعَا وَمِنْ كَرَمٍ وَمِنْ إِغْضَاءِ

رحمك الله أيها العالم الجليل ، وتقبل علمك وعملك وبذلك وصبرك الطويل على المرض ، وجعل قبرك روضة من رياض الجنة ، وسقاك من الحوض بيد المصطفى صلى الله عليه وسلم شربة هنيئة لا تظلم بعدها ، وجعل مستقرك الفردوس الأعلى من الجنة مع النبيين والصديقين والشهداء والصالحين وحسن أولئك رفيقاً! عزائي للعائلة الكبيرة ، ولأهلك ولأبنائك وإخوتك جميعاً وعزائي لحوين وكفر الشيخ ولكل تلامذتك ومحبيك ، وإنا لله وإنا إليه راجعون).هـ. أشكر الأستاذ المحترم شعبان عبد الرحمن على تعزيته الرقيقة ، وتقبل الله منا ومنه حسن الصحبة لعلم من أعلام الدعوة الإسلامية ومحدث عصرها الشيخ أبي إسحاق الحويني - رحمه الله -! رحم الله شيخنا أبا إسحاق الحويني وجميع موتى المسلمين ، وأنزلهم جميعاً منازل الصديقين والشهداء والصالحين وحسن أولئك رفيقاً! إننا بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره ، نودّع اليوم علماً من أعلام الدعوة والعلم ، شيخنا الجليل أبا إسحاق الحويني ، الذي أفنى عمره في نشر سنة النبي ﷺ ، وتعليم الناس حقيقة دينهم ، رحمه الله رحمةً واسعة ، وغفر له ، وأكرم نزله ، وأسكنه الفردوس الأعلى مع النبيين والصديقين والشهداء والصالحين. اللهم اجعل علمه وعمله شافعاً له ، وبلغه منازل الصالحين ، وألهم أهله ومحبيه الصبر والسلوان. وداعاً شيخنا الجليل ، رحلت عنا ، ولكن أترك باقي قلوبنا ، وعلمك نوراً يهتدي به السائرون. أيها المحبون المشفقون وأيها الأعداء المتربصون ، رحل الشيخ أبو إسحاق الحويني ، وترجل فارس الحديث ، وغاب نجم من ألمع نجوم العلم والدعوة ، رحل صاحب الصوت الذي طالما صدح بالحق ، وتعلقت به قلوب محبيه في مشارق الأرض ومغاربها ، رحل الشيخ الذي علّم الناس كيف تكون محبة النبي ﷺ بالتمسك بسنته والذب عنها ، والذي كرس عمره وجهده في خدمة الحديث الشريف ، فلم يترك باباً من أبواب الخير إلا ودلّ عليه ، ولا موضعاً من مواضع الشبهة إلا وأوضح الحق فيه ، رحل لكن بقيت آثاره في كل مسجد ومنبر وبيت ، فكم من شاب اهتدى بكلمة منه ، وكم من عاصٍ رجع بتذكيره ، وكم من حائر وجد في حديثه نوراً يضيء له طريق الهداية! لقد كانت حياته كلها سلسلة مباركة من العلم والدعوة والصبر على البلاء

والثبات على الحق. رحمك الله يا شيخنا الجليل الموفق ، وأسكنك الفردوس الأعلى مع النبيين والصديقين والشهداء والصالحين ، وحسن أولئك رفيقاً. ما نقول الا ما يرضي الله إنا على فراقك يا شيخنا لمحزونون ، وإنا لله وإنا إليه راجعون. رحلت عنا وبقي شعارك الخالد: "أشرف الأعمال قاطبة أن تموت خادماً لهذا الدين ، وهذا هو مكن العز كله!" "إنني نظرت في المناصب كلها ، فلم أجد أشرف من هذا المنصب ، أن تكون خادماً لدين الله لا سيما في الزمن الغريب!" رحم الله الشيخ الجليل والمحدث الكبير والداعية المسدد ، والمربي الموفق أبا إسحاق الحويني ، وغفر له وأعلى درجته في المهديين ، وجزاه الله خيراً على ما علم وأرشد ودعا إلى الله وربى أجيالاً ، ونافع عن شريعة الله وسنة نبيه صلى الله عليه وسلم ، وعوض كفر الشيخ وحوين ومصر والأمة المسلمة والعالم عن فقده! اللهم ارحمه رحمة واسعة واغفر له مغفرة واسعة ، والرحمة ذاتها والمغفرة ذاتها لكل من كان له حق علينا ، وارحمنا إذا ما سرنا إلي ما صار إليه! ربنا لا تحرمنا أجره ولا تفتنا بعده! يا أبا إسحق على مثلك يا شيخنا فلتبكي البواكي ، وددنا لو فدينك بأرواحنا وأبنائنا! يقول الرسول ﷺ: "إن الله لا يقبض العلم انتزاعاً ينتزعه من الناس ، ولكن يقبض العلم ب موت العلماء!" قال ابن عباس - رضي الله عنهما: "خرب الأرض بموت علمائها وفقهاءها وأهل الخير منها". إنا لله وإنا إليه راجعون. غربت شمس الشيخ ، وانتقصت الأرض من أطرافها! فاللهم يا ربنا عرفه الجنة كما دلنا وعرفنا عليك! أحبه ربنا كما علمنا حبك! ارزقه رفقة النبي كما علمنا محبته ومحبة أصحابه! الآن فليعزي كل منا نفسه! فرحم الله عبده حجازي رحمة واسعة وغفر له وجميع موتي المسلمين! اللهم عوضنا خيراً واجبر كسر قلوبنا في أبي إسحق! ونتأسى بفراق نبينا صلى الله عليه وسلم ، ولا نقول إلا ما يرضى ربنا ، إنا لله وإنا إليه راجعون! اللهم طيب ثراه ، وأكرم مثواه ، واجعل الجنة مستقره ومأواه. اللهم نور مرقد ، وعطر مسكنه ، وطيب مضجعه. اللهم آنس وحشته ، وارحم غربته ، وقه عذاب القبر وعذاب النار. اللهم نقه من خطايا كما ينقى الثوب الأبيض من الدنس. اللهم أفسح له في قبره ، واجعله روضة من رياض الجنة ، ولا تجعله حفرة من حفر النار. اللهم انقله من ضيق اللحد والقبر إلى سعة الدور والقصور مع الذين أنعمت عليهم من النبيين والصديقين والشهداء والصالحين. اللهم اجعل له من فوقه نوراً ، ومن تحته نوراً ، ومن أمامه نوراً ، ومن خلفه نوراً ، وعن يمينه نوراً ، وعن يساره نوراً ، واجعله في نور من نورك يا نور السماوات والأرض! اللهم أبدله داراً خيراً من داره ، وأهلاً خيراً من أهله ، وأسكنه فسيح جناتك في الدرجات العلا آمين. اللهم إن كان قد أحسن عندك فزد في إحسانه ، وإن كان قد أساء عندك فتجاوز عن إساءته. يا أكرم من سئل ، ويا أوسع من جاد بالعطايا. خفف أحماله يا رب ، وخط من أوزاره ، واجعله في مقام من قام لك بالقرآن أثناء الليل وأطراف النهار. اللهم كن له بعد الحبيب حبيباً ، ولدعاء من دعا له سامعاً ومجيباً ، واجعل له من فضلك ورحمتك وجنتك حظاً ونصيباً ، وجميع موتانا وموتي المسلمين أجمعين! اللهم اغفر له وارحمه وعافه ، واعف عنه ، وسامحه وتجاوز عن سيئاته ، وأكرم نزل ، ووسع مدخله ، واغسله بالماء والثلج والبرد ، ونقه من الخطايا كما ينقى الثوب الأبيض من الدنس ، واجعل قبره روضة من رياض الجنة ونعيمها ، وأسكنه الفردوس الأعلى يا رب العالمين! اللهم إنه في ذمتك وحبل جوارك فقه فتنة القبر وعذاب النار ، وأنت أهل الوفاء والحق فاغفر له وارحمه إنك أنت الغفور الرحيم. اللهم إنه كان يشهد أن لا إله إلا أنت ، وأن محمداً عبدك ورسولك ، وأنت أعلم به. اللهم ثبته عند السؤال ، اللهم إنا نتوسل بك إليك أن ترحمه ولا تعذبه ، اللهم



إنه نَزَلَ بك ، وأنت خير منزل به ، وأصبح فقيراً إلي رحمتك ، وأنت غني عن عذابه. فأنت أرحم الراحمين وخير المنزلين! اللهم آت به رحمتك رضاك ، وقه فتنه القبر وعذاب النار ، وآت به رحمتك الأمن من عذابك حتي تبعثه إلي جناتك يا أرحم الراحمين. اللهم انقله من مواطن الدود وضيق اللحد إلي جناتك جنات الخلود. تعازينا الخالصة لأهلنا وحبايينا في مصر والأمة الإسلامية كافة ودول العالم كافة! أيها المسلمون في مشارق الأرض ومغاربها: عظم الله أجركم ورحم ميتكم وغسله بالماء والبرد والتلج ، ونقاه من الذنوب والخطايا كما ينقى الثوب الأبيض من الدنس ، اللهم إنه عبدك ابن عبدك وابن أمتك تغدوه بواسع رحمتك ، واغفر له وتجاوز عنه ، اللهم وما كان منه من سيئة فتجاوز عنه واغفر له ، وما كان منه من حسنة فزد في ميزان حسناته ، ربنا إنك قلت وقولك الحق: والحسنة بعشر أمثالها. اللهم وسع مدخله ، وطيب مضجعه ، وامن كتابه ، ويسر حسابيه ، اللهم ثبتته عند السؤال ، اللهم بيض وجهه يوم تبيض وجوه وتسود وجوه ، اللهم ثبت قدمه يوم تزل أقدام الخلائق ، اللهم اكتبه عندك من الصالحين والصدّيقين والشهداء وحسن أولئك رفيقاً! اللهم جازه جزاء الصابرين ، اللهم حاسبه حساباً يسيراً ، يا من هو أرحم بعباده من أنفسهم ومن الأم بوليدها ، اللهم عامله بما أنت أهله ولا تعامله بما هو أهله ، لا تعامله بعمل له بل برحمتك ، اللهم نور قبره ، وافسح له فيه مد بصره ، وآنس وحشته وارحم غربته ، اللهم رحمتك وسعت كل شيء فارحمه رحمة تطمئن بها نفسه وتقر بها عينه ، اللهم واحشره مع المتقين إلى الرحمن وفداً ، اللهم إنه عبدك في حبل جوارك فقه فتنه القبر وعذاب النار ، أنت أهل الوفاء والحق ، فاغفر له فإنك أنت الغفور الرحيم ، اللهم استقبله عندك خالياً من الذنوب والخطايا ، استقبله بمحض إرادتك وعفوك وأنت راض عنه غير غضبان ، لا إله إلا أنت يا حنان يا منان ، تغدوه برحمتك يا أرحم الراحمين اللهم اجعل قبره روضة من رياض الجنة ولا تجعلها حفرة من حفر النار اللهم واسقه من حوض نبيك محمد صلى الله عليه وسلم شربة هنيئة مريئة لا يظمأ بعدها أبداً ، وأظله تحت ظل عرشك يوم لا ظل إلا ظلك ، ولا باقية إلا وجهك ، اللهم أبدله داراً خيراً من داره وأهلاً خيراً من أهله وزوجاً خيراً من زوجته وأدخله الجنة بلا حساب ولا سابق عذاب. اللهم إنه كان صابراً على بلانك وأنت تحب من تبتليه فيصبر ويحتسب ، فاجعل صبره على بلانه مغفرة وعفواً ورضواناً له بين يديك ، اللهم لا تحرمنا أجره ولا تفتنا بعده ، واغفر لنا وله ولا حول ولا قوة لنا إلا بك يارب العالمين ، اللهم اغفر لحينا وميتنا وشاهدنا وغائبنا وصغيرنا وكبيرنا وأنثانا وذكرنا ، اللهم من أحييته منا فأحيه على الإسلام ، ومن توفيته منا فأمته على الإيمان اللهم لا تحرمنا أجره ولا تضلنا بعده ، إن القلب ليحزن ، وإن العين لتدمع ، وإنا على فراق الأحبة لمحنزون ، ولا نقول إلا ما يرضى ربنا ، إنا لله وإنا إليه راجعون ، وإنا إلى ربنا لمنقلبون. الرحمة لفقيد الأمة الإسلامية. والصبر والسلوان للعائلة الكريمة وآل الحويني كافة! أعلم جيداً أنني قد أطلت مقدمتي ودعائي ، والله تعالى من وراء القصد! حاولت جاهداً أن أقدم ترجمة يسيرة لأبي إسحق الحويني قدر المستطاع! فسجلت ما طالته يدي من المناقب والمآثر ، وتابعت مسيرة الشيخ العلمية والعملية! والتمست المعلومات من هنا وهناك! وتطرقت إلى ذكر كتب الشيخ وتحقيقاته ومحاضراته ودروسه! وأمام الناس موقعه الرائع المرتب المجتهد فيه والمتعوب عليه ، فليقطفوا من زهوره ما شاءت لهم نفوسهم وقلوبهم! وقصيدي أقدمها لنفسي ولأستاذي ولأمتي المسلمة ولمصر وللعالم بأسره ، تابئينا لعالمنا الكبير وأستاذنا الجليل ومحدث عصرنا ومن أحببناه في الله تعالى! وجعلتها من البحر البسيط متأثراً برتم ابن عبدون

والذي أشرت إليه في مقدمة قصيدتي وهو ابن عبدون الفهري - رحمه الله تعالى - وهو من شعراء العصر الفاطمي في قصيدته (البسامة) التي ندب فيها بني مسلمة المعروفين ببني الأفطس! وذكر فيها أخبار الملوك الغابرين ، ويبيكي مآثرهم! فما أنذا أصنع الشيء ذاته ، فأبكي أبا إسحق الحويني ، وأذكر مآثره ورحلته وكتبه ودروسه ومحاضراته ومناظراته نثراً وشعراً! وإن لم يكن لي ذات النفس وذات الشأو الذي بلغه ابن عبدون الفهري في قصيدته ، فإنه يبقى لي شرف المحاولة! والله الموفق ، وهو سبحانه الهادي إلى سواء السبيل!)

رَحَلَتْ عَنَا ، وَيَبْقَى طَيِّبُ الْأَثَرِ	وفي المصائب بَدَتْ أَلْطَافُ مُقْتَدِرِ
أَمَّا الرَّحِيلُ فَحَتَمَ لَا يُجَاوِزُهُ	وإن طغى العُمُرُ مخلوقٌ مِنَ البشرِ
ذِي سُنَّةِ اللَّهِ مُذْ دَبَّتْ خَلِيقَتُهُ	على البسيطة ، كم تحوي مِنَ العِبرِ!
يَفْنَى الْأَنَامُ ، وَيَبْقَى الرَّبُّ خَالِقُهُم	سبحان ربك ذي النِّعمَاتِ وَالْقُدْرِ!
وَتَغْمُرُ الْمَرْءَ فِي الدُّنْيَا مَطَامُحُهُ	وما قضى عُثْرَ ما ينوي مِنَ الوَطْرِ
وَيَسْتَبْدُ بِهِ جَمَالُ عَيْشَتِهِ	وَالصَّحْبُ وَالْأَهْلُ فِي سَهْلٍ وَفِي وَعِرِ
وَتَسْتَهِينُ بِهِ الْأَمَالُ بِأَذْلَةِ	وهمَ الْخِدَاعِ تُرِيهِ الرَّمْلُ كَالذَّرَرِ!
وَلَيْسَ يَدْرِي الْخَفَايَا فِي الْقَضَا زُويَتْ	وليس يُدركُ ما في الغيبِ من قدرِ
حَتَّى تُفَاجِئَهُ الْخُتُوفُ شَاخِصَةً	أَبْصَارُهَا ، فَيَنِي فِي لَجَةِ الْغَيْرِ
وَلَا يَكُونُ سِوَى مَا اللَّهُ قَدَّرَهُ	مِنَ الْمَصَائِرِ رَهْنَ الْوَرْدِ وَالصَّدَرِ
عَزِيَّتُ فَيْكِ (أَبَا إِسْحَقَ) عَاطِفَتِي	أَنْتِ بَدَمْعٍ مِنَ الْأَعْمَاقِ مُنْهَمِرِ
وَخَاطِرًا هَزَهُ مَا شَاعَ مِنْ نَبَأِ	فشا ، وقلبي ثوى مِنْ وَطْأَةِ الْخَبْرِ!
عَزِيَّتُ نَفْسِي فِي الْأَسْتَاذِ فَارِقَهَا	وإن تَعَزَّتْ بِمَا قَدَفَاتِ مِنْ أَثَرِ
عَزِيَّتُ رُوحِي الَّتِي بِخُبْرِكُمْ شَرُفْتُ	وَالْحُبُّ يُذْهِبُ مَا بِالرُّوحِ مِنْ كَدَرِ
عَزِيَّتُ فَيْكِ شَبَابَ الْأُمَةِ ابْتَأَسُوا	لَمَّا أَصَابَكَ مِنْ دَاءٍ وَمِنْ ضَرَرِ
وَجَاءَ مَوْتُكَ لَلْأَلَامِ تَرْجَمَةً	شديدة الوقع ملء السمع والبصرِ
عَزِيَّتُ فَيْكِ مَلَائِنًا مَمْلُينَةً	في كل أرضٍ مِنَ الْأَرْيَافِ وَالْحَضَرِ
وَقَبْلُ عَزِيَّتِ أَهْلِ السُّنَّةِ انْفَطَرَتْ	قُلُوبُهُمْ ، وَدَهَتْهُمْ شِدَّةُ الْخَوَرِ

مَحَدَّتْ العَصْرَ ولى ، ثم ودَّعَهُم  
وبعدُ عَزِيَّتْ أَهْلَ الأَرْضِ قَاطِبَةً  
بِحَاجَةٍ هَذِهِ الدُّنْيَا إِلَى عَلمٍ  
تَمُوتُ تَارِكَهُمْ فِي فِتْنَةٍ عَدِمَتْ  
عَزِيَّتْ فِيكَ (حُويْنياً) فِي مُصِيبَتِهَا  
عَزِيَّتْ بِالدَّمْعِ (كَفَرَ الشَّيْخُ)! عَالَمُهَا  
حَاشَاكَ يُخْزِيكَ رَبُّ النَّاسِ عِشْتَ لَهُ  
وَعِشْتَ تَنْشُرُ دِينَ اللَّهِ مَعْتَمِداً  
فِي رَحْلَةٍ حَفَلَتْ بِالْعِزِّ مُوْتَلَقاً  
لَمْ تَخُلْ مِنْ حَدَثٍ يَعُوقُ مَذهِبَهَا  
فَيَمَمَ (الشَّيْخُ) لِلسُّودَانِ مُرْتَحِلاً!  
وَيَمَمَ (الشَّيْخُ) نَحْوَ الْغَرْبِ وَجْهَتَهُ!  
وَفِي (الْمَدِينَةِ) أَمَلَى (الشَّيْخُ) دَعْوَتَهُ  
وَزَارَ (عَمَّانَ) فِي أَبْهَى شُرَافَتِهَا  
وَالشَّيْخُ (نَاصِرُ) أَقْرَاهُ وَضَيْفَةً  
وَبَعْدُ عَادَ إِلَى (الْحَرَمَيْنِ) فِي نَهَمٍ  
و(ابْنُ الْعُثَيْمِينَ) فِي نَشْرِ الْهُدَى قَمَرٍ  
وَالشَّيْخُ (صَالِحُ) أَسْتَاذٌ ، وَنَفَحْتُهُ  
وَهَلْ كَصَحْوَةِ (آلِ الشَّيْخِ) تَرشِدُنَا؟!  
طَابَتْ مَجَالِسُهُمْ ، وَطَابَ مَحْتَدُّهُمْ!  
وَالْعِلْمُ زَانٌ (أَبَا إِسْحَقَ) فِي زَمَنِ

فَمَا الْبُكَاءُ عَلَى السَّيْمَاءِ وَالصُّورِ؟!  
مُقَدِّراً حَاجَةَ الْأَقْوَامِ لِلْفَكْرِ  
أَغْنَتْ مَعَارِفَهُ عَنْ سَادَةِ آخِرِ!  
مَنْ تَسْتُضِيءُ بِهِ فِي دَرْبِهَا الْعَسِيرِ  
بِدَمْعِ عَيْنٍ عَلَى الْخَدَيْنِ مَنْحَدِرِ!  
قَضَى غَرِيباً ، لَعَأَ لِلظُّعْنِ وَالسَّفْرِ!  
مُوحِداً رَغِمَ أَنْفُ الْبُلْهَةِ وَالتَّتَرِ!  
عَلَى الْمَلِيكِ ، وَمَا بِالْيَتِ بِالضَّجْرِ  
وَسِيرَةٍ نَصُّهَا مِنْ أَعَذِبِ السَّيْرِ  
سَرَتْ شَرَارَتُهُ مِنْ كَاذِبِ أَشْرِ  
فَلَمْ يَكُنْ فِي الَّذِي يَرْجُو بِمَنْتَصِرِ  
فَلَمْ يَرْقِهِ الَّذِي فِي الْغَرْبِ مِنْ قَدْرِ!  
مُوفِقاً بَيْنَ وَقْتِ النَّوْمِ وَالسَّهْرِ  
تَزْهَوُ بِعِلْمِ عَلَى الْأَمْصَارِ مُزْدَهَرِ  
وَكَالَ مِنْ عِلْمِهِ الْمُسْتَيْقِنِ النَّضْرِ  
إِلَى الْعُلُومِ زَكَّتْ فِي كُلِّ مَوْتَمَرِ!  
وَكَمْ يَزُولُ دَجَى بَطْلَةِ الْقَمَرِ!  
تُدَلِّي بِدَلْوٍ مِنَ الْإِفْصَاحِ مَعْتَبَرِ  
تَوْحِيدُ رَبِّكَ يَنْجِي النَّاسَ مِنْ سَقَرِ!  
وَبِإِذَا شَانَتْهُمْ بِاللُّؤْمِ وَالذَّبَرِ!  
فَاضَتْ جِهَالَتُهُ فِي الْمُذْنِ وَالْمَدَرِ

ولابن باز دروسٌ تَوَجَّهَ هُدىً  
وللمطيعيِّ فقهٌ والحديثُ معاً  
و(الراجحيُّ) به أوصى مَنْ انتهجوا  
وللنقيب حَلا إطرأوه شَغَفاً  
سبعين عاماً قضى في العلم زهرتها  
وجاهد البدع الرعناء عن رشد  
وصدَّ كيدَ أشاعرةٍ وما نشروا  
وردَّ معتزليَّ القوم الزمَّه  
وأعمل السيفَ في التغريب ، جندله  
وذاك علمنة فاحت مناتنها  
وضاق بالشيخ ذرعاً أهل شيطنة  
لم يقدروا قدرَ أستاذٍ ودعوته  
وشوَّهوهُ بلا حق ولا سندٍ  
وبَدَّعوه ، وشطوا في دعايتهم  
وزندقوه فهل راجت بضاعتهم؟!  
وفسَّقوه ، ودعوى الفسق مُعلنة  
ولم يسوقوا على الدعوى أدلتها  
والبعضُ ناظرٌ في أعتى مناظرةٍ  
والبعضُ شَوْشَ في سِر وفي علن  
والبعضُ داهنٌ في خبثٍ وفي نزق  
والذكرياتُ مع (الأستاذ) باقية!  
كنتُ التقيتُ به في دار مغتربي

إذ ليس من عُجر فيها ولا بُجر  
كان (الخوينيُّ) قد أولاه في صغر  
نهجَ التعلم أشبالاً وفي كبر  
بما يقولُ من الإيضاح في الدُرر  
وبعضَ علم - زها - بالسَّفر مُستطر  
وأهلها التحفوا بالذل والقتل  
من الضلال بلا خوفٍ ولا حذر  
مَحَجَّة ذهبَت بالزور والغرر!  
فلم يسِرْ في دروب الكبر والبطر  
فأصبحتُ مثلَ عظم بائدٍ نخر  
وأهلٌ جهلٌ بليدٍ شأنه نكر  
فأحرقوها بما ساقوا من الشرر  
وباء كل الألى عادوه بالخُسْر  
أبئسُ بمكر بنور العلم مُندجر  
ولا بقاءَ لزيْفٍ مُحِل قنر!  
وقبلُ كانت وراء الغمز والسُّنثر  
كأن من خطها استكفى من السَّكر!  
وليس في عقل أشقى القوم من نظر!  
وأذروه ، فلم يُنصتْ إلى النذر  
كأنما ليس للتدشين من وزر  
والأمسياتُ احتفت بالسعد والسمر!  
كأنما جئتُ للقياء على قدر!

ثم اقتسمنا الغدا لدى مُضَيِّقنا!  
وبعدُ أهديثُـه الأشعارَ طبعُـها  
في سبعةٍ من دواوين شقيتُ بها  
وقلت: يا شيخنا غريبُ قصائدِها!  
فقال: أفعُلْ إمّا فرصة سنحتُ  
وأكبرَ (الشيخ) ما ألفتُ من كُتب  
واليوم يرحلُ ، والألبابُ ذاهلة  
يا ليت (حاتم) لم تَسْطِرْ أناملهُ  
يقول: (مات أبي) ، والفيسُ ينقلُها  
أبوك وحدك؟! لا والله ما خطرثُ  
أبو الجميع ، وإن أبطا بهم نَسَبُ  
كان الحياةَ لهم بشرعَ مَنْ سلفوا  
في رحمة الله يا شيخاً نتيهُ به!  
نظن خيراً بكم ظناً يُبلِغنا

والشاي من بعده أطيبُ الثمر!  
أولى ، خصصتُ به بعضاً من النفر  
كشاعر لثواب الله مفتقراً  
أرشدُ لعيب وراء النص مستترا!  
إن شاء ربك عبرَ الليل والسحر  
من كل مُنبسطٍ ، أو كل مختصر  
تكادُ ترتابُ في تصديقها العسر  
نعي (الحويني) ، ما أقساه من خبر!  
لو كان يدرك ما في النص من خطر  
على قلوب محبي شيخنا الكثر!  
ونورُ شمسِهِمْ ، والنجم والقمر!  
فنعم شيخاً حياً بنهجه الأثري!  
في صُحبة (المصطفى) بُشْرى لمحتضر  
حُسنى مليكٍ لما يشاءُ مُقتدر!

## نبذة عن أحمد علي سليمان عبد الرحيم



(الشاعر والكاتب والناقد / أحمد علي سليمان عبد الرحيم ، ولد في جمهورية مصر العربية - محافظة بورسعيد - تقاطع شارعي روس وأسوان ، في يوم 15 / 10 / 1963م. تخرج في كلية الآداب - قسم اللغة الإنجليزية - جامعة المنصورة - مايو عام 1985م. والشاعر بدوي صعيديّ قح أباً وجداً وأعماماً من بيت خليفة - الكولة - مركز أخميم - محافظة سوهاج. يدعو في أدبه إلى القيم والأخلاق والمبادئ بوسطية ودليل! وهو معلم لغة إنجليزية - لم يقدمه للناس أحد! وإنما قدمه أدبه وشعره ونقده بالحسنى - بتوفيق الله! وأما الدواوين والقصائد والمجموعات والكتب:

### أولاً: الدواوين الشعرية

- 1 - نهاية الطريق: (ديوان شعر).
- 2 - عزيز النفس: (ديوان شعر).
- 3 - سويغات الغروب: (ديوان شعر).
- 4 - الفوقعة الدامية: (ديوان شعر).
- 5 - ترنيمة على جدار الحب: (ديوان شعر).
- 6 - الأمل الفواح: (ديوان شعر).
- 7 - من وحي الذكريات (1): (ديوان شعر).
- 8 - الصعايدة وصلوا: (ديوان شعر).
- 9 - ذلّ الجمال: (ديوان شعر).
- 10 - ماسحة الأحذية: (ديوان شعر).
- 11 - دموع التصبر: (ديوان شعر).
- 12 - عتاب وشكوى: (ديوان شعر).
- 13 - فأعضوهُ ، ولا تكنوا: (ديوان شعر).
- 14 - الشعر مسبحتي وتغريدتي: (ديوان شعر).
- 15 - غادة اليمن: (ديوان شعر).
- 16 - غزة الخير: (ديوان شعر).
- 17 - منار الخير: (ديوان شعر).
- 18 - غربة وحربة وكربة: (ديوان شعر).
- 19 - الطبيبتان: (ديوان شعر).
- 20 - عجبْتُ من قدرة الله تعالى: (ديوان شعر).
- 21 - أعلام الأرض المقدسة: (ديوان شعر).
- 22 - كالقالبض على الجمر: (ديوان شعر).
- 23 - من وحي الذكريات (2): (ديوان شعر).
- 24 - خائف الغيث: (ديوان شعر).
- 25 - الشعر رحيم بين أهله: (ديوان شعر).
- 26 - وداعاً أيها القريض! (ديوان شعر).
- 27 - يا شعرُ كنْ لي شاهداً! (ديوان شعر).
- 28 - اللهم تقبلْ مني شعري! (ديوان شعر).
- 29 - الله الله في شعر أبيكم! (ديوان شعر).
- 30 - يا عباد الله فاحكموا! (ديوان شعر).
- 31 - اختلط الحابل بالنابل! (ديوان شعر).
- 32 - ترجمة الشاعر أحمد علي سليمان عبد الرحيم

### ثانياً: الكتب الأدبية والنقدية

- 1 - قراءة أسلوبية في شعر الصحابي الجليل المخضرم: حسان بن ثابت الأنصاري (رضي الله تعالى عنه).
- 2 - قراءة أسلوبية في شعر أحد أغربة الجاهلية وشعرانها: عنترة بن شداد العبسي.
- 3 - السيرة والمسيرة (دراسة نقدية لحياة التابعية الأميرة: زبيدة بنت جعفر بن المنصور) (رحمها الله).
- 4 - مشاركاتي على الفيس بك والواتس آب! (لغوية وأدبية وشعرية ونحوية).
- 5 - ثلاثمائة سؤال وجواب في سيرة النبي - صلى الله عليه وسلم -!
- 6 - إن من الشعر حكمة! (مجموعة من الأبيات الشعرية لآخرين تأثرت بها في حياتي العملية والعلمية)
- 7 - مائة ألف معلومة ومعلومة! (معلومات قيمة في مختلف فروع العلوم على هيئة سؤال وجواب!)

### ثالثاً: القصائد الشعرية ذات الشأن

- 1 - الشاعر ليس نبياً ليكون شعره وحيّاً!
- 2 - القاتل البطيء! (التدخين)
- 3 - بين شوقي وحافظ!
- 4 - ثاني اثنين إذ هما في الغار!
- 5 - غَمِير بن وهب الجمحي - رضي الله عنه -.
- 6 - لو كان له رجال! (سيرة الحاجب المنصور)
- 7 - من أجل زوجي!
- 8 - هشام الشريف! (القاضي المصري الرحيم)
- 9 - فرانك كابريلو! (القاضي الأمريكي الرحيم)
- 10 - يا ليل الصب متى غده! (معارضة للقيرواني)
- 11 - يزيد بن معاوية! (ما له وما عليه)
- 12 - رباعيات الخيام اليمينية! (معارضة لعمر الخيام)
- 13 - ابتسم! (معارضة لإيلياء أبو ماضي)
- 14 - إبراهيم مصطفى صديقاً وصبراً!
- 15 - أبو غياث المكي - رحمه الله -
- 16 - أتيناكم! أتيناكم!
- 17 - أحمد الجدد مؤرخاً وشاعراً ونحويّاً وناقداً!
- 18 - أستاذي قال لي! (عريف الكتاب - رحمه الله -)
- 19 - قراءة في أوراق الماضي! (النص الوحيد من شعر التفعيلة)
- 20 - أسماء الله الحسنى! (مدح الله تعالى)
- 21 - الآن طاب الموت! (السلطان سليمان القانوني)
- 22 - التلون أخو النفاق من الرضاعة!
- 23 - موقع (الديوان) منتج الشعراء!
- 24 - فاعفوا واصفحوا!
- 25 - أبجديات شعرية!
- 26 - الشعر رَحِمَ بين أهله!
- 27 - الله يرحم مُزَنَةَ!
- 28 - رسالة شعرية إلى أم يوسف!
- 29 - امتهنوا فما امتهنوا! (علماء السلف رحمهم الله)
- 30 - تراني عندما أرى لحيتك!
- 31 - لا فضّ فوك يا دكتور بدر العتيبي!
- 32 - بُردة أبي بكر الصديق - رضي الله عنه -
- 33 - بُردة عائشة بنت أبي بكر الصديق - رضي الله عنهما -
- 34 - بُردة عثمان بن عفان - رضي الله عنه -
- 35 - بُردة علي بن أبي طالب - رضي الله عنه -
- 36 - بُردة عمر بن الخطاب - رضي الله عنه -
- 37 - بُردة فاطمة بنت محمد - رضي الله عنها -
- 38 - بكائية إسماعيل علي سليم! (فقد التربية والتعليم)
- 39 - نعم الميّت ، ونعمت الميّتة! (رثاء فقيد الأزهر الشريف)

- 40 - تحية رقيقة إليك يا غدير!
- 41 - تحية أهل الشعر في جروب (أهل الشعر)
- 42 - تغير الحال أم الخال؟!
- 43 - عزائي وتأبيني للشيخ الصابوني - رحمه الله تعالى -!
- 44 - تيس يرث نعجة! (جيء به مخللاً فورثها)
- 45 - ثلاثة أقمار وأنت رابعتهن! (رؤيا عائشة)
- 46 - جاز المعلم وفيه التبجيلا! (معارضة لشوقي)
- 47 - حادي القلوب! (ظفر النتيفات)
- 48 - حبيبتي أقبلي! (معارضة لجاءت معذبتني لابن الخطيب)
- 49 - حرامية الشعر!
- 50 - حنين القلب! (رثاء الشيخ عبد الباسط عبد الصمد)
- 51 - حنين بقلبي! (معارضة للعشماوي)
- 52 - خاتك الغيث! (معارضة للسان الدين بن الخطيب)
- 53 - رثاء الدكتور الشريبي أبو طالب (معارضة لشوقي)
- 54 - رثاء الحاجة فاطمة (أم زكريا مجاهد) (معارضة لشوقي)
- 55 - رسالة إلى داننة! (ابنة السويدي)
- 56 - رضية الحاوية! (رماها أبوها رضية فنفعته في كبره)
- 57 - رفقا بنفسك يا صاحبة الدموع! (عائشة - رضي الله عنها -)
- 58 - رُفيدة بنت سعد الأسلمية - رضي الله عنها -!
- 59 - سلطان المجنوني (رائد القصة الهادفة)
- 60 - سُمية بنت خياط - رضي الله عنها -!
- 61 - سنسافر أنا والكتب! (عبد الرشيد صوفي)
- 62 - ضحية تعتب على قاتلها! (بعد استشراف ظاهرة قتل البنات)
- 63 - طببت حياً وميتاً يا أبتاه!
- 64 - طببت حياً وميتاً يا رسول الله!
- 65 - طبيب الغلاية! (الدكتور محمد المشالي - رحمه الله -)
- 66 - ظلم الشقيقتين! (كفلهما شقيقهما صغيرتين وخذلتاه في الكبر)
- 67 - عاشق عزيز النفس! (معارضة لقصيدة نزار قباني: يا من هواه)
- 68 - موقع (عالم الأدب) مأوى الشعراء
- 69 - عجبث للندل!
- 70 - عجبث من قدرة الله تعالى! (معارضة لقصيدة: عجبث لا تنتهي)
- 71 - غادة اليمن! (معارضة لغادة اليابان لحافظ)
- 72 - وربما حار الدليل!
- 73 - الكائنات الفضائية!
- 74 - لصوص القريض!
- 75 - لقاؤنا في المحكمة!
- 76 - لوعة الرحيل!
- 77 - مسألة كرامة (تحويل) (تبيني صدق لحامد زيد) إلى العربية الفصحى)
- 78 - كفى تبرجاً وقبحاً! (معارضة لقصيدة: أفوق الركبتين للخوري)
- 79 - مصابيح الدجى! (علماء السلف - رحمهم الله -)



- 80 - مكتبة نور مأوى الأدباء والعلماء والشعراء!
- 81 - منار الخير! (هدية لجمعية حماية اللغة العربية)
- 82 - ميلاد أمة بميلاد نبيها! (معارضة لقصيدة شوقي: ولد الهدى)
- 83 - هذا بعض ما أعيش! (معارضة لقصيدة الأميري: أين الضجيج؟)
- 84 - الأطلال اليمينية! (1 & 2) (معارضة لقصيدة الأطلال لإبراهيم ناجي)
- 85 - كن كما أنت! (انتصارية للشيخ الصابوني رحمه الله)
- 86 - تلميذي البار شكراً!
- 87 - القصيدة الزينية! (محاكاة لزينية ابن عبد القدوس) 2
- 88 - شمس العرب تسطع على الغرب!
- 89 - تحيتي لموقع الشعر والشعراء!
- 90 - الخلق والعلم معاً! - الأستاذ محمد الكيلاني!
- 91 - الشعر حنينٌ ورنينٌ وأنين!
- 92 - امرأتان من صعيد مصر! (هاجر & مارية)
- 93 - المقابر تتكلم 1 (إنها تذكرة!)
- 94 - زواجٌ بالإكراه!
- 95 - شعرٌ يؤبئ صاحبه!
- 96 - وهل من مات يعود إلى الدنيا؟!
- 97 - محاكاة لامية ابن الوردي!
- 98 - امرأة تزوجت رجلين!
- 99 - أصابك عشقٌ أم رُميت بأسهم؟ (محاكاة ليزيد بن معاوية)
- 100 - مروءة ولي زمانها!
- 101 - أحب الصالحين! (محاكاة للشافعي وأحمد)
- 102 - زلزال تركيا المدمر!
- 103 - المقابر تتكلم 2 - (نصيحة لزانري القبور)
- 104 - المقابر تتكلم 3 - (وصية أصحاب القبور)
- 105 - المقابر تتكلم 4 - (حوار بين ميت وقبره!)
- 106 - دمه وماله وعرضه! (الصهر الكذاب)
- 107 - سعة علم أبي يزيد البسطامي!
- 108 - رمضان أشرق!
- 109 - يا شعرُ كن لي شاهداً!
- 110 - المقابر تتكلم 6 (العفو عند المقبرة)
- 111 - القطة وإمام المسجد! - وليد مهساس
- 112 - مكافأة لا قصاص! (عمر بن عبد العزيز)
- 113 - حلت أهلاً ونزلت سهلاً يا عيد الفطر!
- 114 - تحية للأستاذ مهدي سعد زغلول (معلم اللغة العربية بمدرسة كفر سعد الثانوية)
- 115 - المقابر تتكلم 7 (المبالغة في البناء)
- 116 - شبعة من بعد جوع! (رسالة إلى أسرة وضيفة)
- 117 - فإذا أمن بعضكم بعضاً! (رسالة إلى متكسب بالقرآن!)
- 118 - عظم الله أجرك في الكتب! (رسالة إلى سارق الكتب)
- 119 - لا تقولوا: ضحية زوجته!
- 120 - غادة الأزهر! (حبيبة السيد مصطفى خليفة)
- 121 - منتقبة لا منقبة!

- 122 - نقابي حشمتي!
- 123 - منتقبة لها دُورُها!
- 124 - النقاب والمنتقبات في شعر أحمد علي سليمان
- 125 - أحرُتُ عَمَّنْ هان رَدَّ سلامي! (معارضة لحمزة شحاته)
- 126 - لا يُؤت الإسلام من قبلك يا ذات النقاب!
- 127 - النقابُ ثلاثة أنواع!
- 128 - دموع المآقي في تأبين كريم العراقي!
- 129 - ليتني أطعُ صحابي!
- 130 - غريد القرآن عبد الباسط عبد الصمد!
- 131 - منتقبة ذات علم وخلق!
- 132 - الأعمال بالخواتيم 2 (العروس الصادقة)
- 133 - الأعمال بالخواتيم 3 (يوم عرسها ماتت!)
- 134 - المنتقبة الصغيرة!
- 135 - تدل على الرجال موافقهم! (محمود هلال)
- 136 - وليس الغري كالستر!
- 137 - إعمار ليبيا المُدمر (دنيال)
- 138 - المنتقبة والعصفور!
- 139 - عروسة المولد!
- 140 - ما ذنب النقاب يا قوم؟!
- 141 - العدل بين الزوجات أولى!
- 142 - الأعمال بالخواتيم 3 - عروسٌ تموت وهي ترقص!
- 143 - المنتقبة الفارسة!
- 144 - ممارسات تُزري بالمنتقبة!
- 145 - قصة المنتقبة مع قطتها!
- 146 - ذات النقاب والفارس!
- 147 - منتقبتان في الحديقة!
- 148 - المنتقبتان الضرتان!
- 149 - المنتقبة والبحر!
- 150 - المنتقبة والقطعة المبتلاة!
- 151 - المنتقبة واليتيمتان!
- 152 - دعاء مغترب!
- 153 - لباقة منتقبة!
- 154 - نسيم الشعر على عطية صقر!
- 155 - وداعا صديقي محسن مأمون رسلان!
- 156 - عندما يتبرج النقاب!
- 157 - هدية امرأة منتقبة!
- 158 - منتقبات في حلقة التحفيظ!
- 159 - منتقبة تتزود للآخرة!
- 160 - من فات قديمه تاه!
- 161 - أبناه عُذراً!
- 162 - نقاب غطته الدماء! (رزان)
- 163 - النقاب للستر ، لا للنشر!

- 164 - أطفال تحت الأنقاض!
- 165 - مراعاة شعور الآخرين مروءة!
- 166 - القارئ المرتل ظافر التائب!
- 167 - نجومٌ في ظلمات حياتنا!
- 168 - إحدى الحسنيين!
- 169 - أرسلوا النعوش والأكفان!
- 170 - الحجاب ليس حِكراً على النساء!
- 171 - السمط الثمين في حكمة ابن عُثيمين!
- 172 - مراعاة شعور الآخرين مروءة!
- 173 - الوقت كالسيل لا كالسيف!
- 174 - النفس وظلمات التيه!
- 175 - جرح المتهم البرئ!
- 176 - رسالة إلى الشاعر (الفولي عصران)!
- 177 - البدوية المنتقبة!
- 178 - الجوهرة تُحفظ لا تُعرض!
- 179 - النصر حفيد الصبر!
- 180 - إلى خنساوات أرض الرباط!
- 181 - بريءٌ ذهته المنايا!
- 182 - فيم الصمتُ عن أرض الرباط؟
- 183 - القمرُ المنتقبُ الصغير!
- 184 - المقابرُ تتكلم 8 (بدع الجنائز والمقابر)
- 185 - الأزهري الصغير معاذ!
- 186 - المنتقبات الخمس الصديقات!
- 187 - النقاب تشريع لا تقليد!
- 188 - منتقبة تشتكى إلى الله! (نانا)
- 189 - عهد المنتقبات!
- 190 - رجل جمع القرآن صوتياً (الدكتور لبيب سعيد)
- 191 - تحية لمصانع الأزياء الإسلامية!
- 192 - لك حُبي واحترامي!
- 193 - لا وقت للذمى ، يا بُني!
- 194 - حكاية الجرسونة (روزا)!
- 195 - سنرحلُ ويبقى الأثر! (المشالي & عطية)
- 196 - لماذا تبكي النساء؟!
- 197 - هرقل والمُلك الزائل!
- 198 - هل في القرع جمال؟!
- 199 - في مكتب مدير المدرسة (1)!
- 200 - في مكتب مدير المدرسة (2)!
- 201 - إلى أين يا عدوة نفسها؟
- 202 - أختٌ من الأب!
- 203 - مالكُ بنُ دينار وابنته!
- 204 - تذكُر يوسف وموسى!
- 205 - التجملُ الباطل في وسائل التواصل!

- 206 - حَمِيدُ اللَّهِ الهندي!
- 207 - البَذَاذَةُ من الإيمان!
- 208 - مُحْيِي الدين عبد الحميد!
- 209 - كَلَامُهَا أَصْدَقُ من أهلها!
- 210 - رسالة منتقبة حكيمة!
- 211 - عَلَيْهِ الْعَوَضُ ، وَمِنْهُ الْعَوَضُ!
- 212 - هل مات العريس؟!
- 213 - اللَّهُ اللَّهُ في شعر أبيكم!
- 214 - هل أصبحت وياغ؟!
- 215 - من المحنة تأتي المنحة!
- 216 - الخمسة أولادي!
- 217 - رجلٌ جمع القرآن صوتياً (الدكتور لبيب سعيد!)
- 218 - ياسمين والرحيل إلى الله!
- 219 - سامحوني أيها الأبناء!
- 220 - هل في القرع جمال؟
- 221 - كذبتني ، فهل صدقت؟!
- 222 - امرأة بألف رجل!
- 223 - الواعظة الصغيرة!
- 224 - زوجات مبتكرات!
- 225 - اللهم تقبل مني شعري!
- 226 - الكلاب في شعر أحمد سليمان!
- 227 - قالت رحاب ، وقلت! (محاكاة لرحاب المحمود)
- 228 - خياران أحلاهما مُر!
- 229 - كم أعطوك؟!
- 230 - الخديعة الكبرى!
- 231 - نحن جاهزون للطلاق!
- 232 - الوريث الوحيد!
- 233 - فاعدل بينهم!
- 234 - سأعلمها وأربيها!
- 235 - الأعمى البصير!
- 236 - ذهب النشوز بالحب!
- 237 - الأخت الكبرى الضحية!
- 238 - أخبره أنني أخته!
- 239 - اذكر دراجتك وقفاصتها!
- 239 - ضحايا الروتين اليومي!
- 240 - شتان بين اللجنتين!
- 245 - الجهل سلاح المرتزقة!
- 246 - شكرٌ أتى متأخراً!
- 247 - لا تدرون أيهم أقرب لكم نفعاً!
- 248 - لماذا خذلتني يا أبتاه؟!
- 249 - عُقْبَى حُب الظهور!
- 250 - صلاة التراويح الظافرية!
- 251 - تبادل الزوجات!

#### رابعاً: المجموعات الشعرية الموضوعية

- 1 - الغربية سلبيات وإيجابيات!
- 2 - إلى هؤلاء أتكلم!
- 3 - آمال وأحوال!
- 4 - أمتي الغائبة الحاضرة!
- 5 - أنات محموم وآهات مكلوم!
- 6 - أوبريت هيا إلى العمل! (أوبريت غنائي للأطفال)
- 7 - تحية شعرية ، والرد عليها!
- 8 - رمضان شهر الخير والبركة!
- 9 - عندما لا نجد إلا الصمت!
- 10 - يا أماه ويا أختاه كُفا الدمع!
- 11 - بيني وبينك!
- 12 - تجاذبات مع الشعر والشعراء!
- 13 - دموع الرثاء وبكاء الحُداء! (1 & 2)
- 14 - رجالٌ لعب بهمُ الشيطان!
- 15 - رسائل سليمانة شعرية!
- 16 - شخصيات في حياتي! (1 & 2)
- 17 - شرخ في جدار الحضارة!
- 18 - شريكة العمر هذي تحاياك! (أم عبد الله)
- 19 - ضِدَّان لا يجتمعان: الشهامة والنذالة! (1 & 2 & 3)
- 20 - عندما يُثْمِرُ العتاب!
- 21 - فمثله كمثل الكلب!
- 22 - قصائدٌ لها قِصصٌ مؤثرة! (1 : 10)
- 23 - كل شعر صديق شاعره!
- 24 - مساجلات سليمانة عسماوية!
- 25 - مُراودة ومُعاندة! (بين نذل وزوجة أخيه المسافر)
- 26 - الأميرة زبيدة بنت جعفر بن المنصور - رحمها الله -!
- 27 - الزاهية تُحدثنا عن نفسها! (مسرحية شعرية من عشرة فصول)
- 28 - الشهادة خيرٌ من النفوق!
- 29 - الصبر ترياق العِلل والداءات!
- 30 - الصعيد مهد المجد والسعد!
- 31 - الضاد بين عدو وصديق!
- 32 - العيد السعيد جائزة الله تعالى!
- 33 - الغربية ذُربة على الطريق!
- 34 - الغيرة غير القاتلة!
- 35 - القصيدة ابنتي!
- 36 - اللغة العربية وصراع اللغات!
- 37 - اللقيط برئ لا ذنب له!
- 38 - المال والجمال والمآل!
- 39 - المشاكل الزوجية توابل الحياة! (1 & 2)
- 40 - المعلم صانع الأجيال!
- 41 - الوحدة بر الأمان! (مسرحية من فصل واحد)

- 42 - اليُثم غنم لا غرم!
- 43 - أمومة وأمومة!
- 44 - أهازيج بين الشعر والشاعر!
- 45 - أهكذا تكون الصداقة يا قوم؟!
- 46 - أهكذا يُعامل الشقيقُ يا أوباش؟!
- 47 - بين الفتنة والفتنة!
- 48 - بين هندٍ وزيد!
- 49 - جيران وجيران!
- 50 - رب ارحمهما كما ربياني صغيرا! (شاعر يرثي أبويه)
- 51 - عزة الخير! (أم عبد الله)
- 52 - فداك أبي وأمي ونفسي يا رسول الله!
- 53 - قصائدي القصيرة المشوقة! (1 & 2)
- 54 - مدائح إلهية شعرية!
- 55 - اليمن في شعر أحمد علي سليمان عبد الرحيم
- 56 - البردات الشعرية السليمانية
- 57 - عيون الدواوين السليمانية
- 58 - معارضات سليمان شوقية (معارضاتي لشوقي)
- 59 - المعارضات الشعرية الكاملة (معارضاتي لبعض الشعراء)
- 60 - مقدمات وإهداءات شعرية
- 61 - من أزاهير الكتب!
- 62 - من الأجوبة المُسكتة المُفحمة!
- 63 - من أناشيد الأفراح!
- 64 - نحويات شعرية!
- 65 - نساء صقلتهن العقيدة!
- 66 - نساء لعب بهن الشيطان!
- 67 - وتبقى الحقيقة كما هي!
- 68 - وصايا شعرية!
- 69 - أم المؤمنين عائشة في شعر أحمد علي سليمان
- 70 - النفس في شعر أحمد علي سليمان
- 71 - الأندلس في شعر أحمد علي سليمان
- 72 - الحجاج في شعر أحمد علي سليمان
- 73 - الدنيا في شعر أحمد علي سليمان
- 74 - الصحابة في شعر أحمد علي سليمان (1&2&3)
- 75 - العثمانيون في شعر أحمد علي سليمان
- 76 - المنشدون في شعر أحمد علي سليمان
- 77 - علماء السلف في شعر أحمد علي سليمان
- 78 - علماء الخلف في شعر أحمد علي سليمان
- 79 - رسائل شعرية لمن يهमे الأمر!
- 80 - ماذا قال لي شعري؟ وبم أجبته؟
- 81 - مواقع متفردة لهمم مغردة!
- 82 - المرأة في شعر أحمد علي سليمان 1 & 2 & 3
- 83 - التوبة في شعر أحمد علي سليمان

- 84 - بر الوالدين في شعر أحمد سليمان!
- 85 - أبو بكر الصديق في شعر أحمد علي سليمان
- 86 - نصيب طلابي من شعري!
- 87 - حضارة البطنة لا الفطنة!
- 88 - إحقاقاً للحق وإظهاراً للحقيقة 1 & 2
- 89 - لا ينبغي أن ننخدع بلحن القول!
- 90 - الإدمان ذلك الشبح القاتل!
- 91 - دعاة الحق في شعر أحمد علي سليمان
- 92 - المرتزقة في شعر أحمد علي سليمان
- 93 - القرآن الكريم في شعر أحمد علي سليمان
- 94 - وترجون من الله ما لا يرجون!
- 95 - قرية ظفر في شعر أحمد علي سليمان
- 96 - الفاروق عمر في شعر أحمد علي سليمان
- 97 - الإسلام في شعر أحمد علي سليمان
- 98 - صنائع المعروف تقي مطارق السوء! (3&2&1)
- 99 - الموت في شعر أحمد علي سليمان
- 100 - لماذا؟
- 101 - (لا) كلمة لها وقتها!
- 102 - هارون الرشيد في شعر أحمد علي سليمان
- 103 - يا جارة الوادي اليمينية! (1 & 2) (معارضة لشوقي)
- 104 - العشق في شعر أحمد علي سليمان
- 105 - الحكمة في شعر أحمد علي سليمان (3&2&1)
- 106 - أين؟!
- 107 - الحب في شعر أحمد علي سليمان
- 108 - القلوب في شعر أحمد علي سليمان
- 109 - الشعراء والشعراء في شعر أحمد علي سليمان (2&1)
- 110 - الطب والأطباء في شعر أحمد علي سليمان
- 111 - أيومة إلى الأبد!
- 112 - شتان بين البر والعقوق!
- 113 - الملك والأميرة!
- 114 - عنوسة مع سيق الإصرار والترصد!
- 115 - الظلم والظالمون في شعر أحمد علي سليمان
- 116 - النفاق والمنافقون في شعر أحمد علي سليمان
- 117 - الطبيعة في شعر أحمد علي سليمان
- 118 - الأميرات الثلاث!
- 119 - عندما!
- 120 - تحايا شعرية سليمانية (3&2&1)
- 121 - قصائد يوتوبية سليمانية (1) & (2)
- 122 - مشاركاتي على الواتس آب والفيس بك!
- 123 - مجلس التهاني في قناة المجد الفضائية!
- 124 - رحلتي مع الشيخ عبد الباسط عبد الصمد!
- 125 - النقاب والمنتقبات في شعر أحمد علي سليمان!

- 126 - الأنين في شعر أحمد علي سليمان!  
127 - الطفولة في شعر أحمد علي سليمان!  
128 - الأريج في شعر أحمد علي سليمان!  
129 - الأنين في شعر أحمد علي سليمان!  
130 - الطفولة في شعر أحمد علي سليمان!  
131 - القلم في شعر أحمد علي سليمان!  
132 - حسابي مع الأوباش!  
133 - ضرب الزوجات!  
134 - نصيب أسرتي من شعري!

#### خامساً: الكتب القصصية

شرائح قصصية سليمانية في ثلاثة آلاف قصة وقصة ، مقسمة على ثلاثين جزء ، كل جزء يحتوي على مائة قصة مختلفة الموضوعات ومتنوعة في الكم والكيف!

#### سادساً: الكتب المحققة والمخرجة

(الحب بين المشروعات والضلال) كتبه الأستاذ حمدي محمد سعد ماضي (المحامي) وحققه وخرجه أحمد سليمان

#### سابعاً: الكتب الإنجليزية

- 1 . Proofreading Drills (1-12)
2. Reading Drills (1-50)
3. Reading Quizzes (1-111)
- 4 – Airborn (Story Analyzes with Vocabulary Drills)
- 5 - Allied with Green (Story Analyzes with Vocabulary Drills)
- 6 - Conversation Skills
- 7 - Correction Exercise (1-100)
- 8 - Frederick Douglass (Story Analyzes with Vocabulary Drills)
- 9 - Grammar Tasks (1-77)
- 10 - Harriet Tubman (Story Analyzes with Vocabulary Drills)
11. Kensuke' s Kingdom (Story Analyzes with Vocabulary Drills)
12. Punctuation Tasks (1-56)
13. Reorder Quizzes (1-34)
14. Two Legs or One (Story Analyzes with Vocabulary Drills)
15. Writing Practices (1-76)



**16. Eleanor Roosevelt (Story Analyzes with Vocabulary Drills)**

**17. Roughing It (Story Analyzes with Vocabulary Drills)**

**18. Raymond's Run – Toni Bambara**

**19. Clean Sweep (Story Analyzes with Vocabulary Drills)**

**20. The Treasures of Lemon Brown (Story Analyzes with Vocabulary Drills)**

**21. O' Captain! My Captain! (Story Analyzes with Vocabulary Drills)**

**22. The Ransom of Red Chief (Story Analyzes with Vocabulary Drills)**

**In addition to hundreds of social essays to enrich the students backgrounds in English and make them love English! & 77 Translation Passages**

**Teaching English - Arabic and Religion only to the foreign students**

<b>Academic Rank</b>	Teacher - Coordinator – English - Programmer – Poet – Writer
<b>Degrees</b>	Bachelor of Arts .Department of English and its Literature, Mansoura University – Egypt, May 1985.
<b>Research field</b>	Teaching English as a first language. Teaching social studies.  Teaching Arabic using Arabic or English. Teaching French.  Teaching Social Studies to Non-Arabs .Teaching Literature
<b>Publications</b>	1. The Basics of Education. (Criticism) New Education Magazine  2. Education Yesterday, Today and Tomorrow. Forum  3. Modern technology and Education. Usual Reader  4. The Best Qualities of a good teacher. Forum  5. How to teach Vocabulary. (Criticism) Forum

	<p>6. How to teach a song. Forum</p> <p>7. How to teach a short story. Usual Reader</p>
	<p>8. How to study English with your son. Usual Reader</p> <p>9. How to present general information. Usual Reader</p> <p>10. Skimming Reading and Scanning Reading Skills.</p> <p>11. William Hazlet as a critic.</p> <p>12. Aldous Huskily as a critic.</p> <p>13. Styles of translation.</p> <p>14. How to teach Grammar.</p> <p>15. Writing Operation Skills.</p> <p>16. The Listening Lesson.</p> <p>17. Glorious Classroom Management.</p> <p>18 – How to prepare your exam paper.</p>
<b>Courses taught ( last 3 years )</b>	<p>1. Straight Planning (European System)</p> <p>2. Strategic Planning ( American System)</p> <p>3. Poor Students Evaluation.</p> <p>4. Education Theories.</p> <p>5. Scientific Research Results.</p> <p>6. The Successful Education.</p> <p>7. Advantages of Culture and disadvantages of it.</p> <p>8. Roles of Computers in Educational Operation.</p> <p>9. English away from Classroom.</p> <p>10. How to test your students.</p>

<b>Employment</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* English Teacher from 1986- 1990 in Egypt ( Secondary Stage)</li> <li>* English Teacher since 1996 in Ajman ( Primary Stage)</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>* English Teacher since 2008 in UAQ ( Preparatory Stage)</li> <li>* English Teacher since 2009 in RAK ( Preparatory Stage)</li> <li>* English Teacher and English Coordinator since 2010 till today in the (American English) in the American Department. For the upper grades from 7, 8, 9 American.</li> </ul>

<b>Honors and Awards</b>	<p>1. Appreciation Certificate from faculty of Arts 1985 in Translation.</p> <p>2. Appreciation Certificate from Secondary Institute in 1986.</p> <p>3. Appreciation Certificate from Al-Rashidiah School in 1993</p> <p>4. Appreciation Certificate in 1998.</p> <p>5. Appreciation Certificate in 2008.</p> <p>6. Appreciation Certificate from Modern School in 2009.</p> <p>7. Appreciation Certificate from National School in 2010.</p> <p>8. Arabic Protection Community 2004.</p>
<b>Volumes of Poetry</b>	<p>1 – The End of the Road</p> <p>2 – The Confident Man</p> <p>3 – The Hours of the Sunset</p> <p>4 – The Bloody Snail</p> <p>5 – A Tone on the Love's Wall</p> <p>6 – The Perfume Aspiration</p> <p>7 – The Tendency of Memories (Part One)</p> <p>8 – The Upper-Egyptians had arrived!</p> <p>9 – The Surrendering of the Beauty</p> <p>10 – The Shoes Woman-Cleaner</p> <p>11 – Patience Tears</p> <p>12 – Blaming and Complaint</p> <p>13 – Say frankly without Simulation</p> <p>14 – Poetry is my Rosary</p>

	<p>15 - Yemeni Young Girl</p> <p>16 – Azzah, the Lady of Goodness</p>
	<p>17 – The Beacon of Goodness</p> <p>18 – Estrangement, Bayonet and Sadness</p> <p>19 – The Two Women –doctors</p> <p>20 – I wander of the Ability of Allah, The Al-Mighty</p> <p>21 - The Gentlemen of the Sacred Land</p> <p>22 – Like the One who catches Fire!</p> <p>23 - The Tendency of Memories (Part Two)</p> <p>24 – The Rain betrays you!</p> <p>25 – Poetry is a Merciful Mother among Poets!</p> <p>26 – Bye Bye, My Poetry!</p> <p>27– Oh, My Poetry, Be my Witness!</p> <p>28 – Oh, Allah, Reward my Poetry!</p> <p>29 – Allah, Allah, in your father’s Poetry!</p> <p>30 – The Life-Style of Ahmad Ali Solaiman</p>
<p><b>Other Literary Books</b></p>	<p>1 – Stylish Reading in the Poetry of Hassan Bin Thabit Al-Ansari – May Allah Be Pleased with Him -.</p> <p>2 - Stylish Reading in the Poetry of Antara Bin Shaddad Al-Absi.</p> <p>3 – The Story life and the Self-Road</p> <p>4 – Ahmad Solaiman's Life</p>